

Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

Zajišťované programy a studijní plány

Teorie a kritika (8203R069) – bakalářský.....	14
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Teorie a kritika (8203T069) – magisterský.....	20
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Teorie a kritika divadelní tvorby (B0215A310009) – bakalářský.....	2
Teorie a kritika divadelní tvorby (N0215A310034) – navazující magisterský.....	9
Teorie a praxe divadelní tvorby (8203V076) – doktorský.....	24
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Teorie a praxe divadelní tvorby (P0215D310003) – doktorský.....	26

Studijní plán
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
207ADTO	Analýza dramatického textu		Z-3-2ST 207ADTO					3
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207CTO*	Čtení teoretických textů o divadle			Z-2-2ST 207CTO1	ZK-2-2ST 207CTO2			4
207IDDO	Identity a divadlo						ZK-3-2ST 207IDDO	3
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDS*	Kapitoly z dějin světového divadla	Z-3-2ST 207KDS1	ZK-3-2ST 207KDS2					6
207KRS*	Kritický seminář	Z-2-2ST 207KRS1	ZK-2-2ST 207KRS2	ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	16
207PRKP0	Propedeutika kritického psaní	Z-2-2CT 207PRKP0						2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2			6
207SCPR*	Scénická propedeutika	Z-3-4DT 207SCPR1	Z-3-4DT 207SCPR2					6
207TPSO	Teorie a praxe scénické tvorby					Z74SSM10P 207TPSO		7
207TDD0	Teorie divadla – K sémiotice divadla			ZK-2-2T 207TDD0				2
207TID*	Teorie divadla I	Z-3-2PT 207TID1	ZK-3-2PT 207TID2	Z-3-2PT 207TID3	ZK-3-2PT 207TID4	ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	18
207TDT1	Teorie dramatického textu	ZK-3-2ST 207TDT1						3
207USP0	Úvodní soustředění	Z-1-30CS 207USP0						1
207ZRD0	Základy redakční práce				Z222CT+24P 207ZRD0			2
207ZTVZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-3-2ST 207ZTVZ1	ZK-3-2ST 207ZTVZ2					6
207EPU*	Estetika pro uměnovědy			Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	Z-3-2ST 207EPU1	ZK-3-2ST 207EPU2	6
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu				ZK21PT+2ST 207KDF0		ZK21PT+2ST 207KDF0	2
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCR0		ZK-2-24SS 207WCR0		2
207TPD0	Tanečně-pohybová dílna				ZK21ST+2DT 207TPD0		ZK21ST+2DT 207TPD0	2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty s možností opakováního zapísání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2	6
207DSG*	Dějiny scénografie	Z-3-2PT 207DSG1	ZK-3-2PT 207DSG2					6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6

Studijní plán (pokračování)
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kreditů						
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS							
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6						
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6						
207KSK*	Kultura sociální komunikace	Z-1-12CS 207KSK1	Z-1-12CS 207KSK2					2						
207ODP0	Odborná praxe					Z24SS+4OP 207ODP0	Z24SS+4OP 207ODP0	2						
207ODK0	Osobnosti divadelní kritiky		ZK-3-2ST 207ODK0					3						
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2						
207TLDO	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLDO				2						
207VSU0	Vizuálnita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2						
207VID0	Významné inscenace českého a světového divadla		Z-2-3ST 207VID0					2						
207WKS0	Workshopy				Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	Z-1-24DS 207WKS0	1						
207ZTH*	Základy teorie herectví			Z-3-2ST 207ZTH1	ZK-3-2ST 207ZTH2			6						
Minimální počet kreditů								52						
Povinně volitelné předměty														
207KDT05	Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2						
Minimální počet kreditů								2						
Volitelné předměty														
207KDT04	Volitelné předměty oborové							0						
Minimální počet kreditů								0						
Počet předepsaných kreditů celkem								169						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								11						
Celkový počet kreditů								180						

