

Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní (historie divadla, dějiny produkce) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

Zajišťované programy a studijní plány

Management umění (D0N0002B) – navazující magisterský	17
Producentství (D0N0002A) – navazující magisterský	30
Produkce (8203R051) – bakalářský	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Produkce (B0215A310007) – bakalářský	8
Produkce (8203T051) – magisterský	24
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-10SS+2P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-10SS+2P 206PTB1	Z-11ST+6CP 206PTB2	Z-15ST+78P 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								
13								
Povinné předměty								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAN*	Daňová problematika a účetnictví	ZK-2-2T 206DAN1	ZK-2-2T 206DAN2					4
206DPR*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-2-2T 206DPR1	Z-2-2T 206DPR2		4
206DSC*	Divadelní síť ČR	Z-1-2T 206DSC1	ZK-2-2T 206DSC2					3
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206FRA1	Fundraising I.	Z-1-24S 206FRA1						1
206FRB1	Fundraising II.		Z-1-24S 206FRB1					1
206GPO1	Grantová politika 1					Z-3-2T 206GPO1		3
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1				Z-1-1PT+1ST 206KSS1			1
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MGP*	Management projektu			Z-1-24S 206MGP1	Z-3-24S 206MGP2	Z-2-24S 206MGP3	Z-2-24S 206MGP4	8
305MVS1	Manažer v informační společnosti 1					Z-2-2PT 305MVS1		2
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5
206MPL1	Mediální politika a legislativa 1					Z-2-2T 206MPL1		2
206MDP1	Mediální praktikum			ZK-3-2T 206MDP1				3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR1		ZK-3-2T 305PR4		9
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2ST 702SAP1	ZK-2-2ST 702SAP2	Z-1-2ST 702SAP3	ZK-2-2ST 702SAP4	ZK-3-2ST 702SAP5		9
206PJA1	Projekt I. 1		Z-3- 206PJA1					3
206PJB1	Projekt II. 1			Z-3- 206PJB1	Z-3- 206PJB1			3
206PDA*	Provozování divadla I.			ZK-3-2T 206PDA1	ZK-3-2T 206PDA2			6
206PDB*	Provozování divadla II.					ZK-3-2T 206PDB1	ZK-3-2T 206PDB2	6
206RKM1	Reklama a komunikace 1					Z-2-2T 206RKM1		2
206RUP1	Řízení uměleckého provozu					ZK-2-2T 206RUP1		2
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206SHD1	Specifika hudebního divadla 1						ZK-3-2T 206SHD1	3
206SYA1	Symposia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Symposia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Symposia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TAV*	Technologie a výroba		Z-1-2T 206TAV1	Z-1-2T 206TAV2				2
206USE1	Úvodní seminář	Z-1-24S 206USE1						1
206ZDP*	Základy divadelního provozu	ZK-2-2T 206ZDP1	ZK-2-2T 206ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-2ST 206ZMG1						1
Minimální počet kreditů								140
Povinné volitelné předměty								
206PB4	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
206PB5	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>David MÍREK, Michal SOMOŠ</i>	206PTA1	Z	2	10SS+28P				
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206PTB1	Z	2	10SS+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Daňová problematika a účetnictví	206DAN1	ZK	2	2T	206DAN2	ZK	2	2T
Divadelní síť ČR	206DSC1	Z	1	2T	206DSC2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising I.	206FRA1	Z	1	24S				
Fundraising II.					206FRB1	Z	1	24S
Grantové praktikum <i>Kristýna KONCZYNA</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1 <i>David ŠIKTANC</i>					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Jaroslav POLÁČEK</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Právo <i>Kryštof JAANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Profesní angličtina	702SAP1	Z	1	2ST	702SAP2	ZK	2	2ST
Projekt I. 1					206PJA1	Z	3	
Symposia a konference I. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Technologie a výroba					206TAV1	Z	1	2T
Úvodní seminář	206USE1	Z	1	24S				
Základy divadelního provozu	206ZDP1	ZK	2	2T	206ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206ZMG1	ZK	1	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	16				25			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Michal LAŽNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Dějiny divadla z pohledu produkce					206DPR1	Z	2	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Anna-Marie BĀRTOVÁ</i>					206KSS1	Z	1	1PT+1ST
Management projektu	206MGP1	Z	1	24S	206MGP2	Z	3	24S
Marketing divadla <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Mediální praktikum	206MDP1	ZK	3	2T				
Právo <i>Kryštof JANEK, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T				
Profesní angličtina	702SAP3	Z	1	2ST	702SAP4	ZK	2	2ST
Projekt II. 1	206PJB1	Z	3		206PJB1	Z	3	
Provozování divadla I.	206PDA1	ZK	3	2T	206PDA2	ZK	3	2T
Sympozia a konference II. 1 <i>David MIREK</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Technologie a výroba	206TAV2	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				20			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Bakalářský seminář <i>David MIREK</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce	206DPR2	Z	2	2T				
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Grantová politika 1	206GPO1	Z	3	2T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Management projektu	206MGP3	Z	2	24S	206MGP4	Z	2	24S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT				
Mediální politika a legislativa 1	206MPL1	Z	2	2T				
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Profesní angličtina <i>Hana BARTUŇKOVÁ</i>	702SAP5	ZK	3	2ST				
Provozování divadla II.	206PDB1	ZK	3	2T	206PDB2	ZK	3	2T
Reklama a komunikace 1	206RKM1	Z	2	2T				
Řízení uměleckého provozu	206RUP1	ZK	2	2T				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Specifika hudebního divadla 1					206SHD1	ZK	3	2T
Symposia a konference III. 1 <i>David MIREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	32				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYĚHOVÁ</i>				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC1	Projekt III. 1	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206RKM2	Reklama a komunikace 2				Z	2	2T
206TKD1	Tréning komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206JZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	7S			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘIK</i>	Z	2	2T			

Studijní plán Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z2-10SS+2P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z2-10SS+2P 206PTB1	Z4-1ST+6CP 206PTB2	Z5-1ST+7FP 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								
13								
Povinné předměty								
702DAAM*	Anglický jazyk pro Arts Management			ZK-2-2ST 702DAAM1	ZK-2-2ST 702DAAM2	ZK-2-2ST 702DAAM3		6
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAU*	Daně a účetnictví	ZK-2-2ST 206DAU1	ZK-2-2ST 206DAU2					4
206DEP*	Dějiny divadla z pohledu produkce					Z-3-1P+1S 206DEP1	Z-3-1P+1S 206DEP2	6
206DVP	Divadelní projekty		ZK-2-2ST 206DVP					2
206DCZ*	Divadelní síť ČR	Z2-14SS 206DCZ1	Z3-16SS 206DCZ2					5
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206EFE	Evropské festivaly a export divadla					ZK-3-2ST 206EFE		3
206FDR*	Fundraising	Z-1-20SS 206FDR1	Z-1-20SS 206FDR2					2
206GPO	Grantová politika					ZK-2-2ST 206GPO		2
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1				Z-1-1PT+1ST 206KSS1			1
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města						ZK-3-2ST 206KRM	3
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MNT	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT						1
305MVS1	Manažer v informační společnosti 1					Z-2-2PT 305MVS1		2

Studijní plán (pokračování)
Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5
206MDK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MDK1	ZK-1-12P+12S 206MDK2					2
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR4		ZK-3-2T 305PR4		9
206PJA	Projekt I.		Z-1-10SS+10P 206PJA					4
206PJB	Projekt II.			Z-4-60P 206PJB				4
206PZD*	Provozování divadla			ZK-3-2ST 206PZD1	ZK-3-2ST 206PZD2			6
206PBK	Public relations v kultuře						ZK-2-2PT 206PBK	2
206RKK1	Reklamní komunikace 1					Z-2-1P+1S 206RKK1		2
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206SYA1	Sympozia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Sympozia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Sympozia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TTP*	Techniky týmové práce		Z-1-20SS 206TTP1	Z-1-20SS 206TTP2				2
206TGv*	Technologie a výroba		Z-2-2ST 206TGv1	Z-2-2ST 206TGv2				4
206TYK*	Týmové koučování				Z-1-20SS 206TYK1	Z-1-20SS 206TYK2		2
206UVS	Úvodní seminář	Z-2-42SS 206UVS						2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-2ST 206ZMG1						1
206POY	Základy polygrafie				Z-1-10SS 206POY			1
206ZPD	Základy provozování divadla	ZK-2-2ST 206ZPD						2
Minimální počet kreditů								137
Povinně volitelné předměty								
206PB4 2020	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
Minimální počet kreditů								12
Volitelné předměty								
206PB5	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2024