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Bakalářská práce (207BCP0)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DKU1)	ZT	
Divadlo v české kultuře 2 (207DKU2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DDS1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DDS2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 1 (207DDS3)	ZT	Dějiny českého a světového divadla (S207BDCSD)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 2 (207DDS4)	ZT	
Kapitoly z dějin českého divadla 1 (207KDC1)	PZ	
Kapitoly z dějin českého divadla 2 (207KDC2)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 1 (207KDS1)	PZ	
Kapitoly z dějin světového divadla 2 (207KDS2)	PZ	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Teorie divadla I. 1 (207TID1)	ZT	Teorie divadla v kontextu současného umění (S207BTDKSU)
Teorie divadla I. 2 (207TID2)	ZT	
Teorie divadla II. 1 (207TID3)	ZT	
Teorie divadla II. 2 (207TID4)	ZT	
Teorie divadla III. 1 (207TID5)	ZT	
Teorie divadla III. 2 (207TID6)	ZT	
Teorie dramatického textu (207TDT1)	ZT	
Teorie loutkového divadla (207TLDO)	PZ	
Kritický seminář 1 - Divadelní vnímání (207KRS1)	PZ	
Kritický seminář 2 - Analýza inscenace (207KRS2)	PZ	
Kritický seminář 3 - Činohra (207KRS3)	PZ	Současná divadelní praxe a její kritická reflexe (S207SBDPJKR)
Kritický seminář 4 - Hudební divadlo (207KRS4)	PZ	
Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo (207KRS5)	PZ	
Kritický seminář 6 - Podoby alternativního divadla (207KRS6)	PZ	
Osobnosti divadelní kritiky (207ODK0)	ZT	
Režijně-dramaturgická dílna 1 (207RDD1)	PZ	
Režijně-dramaturgická dílna 2 (207RDD2)	PZ	
Scénická propedeutika 1 (207SCPR1)	PZ	
Scénická propedeutika 2 (207SCPR2)	PZ	
Teorie a praxe scénické tvorby (207TPS0)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS							
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah				
Povinné předměty												
Analyza dramatického textu <i>Jan JÍŘÍK</i>					207ADT0	Z	3	2ST				
Kapitoly z dějin světového divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDS1	Z	3	2ST	207KDS2	ZK	3	2ST				
Kritický seminář <i>Jan JÍŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRS1	Z	2	2ST	207KRS2	ZK	2	2ST				
Propedeutika kritického psaní <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207PRKP0	Z	2	2CT								
Scénická propedeutika <i>Rádovan LIPUS</i>	207SCPR1	Z	3	4DT	207SCPR2	Z	3	4DT				
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID1	Z	3	2PT	207TID2	ZK	3	2PT				
Teorie dramatického textu <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207TDT1	ZK	3	2ST								
Úvodní soustředění <i>Jiří FIŘT, Jan JÍŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Petr PACHL</i>	207USP0	Z	1	30CS								
Základy teatrológického výzkumu <i>Pavel BÁR</i>	207ZTVZ1	Z	3	2ST	207ZTVZ2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	20				17							
Povinné předměty s možností opakováního zapsání												
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST				
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKA</i>	207DSG1	Z	3	2PT	207DSG2	ZK	3	2PT				
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT				
Kultura sociální komunikace <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	207KSK1	Z	1	12CS	207KSK2	Z	1	12CS				
Osobnosti divadelní kritiky <i>Pavel JANOUŠEK</i>					207ODK0	ZK	3	2ST				
Významné inscenace českého a světového divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>					207VID0	Z	2	3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	7				12							
Povinně volitelné předměty												
Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)											
Minimální počet kreditů za semestr	0				0							
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29							
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1							
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30							

Studijní plán – 2. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu vyučující	ZS				LS							
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah				
Povinné předměty												
Čtení teoretických textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207CTO1	Z	2	2ST	207CTO2	ZK	2	2ST				
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST				
Kritický seminář <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jan JIŘÍK, Petra ZACHATÁ</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST				
Režijně-dramaturgická dílna <i>Rádovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT				
Teorie divadla – K sémiotice divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TDD0	ZK	2	2T								
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK</i>	207TID3	Z	3	2PT	207TID4	ZK	3	2PT				
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P				
Estetika pro uměnovědy <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST				
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST				
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST				
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS								
Tanečně-pohybová dílna					207TPD0	ZK	2	1ST+2DT				
Minimální počet kreditů za semestr	16				16							
Povinné předměty s možností opakováního zapsání												
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST				
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T				
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T				
Teorie loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST								
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>					207WKS0	Z	1	24DS				
Základy teorie herectví <i>Marie ADAMOVÁ</i>	207ZTH1	Z	3	2ST	207ZTH2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	11				9							
Povinně volitelné předměty												
Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)											
Minimální počet kreditů za semestr	0				0							
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25							
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				5							
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30							