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován	
Bakalářský seminář 1 (206BKS1)	PZ	Bakalářskou práci	
Bakalářský seminář 2 (206BKS2)	PZ	Bakalářskou práci	
Divadelní projekty (206DVP)	PZ	Bakalářskou práci	
Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DEP1)	PZ	Historie a teorie divadla (S206HTD)	
Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DEP2)	PZ		
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT		
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT		
Autorské právo 1 (206ATR1)	ZT		Teorie oboru - ekonomie, právo, management a marketing (S206TOEPM)
Autorské právo 2 (206ATR2)	ZT		
Daně a účetnictví 1 (206DAU1)	ZT		
Daně a účetnictví 2 (206DAU2)	ZT		
Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1)	PZ		
Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2)	PZ		
Evropské festivaly a export divadla (206EFE)	PZ		
Infrastruktura umění (206ISU1)	PZ		
Kultura jako součást rozvoje města (206KRM)	PZ		
Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1)	ZT		
Marketing divadla 1 (206MKD1)	PZ		
Marketing divadla 2 (206MKD2)	PZ		
Média a komunikace 1 (206MDK1)	PZ		
Média a komunikace 2 (206MDK2)	PZ		
Produkční tvorba I. 1 (206PTA1)	PZ		
Produkční tvorba II. 1 (206PTB1)	PZ		
Produkční tvorba II. 2 (206PTB2)	PZ		
Produkční tvorba II. 3 (206PTB3)	PZ		
Projekt I. (206PJA)	PZ		
Projekt II. (206PJB)	PZ		
Provozování divadla 1 (206PZD1)	PZ		
Provozování divadla 2 (206PZD2)	PZ		
Základy managementu a marketingu 1 (206ZMG1)	PZ		
Základy provozování divadla (206ZPD)	PZ		

Studijní plán – 1. ročník
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>David MÍREK, Michal SOMOŠ</i>	206PTA1	Z	2	10SS+28P				
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206PTB1	Z	2	10SS+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Daně a účetnictví <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206DAU1	ZK	2	2ST	206DAU2	ZK	2	2ST
Divadelní projekty <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>					206DVP	ZK	2	2ST
Divadelní síť ČR <i>David MÍREK</i>	206DCZ1	Z	2	8PS+40SS	206DCZ2	ZK	3	12PS+32SS
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FDR1	Z	1	20SS	206FDR2	Z	1	20SS
Grantové praktikum <i>Kristýna KONCZYNA</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1 <i>David ŠIKTANČ</i>					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Jaroslav POLÁČEK</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNT	Z	1	20SS				
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MDK1	Z	1	12P+12S	206MDK2	ZK	1	12P+12S
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Projekt I. <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ</i>					206PJA	Z	4	10SS+40P
Symposia a konference I. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>					206TTP1	Z	1	20SS
Technologie a výroba <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>					206TGV1	Z	2	2ST
Úvodní seminář <i>David MÍREK</i>	206UVS	Z	2	42SS				
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	206ZMG1	ZK	1	2ST				
Základy provozování divadla <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206ZPD	ZK	2	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	22				28			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702DAAM1	ZK	2	2ST	702DAAM2	ZK	2	2ST
Autorské právo <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Anna-Marie BARTOVÁ</i>					206KSS1	Z	1	1PT+1ST
Marketing divadla <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTIDL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Projekt II. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ</i>	206PJB	Z	4	60P				
Provozování divadla <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206PZD1	ZK	3	2ST	206PZD2	ZK	3	2ST
Symposia a konference II. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206TTP2	Z	1	20SS				
Technologie a výroba <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>	206TGV2	Z	2	2ST				
Týmové koučování <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>					206TYK1	Z	1	20SS
Základy polygrafie <i>Milan NEMEČEK</i>					206POY	Z	1	6PS+12SS
Minimální počet kreditů za semestr	21				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮNKOVÁ</i>	702DAAM3	ZK	2	2ST				
Autorské právo <i>Michal LAŽŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206DEP1	Z	3	1P+1S	206DEP2	Z	3	1P+1S
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KD11	ZK	3	2ST	206KD12	ZK	3	2ST
Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206EFE	ZK	3	2ST				
Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206GPO	ZK	2	2ST				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Kultura jako součást rozvoje města <i>David KASPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i>					206KRM	ZK	3	2ST
Manažer v informační společnosti 1 <i>Ivo MATHĚ, Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT				
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTALDL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Public relations v kultuře <i>Vladana BROUKOVÁ</i>					206PBK	ZK	2	2PT
Reklamní komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKK1	Z	2	1P+1S				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT, Michal LAŽŇOVSKÝ</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Sympozia a konference III. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Týmové koučování <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>	206TYK2	Z	1	20SS				
Minimální počet kreditů za semestr	23				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYĚHOVÁ</i>				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VACLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	2	2PT
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
305PR3	Právo 3	ZK	3	2T			
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
206RKK2	Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2ST
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVA</i>				Z	2	K
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLIK</i>	Z	1	2ST			
703ZKD	Žimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2PT			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2PT

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206JZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Viktorie SCHMORANZOVA</i>	Z	1	7S			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPL*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPL1	ZK-3-8T 206DIPL2	6
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206MAE*	Manažerský ateliér	Z-3-10S 206MAE1	Z-4-10S 206MAE2	Z-3-2SO 206MAE3	Z-3-12S 206MAE4	13
Minimální počet kreditů						25
Povinné předměty						
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluační inscenačního projektu				Z-2-2T 206EIPR	2
206EVU1	Evaluační uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1	ZK-2-2T 206EVU1		2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD*	Management a dramaturgie	Z-3-2T 206MAD1	Z-2-2PT 206MAD2			5
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1			3
206SPRP	Soukromé právo v praxi 1	ZK-2-2T 206SPRP				2
206STZ	Strategické řízení		Z-2-2T 206STZ			2
206SYA	Symposia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SYB	Symposia a konference II.			Z-1-6P+20S 206SYB		1
206FMG*	Finanční management			Z-3-2T 206FMG1	ZK-3-2T 206FMG2	6
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z-2- 206PZM				2
206VPRP	Věřejné právo v praxi	ZK-3-2T 206VPRP		ZK-3-2T 206VPRP		3
Minimální počet kreditů						51
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
206MPX	Manažerská praxe		Z-2-50P 206MPX	Z-2-50P 206MPX	Z-2-50P 206MPX	2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						10

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2024

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
206FMM3-2022	Management umění - povinné volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
206FMM5-2022	Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte absolvovat alespoň 6 předměty				0
Minimální počet kreditů						16
Volitelné předměty						
206FMM4-2022	Management umění - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován	
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou práci	
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou práci	
Diplomový projekt 1 (206DIPL1)	ZT	Diplomovou práci	
Diplomový projekt 2 (206DIPL2)	ZT	Diplomovou práci	
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Teorie oboru (S206NTO)	
Financování projektů (206FFPR)	ZT		
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT		
Management a dramaturgie 1 (206MAD1)	ZT		
Management a dramaturgie 2 (206MAD2)	ZT		
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	ZT		
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	ZT		
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT		
Projektové řízení v umění (206PRU)	ZT		
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT		
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT		
Management kulturních organizací (206MKO)	PZ		Management umění (S206NMGM)
Manažerský ateliér 1 (206MAE1)	PZ		
Manažerský ateliér 2 (206MAE2)	PZ		
Manažerský ateliér 3 (206MAE3)	PZ		
Manažerský ateliér 4 (206MAE4)	PZ		