Studijní plán – 3. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu vyučující	ZS				LS							
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah				
Povinné předměty												
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BÁR, Jaroslav ETLÍK, Štěpán JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Rádovan LIPUS, Jitka PAVLÍŠOVÁ</i>					207BCP0	Z	6	10SS				
Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIRÍK</i>	207IDD0	ZK	3	2ST								
Kritický seminář <i>Jana BOHUTÍNSKÁ, Jan JIRÍK, Vladimír MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST				
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P								
Theorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST				
Estetika pro uměnovědy <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST				
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST				
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIRÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST				
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS								
Tanečně-pohybová dílna					207TPD0	ZK	2	1ST+2DT				
Minimální počet kreditů za semestr	16				12							
Povinné předměty s možností opakováního zapsání												
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICÁNOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST				
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P	207ODP0	Z	2	4SS+40P				
Otázky současné teorie literatury <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT								
Vizuálnita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST				
Workshopy <i>Jan JIRÍK</i>	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS				
Minimální počet kreditů za semestr	2				2							
Povinné volitelné předměty												
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)											
Minimální počet kreditů za semestr	0				0							
Počet předepsaných kreditů celkem	18				14							
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				16							
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30							

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207KTDT05

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202DAS1	Vyučující Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOROVÁ</i>				Z	2	
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VACLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
207USLO	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	2	2PT
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VACLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST
207PUTO	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST

Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207IADO	Vyučující Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIRÍK</i>	ZK	3	2ST			
207MCR0	Masterclass: Rozhovory				Z	1	8S
207NVK0	Na vlastní kůži <i>Marie ADAMOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	1				
207OTS0	Otázka herecké discipline v tréninku Tadaši Suzukiho <i>Jan JIRÍK</i>	Z	1				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIRÍK, Hana RICHOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	2	2T			
207SCE2	Scénologie 2				ZK	4	3T
207SNP	Seminář německého dokumentárního politického divadla	ZK	3	2T	ZK	3	2T
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JIRÍK</i>	Z	1	2T			
207UMK0	Umělecká kritika <i>Jan JIRÍK</i>	Z	1				
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan ŠOTEK</i>	Z	1	2T			

Studijní plán
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
207APO	Analýza a překlad odborného textu		ZK-3-2ST 207APO			3
207SCD	České divadlo po roce 1989			ZK-3-2ST 207SCD		3
207DMF	Divadlo a jiná média - Film				ZK-3-2ST 207DMF	3
207DML	Divadlo a jiná média - Literatura			ZK-3-2ST 207DML		3
207DAT	Divadlo a tanec		ZK-3-2ST 207DAT			3
207DRM	Dramaturgické myšlení				ZK-3-2ST 207DRM	3
207FMD	Feministické divadlo			ZK-3-2ST 207FMD		3
207IAD	Interaktivita a divadlo			ZK-3-2ST 207IAD		3
207KRP*	Kritické praktikum	Z-5-2CT+9SS 207KRP1	Z-5-2CT+9SS 207KRP2	Z-5-2CT+9SS 207KRP3	Z-5-2CT+9SS 207KRP4	20
207MAP*	Magisterský projekt	Z-5-10 SS 207MAP1	Z-5-10 SS 207MAP2	Z-10-15 SS 207MAP3	Z-10-15 SS 207MAP4	30
207NCD0	Nostalgie v českém divadle a kultuře		ZK-3-3O 207NCD0			3
207SCN	Scénologie	ZK-3-3ST 207SCN				3
207SSD	Současné středoevropské divadlo				ZK-3-2ST 207SSD	3
207STC*	Současné teorie divadla	ZK3-1PT+1ST 207STC1	ZK3-1PT+1ST 207STC2			6
207TPU	Současné teorie performativních umění			ZK-3-2ST 207TPU		3
207VAPDK	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2ST 207VAPDK				3
207VPX*	Výzkumná praxe - případová studie	Z-5- 207VPX1	Z-5- 207VPX2			10
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakování zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
207TKM4	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						
Počet předepsaných kreditů celkem						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
Celkový počet kreditů						

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověrován
Magisterský projekt 1 (207MAP1)	PZ	Diplomovou prací

Studijní program: Teorie a kritika divadelní tvorby

Katedra teorie a kritiky

Typ studia: Navazující magisterské

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský projekt 2 (207MAP2)	PZ	Diplomovou prací
Magisterský projekt 3 (207MAP3)	PZ	Diplomovou prací
Magisterský projekt 4 (207MAP4)	PZ	Diplomovou prací
České divadlo po roce 1989 (207SCD)	PZ	
Kritické praktikum 1 (207KRP1)	PZ	
Kritické praktikum 2 (207KRP2)	PZ	Vývoj divadelního umění a jeho současné podoby (207MGDIV)
Kritické praktikum 3 (207KRP3)	PZ	
Kritické praktikum 4 (207KRP4)	PZ	
Současné středoevropské divadlo (207SSD)	PZ	
Divadlo a jiná média - Film (207DMF)	ZT	
Divadlo a jiná média - Literatura (207DML)	ZT	
Interaktivita a divadlo (207IAD)	PZ	Vývoj myšlení o divadle a jeho současné směry (207MGTEO)
Scénologie (207SCN)	PZ	
Současné teorie divadla 1 (207STC1)	ZT	
Současné teorie divadla 2 (207STC2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analýza a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207APO	ZK	3	2ST
Divadlo a tanec					207DAT	ZK	3	2ST
Kritické praktikum <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRP1	Z	5	2CT + 9SS	207KRP2	Z	5	2CT + 9SS
Magisterský projekt <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZVÁL, Jitka PAVLÍŠOVÁ</i>	207MAP1	Z	5	10 SS	207MAP2	Z	5	10 SS
Nostalgie v českém divadle a kultuře <i>Peter DEMETER</i>					207NCD0	ZK	3	30
Scénologie <i>Rádovan LIPUS</i>	207SCN	ZK	3	2ST				
Současné teorie divadla <i>Lukáš BRYCHTA</i>	207STC1	ZK	3	1PT + 1ST	207STC2	ZK	3	1PT + 1ST
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VAPDK	ZK	3	2ST				
Výzkumná praxe - případová studie <i>Jan JIRÍK</i>	207VPX1	Z	5		207VPX2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	24				27			
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
České divadlo po roce 1989 <i>Jan JIŘÍK, Radka KUNDEROVÁ</i>	207SCD	ZK	3	2ST				
Divadlo a jiná média - Film <i>Pavel JANOUŠEK</i>					207DMF	ZK	3	2ST
Divadlo a jiná média - Literatura <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207DML	ZK	3	2ST				
Dramaturgické myšlení <i>Jan VEDRAL</i>					207DRM	ZK	3	2ST
Feministické divadlo <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207FMD	ZK	3	2ST				
Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	207IAD	ZK	3	2ST				
Kritické praktikum <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRP3	Z	5	2CT + 9SS	207KRP4	Z	5	2CT + 9SS
Magisterský projekt <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZNAJ, Jitka PAVLISOVÁ</i>	207MAP3	Z	10	15 SS	207MAP4	Z	10	15 SS
Současné středoevropské divadlo <i>Jan JIŘÍK, Radka KUNDEROVÁ</i>					207SSD	ZK	3	2ST
Současné teorie performativních umění <i>Radka KUNDEROVÁ</i>	207TPU	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	30				24			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Volitelné předměty oborové 207TKM4**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činohermí kritiky 1 <i>Radimka HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činohermí kritiky 2 <i>Radimka HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIRÍK</i>	ZK	3	2ST			
207OTSO	Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho <i>Jan JIRÍK</i>	Z	1				
207PTDO	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIRÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVZO	Proces vzniku výstavy <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	2		Z	2	
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	2	2T			
207SCE2	Scénologie 2				ZK	4	3T
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JIRÍK</i>	Z	1	2T			
207UMKO	Umělecká kritika <i>Jan JIRÍK</i>	Z	1				