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský výzkum <i>Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i>	206MAV1	ZK	3	10S	206MAV2	ZK	3	12S
Manažerský ateliér <i>Vladana BROUKOVÁ, Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA</i>	206MAE1	Z	3	10S	206MAE2	Z	4	10S
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinné předměty								
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206EVU1	ZK	2	2T
Financování projektů <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FPR	ZK	2	2T
Kreativní odvětví a divadlo <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KOD	Z	2	2T
Kulturní politika ČR a EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KCE	ZK	5	2T				
Management a dramaturgie <i>Jiří SRSTKA, Eva SUKOVÁ</i>	206MAD1	Z	3	2T	206MAD2	Z	2	2PT
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1					206PDV1	ZK	3	2T
Soukromé právo v praxi 1	206SPRP	ZK	2	2T				
Strategické řízení <i>Martin HUDEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206STZ	Z	2	2T
Symposia a konference I. <i>David MÍREK</i>	206SYA	Z	2	6P+2S				
Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT, Eva ZAVŘELOVÁ</i>	206PZM	Z	2					
Veřejné právo v praxi	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Kultura aktivní společnosti <i>David KAŠPAR</i>	206KAS	Z	2	2T				
Manažerská praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ</i>					206MPX	Z	2	50P
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮJKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	5				3			
Povinné volitelné předměty								
Management umění - povinné volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DIP1	ZK	3	8T	206DIP2	ZK	3	8T
Manažerský ateliér <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA</i>	206MAE3	Z	3	2SO	206MAE4	Z	3	12S
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Divadelní systémy <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ, Barbora VAIT</i>					206EIPR	Z	2	2T
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T				
Leadership a management <i>Martin HUDECEK</i>	206LAM	Z	2	24S				
Symposia a konference II. <i>David MÍREK</i>	206SYB	Z	1	6P+20S				
Finanční management <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206FMG1	Z	3	2T	206FMG2	ZK	3	2T
Management kulturních organizací <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK</i>					206MKO	ZK	3	1ST
Veřejné právo v praxi	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Manažerská praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ</i>	206MPX	Z	2	50P	206MPX	Z	2	50P
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Management umění - povinně volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</i>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Díleňská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Díleňská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RÝGROVÁ</i>				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	2	2PT
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriána CIEŠLA KOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	12PS
206MPL1	Mediální politika a legislativa 1	Z	2	2T			
206MPL2	Mediální politika a legislativa 2				ZK	2	2T
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PSM1	Producentický seminář 1 <i>David MÍREK</i>	Z	3	2T			
206PSME2	Producentický seminář 2 <i>David MÍREK</i>				Z	3	2T
206PSM3	Producentický seminář 3 <i>David MÍREK</i>	Z	3	2T			
206PSME4	Producentický seminář 4 <i>David MÍREK</i>				Z	3	2T
206PRU	Projektové řízení v umění <i>Michal LÁŽNOVSKÝ</i>	ZK	3	2T			
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
206SPU	Strategické plánování v umění <i>Michal LÁŽNOVSKÝ</i>				ZK	3	2T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1	ZK	3	2T			
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FISEROVÁ</i>				Z	1	20SS
204ALZN	Žen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLIK</i>	Z	1	2ST			
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2PT			

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2PT

Management umění - volitelné 206PMM4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRIK</i>	Z	2	2T			
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT

Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LAZNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>	Z	1	2ST			
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELY</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELY</i>	Z	2	2ST			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DJJ*	Diplomový projekt			ZK-5-8T 206DJJ1	ZK-5-8T 206DJJ2	10
206MPE*	Magisterský projekt	ZK-5-8T 206MPE1	ZK-5-8T 206MPE2			10
Minimální počet kreditů						20
Povinné předměty						
206EVU*	Evaluace uměleckých procesů			ZK-2-2T 206EVU1	Z-2-2T 206EVU2	4
206FPA1	Financování projektů I. 1		ZK-4-2T 206FPA1			4
206FMA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2T 206FMA1		4
206KPD1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2T 206KPD1				2
206KPL1	Kulturní politika ČR 1	ZK-3-2T 206KPL1				3
206MIN1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2T 206MIN1			2
206MPX1	Manažerská praxe 1	Z-3-30S 206MPX1				3
206MKO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2T 206MKO1	ZK-4-2T 206MKO2			7
206NMU*	Nástroje managementu umění				ZK-4-2T 206NMU1	4
206NMU*	Nástroje managementu umění				ZK-4-2T 206NMU2	4
206PSM*	Producentův seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-4-2T 206PSM2	Z-3-2T 206PSM3	Z-4-2T 206PSM4	14
206SPP1	Soukromé právo v praxi 1			ZK-4-2T 206SPP1		4
206SYA1	Symposia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1				1
206SYB1	Symposia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1		1
206VPP1	Veřejné právo v praxi 1			ZK-4-2T 206VPP1		4
Minimální počet kreditů						61
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
206PM4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů				19
206PM5	<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>					0
Minimální počet kreditů						19
Volitelné předměty						
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nění	kredity	rozsah	kód	zako nění	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský projekt	206MPE1	ZK	5	8T	206MPE2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Financování projektů I. 1					206FPA1	ZK	4	2T
Kreativní průmysly a divadlo 1	206KPD1	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR 1	206KPL1	ZK	3	2T				
Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>					206MIN1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1	206MPX1	Z	3	30S				
Marketing kulturních organizací a projektů	206MKO1	Z	3	2T	206MKO2	ZK	4	2T
Producentický seminář <i>David MIREK</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSM2	Z	4	2T
Symposia a konference I. 1 <i>David MIREK</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Povinně předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt	206DIJ1	ZK	5	8T	206DIJ2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Evaluace uměleckých procesů <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T	206EVU2	Z	2	2T
Finanční management I. 1	206FMA1	ZK	4	2T				
Nástroje managementu umění					206NMU1	ZK	4	2T
Nástroje managementu umění					206NMU2	ZK	4	2T
Producentický seminář <i>David MIREK</i>	206PSM3	Z	3	2T	206PSM4	Z	4	2T
Soukromé právo v praxi 1	206SPP1	ZK	4	2T				
Symposia a konference II. 1 <i>David MIREK</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Veřejné právo v praxi 1	206VPP1	ZK	4	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				14			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Povinně předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 Jiří SRSTKA				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA	Z	1	2ST			
206TGV1	Technologie a výroba 1 Jolana DVORÁKOVÁ, Jan VESELÝ				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 Jolana DVORÁKOVÁ, Jan VESELÝ	Z	2	2ST			

Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIŘIČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIŘIČKA				ZK	2	2PT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
206KPR1	Koncertní produkce 1				Z	2	2T
206KMD1	Kreativní management v divadle Adriána CIEŠLAKOVÁ	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 Kateřina KALISTOVÁ				Z	2	2T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1	Z	2	2T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1				Z	2	2T
206KST1	Kulturní strategie 1				Z	2	2T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 Jiří PLAMÍNEK				Z	3	KURZ
305MM1	Mediální management 1 Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ				Z	2	12PS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění Paul BOURNE, David MÍREK	Z	1	12S			
206MAU1	Média a umění 1				ZK	3	2T
305DN	Nepřímé daně				ZK	2	2T
206EPK1	Podnikatelství 1				Z	2	2T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PJC1	Projekt III. 1	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2PT			

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADAMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT, Eva ZAVŘELOVÁ</i>	Z	2				
305DP	Přímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1	ZK	3	2T			
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUP1	Řízení uměleckého provozu	ZK	2	2T			
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II.				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPL*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPL1	ZK-3-8T 206DIPL2	6
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206PAE*	Producentství ateliér	Z-3-10S 206PAE1	Z-4-12S 206PAE2	Z-3-2DT 206PAE3	Z-3-2DT 206PAE4	13
Minimální počet kreditů						25
Povinné předměty						
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu				Z-2-2T 206EIPR	2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1	ZK-2-2T 206EVU1		2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD*	Management a dramaturgie	Z-3-2T 206MAD1	Z-2-2PT 206MAD2			5
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1			3
206SPRP	Soukromé právo v praxi 1	ZK-2-2T 206SPRP				2
206STZ	Strategické řízení		Z-2-2T 206STZ			2
206SYA	Symposia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SYB	Symposia a konference II.			Z-1-6P+20S 206SYB		1
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206PSM*	Producentství seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-3-2T 206PSM2	Z-3-2T 206PSM3	Z-3-2T 206PSM4	12
206PRU	Projektové řízení v umění			ZK-3-2T 206PRU		3
206SPU	Strategické plánování v umění		ZK-3-2T 206SPU			3
Minimální počet kreditů						58
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
206PPX	Producentství praxe		Z-2-50P 206PPX			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						10

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
206PMF3-2022	Producentství - povinné volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů				17
206PM5-2022	Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte absolvovat alespoň 6 předměty				0
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
206PMF4-2022	Producentství - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou prací
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový projekt 1 (206DIPL1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový projekt 2 (206DIPL2)	ZT	Diplomovou prací
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Teorie oboru (S206NTO)
Financování projektů (206FPR)	ZT	
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT	
Management a dramaturgie 1 (206MAD1)	ZT	
Management a dramaturgie 2 (206MAD2)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	PZ	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	PZ	
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT	
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT	Producentství (S206NPRO)
Producentický ateliér 1 (206PAE1)	ZT	
Producentický ateliér 2 (206PAE2)	ZT	
Producentický ateliér 3 (206PAE3)	ZT	
Producentický ateliér 4 (206PAE4)	ZT	
Producentický seminář 1 (206PSM1)	ZT	
Producentický seminář 2 (206PSME2)	ZT	
Producentický seminář 3 (206PSM3)	ZT	
Producentický seminář 4 (206PSME4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský výzkum <i>Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i>	206MAV1	ZK	3	10S	206MAV2	ZK	3	12S
Producentství ateliér <i>David KAŠPAR, David MÍREK, Jiří SULŽENKO</i>	206PAE1	Z	3	10S	206PAE2	Z	4	12S
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinné předměty								
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206EVU1	ZK	2	2T
Financování projektů <i>Jana DVORÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FPR	ZK	2	2T
Kreativní odvětví a divadlo <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KOD	Z	2	2T
Kulturní politika ČR a EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KCE	ZK	5	2T				
Management a dramaturgie <i>Jiří SRSTKA, Eva SUKOVÁ</i>	206MAD1	Z	3	2T	206MAD2	Z	2	2PT
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1					206PDV1	ZK	3	2T
Soukromé právo v praxi 1	206SPRP	ZK	2	2T				
Strategické řízení <i>Martin HUDECEK, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>					206STZ	Z	2	2T
Symposia a konference I. <i>David MÍREK</i>	206SYA	Z	2	6P+2S				
Producentství seminář <i>David MÍREK</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSME2	Z	3	2T
Strategické plánování v umění <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>					206SPU	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Kultura aktivní společnosti <i>David KAŠPAR</i>	206KAS	Z	2	2T				
Producentství praxe <i>Jolana DVORÁKOVÁ, David MÍREK</i>					206PPX	Z	2	50P
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Producentství - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů							
<i>Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</i>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Producentství - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DIP1	ZK	3	8T	206DIP2	ZK	3	8T
Producentický ateliér <i>David KAŠPAR, David MÍREK, Jiří SULŽENKO</i>	206PAE3	Z	3	2DT	206PAE4	Z	3	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Divadelní systémy <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ, Barbora VÁIT</i>					206EIPR	Z	2	2T
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T				
Leadership a management <i>Martin HUDEČEK</i>	206LAM	Z	2	24S				
Sympozia a konference II. <i>David MÍREK</i>	206SYB	Z	1	6P+20S				
Management kulturních organizací <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK</i>					206MKO	ZK	3	1ST
Producentický seminář <i>David MÍREK</i>	206PSM3	Z	3	2T	206PSME4	Z	3	2T
Projektové řízení v umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PRU	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Producentství - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů							
<i>Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</i>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předmětů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Producentství - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	15				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
206FMG1	Finanční management 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	Z	3	2T			
206FMG2	Finanční management 2 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				ZK	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	2	2PT
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriána CIEŠLA KOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMINEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRICOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	12PS
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT, Eva ZÁVŘELOVÁ</i>	Z	2				
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2PT			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2PT

Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘIK</i>	Z	2	2T			
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘIK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘIK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘIK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘIK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘIK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	1	2ST			
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULZENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KÁŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULZENKO</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T