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
207TPS0	Teorie a praxe scénické tvorby					Z74SSH10P 207TPS0		7
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
207BCP0	Bakalářská práce						Z-6-10SS 207BCP0	6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207ESE*	Estetika			Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	8
207FPA*	Filozofie a Performing Arts			Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	Z-3-2ST 207FPA1	ZK-3-2ST 207FPA2	6
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2T 207INS1	ZK-3-2T 207INS2					6
207KDC*	Kapitoly z dějin českého divadla			Z-3-2ST 207KDC1	ZK-3-2ST 207KDC2			6
207KDF0	Kapitoly z dějin filmu				ZK21PT+2ST 207KDF0		ZK21PT+2ST 207KDF0	2
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost						ZK-2-2PT 207USL0	2
207KRS*	Kritický seminář			ZK-3-3ST 207KRS3	ZK-3-3ST 207KRS4	ZK-3-3ST 207KRS5	ZK-3-3ST 207KRS6	12
207WCR0	New Ways of Communicating Reflection and Criticality			ZK-2-24SS 207WCR0		ZK-2-24SS 207WCR0		2
207ODP0	Odborná praxe					Z74SSH10P 207ODP0		2
207STL0	Otázky současné teorie literatury					ZK-2-2PT 207STL0		2
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2T 207PCO1	ZK-2-2T 207PCO2			4
207PUT0	Překlad uměleckého textu						ZK-2-2ST 207PUT0	2
207RDD*	Režijně-dramaturgická dílna			Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	Z-3-3DT 207RDD1	Z-3-3DT 207RDD2	6
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4T 207SCP1	ZK-3-4T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2T 207SHD1	ZK-3-2T 207SHD2					6
207SKK*	Seminář kritiky	ZK-3-2T 207SKK1	ZK-3-2T 207SKK2					6
207TAW1	Taneční workshop			Z-2- 207TAW1		Z-2- 207TAW1		2
207TAR1	Teorie a analýza dramatu 1					ZK-3-2T 207TAR1		3
207TID*	Teorie divadla III.					ZK-3-2ST 207TID5	ZK-3-2ST 207TID6	6
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2T 207TED1	ZK-3-2T 207TED2	ZK-3-2T 207TED3	ZK-3-2T 207TED4			12
207TLD0	Teorie loutkového divadla			ZK-2-2ST 207TLD0				2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kreditы
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2T 207TSC1	ZK-2-2T 207TSC2			3
207VSU0	Vizualita v současném umění						ZK-2-2ST 207VSU0	2
207WKS0	Workshopy					Z-1-24DS 207WKS0		1
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2T 207ZHT1	ZK-2-2T 207ZHT2					4
207ZRD0	Základy redakční práce			Z-2-2CT+2P 207ZRD0				2
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
207ZTK*	Základy teatrológického výzkumu	Z-2-2T 207ZTK1	ZK-3-2T 207ZTK2					5
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
Minimální počet kreditů								148
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
207TKB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS											
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah								
Povinné předměty																
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT								
Interpretační seminář	207INS1	ZK	3	2T	207INS2	ZK	3	2T								
Scénická propedeutika	207SCP1	Z	3	4T	207SCP2	ZK	3	4T								
Seminář historie divadla	207SHD1	ZK	3	2T	207SHD2	ZK	3	2T								
Seminář kritiky	207SKK1	ZK	3	2T	207SKK2	ZK	3	2T								
Teorie divadla	207TED1	ZK	3	2T	207TED2	ZK	3	2T								
Základy herecké tvorby	207ZHT1	Z	2	2T	207ZHT2	ZK	2	2T								
Základy rétoriky a poetiky	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T								
Základy teatrologického výzkumu	207ZTK1	Z	2	2T	207ZTK2	ZK	3	2T								
Základy tvůrčího projevu <i>Milan SÓTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T								
Minimální počet kreditů za semestr	24				25											
Povinné předměty s možností opakováního zapsání																
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVA, Štěpánka PAROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST								
Minimální počet kreditů za semestr	3				3											
Volitelné předměty																
Volitelné předměty oborové																
Minimální počet kreditů za semestr	0				0											
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28											
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2											
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30											

Studijní program: Dramatická umění

Studijní obor: Teorie a kritika

Katedra teorie a kritiky

Typ studia: Bakalářské

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS											
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah								
Povinné předměty																
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T								
Estetika	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T								
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST								
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST								
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST								
Kritický seminář <i>Katerina DOLENSKÁ, Jan JIŘÍK, Petra ZACHATÁ</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST								
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS												
Proseminář čtení textů o divadle	207PCO1	Z	2	2T	207PCO2	ZK	2	2T								
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT								
Taneční workshop	207TAW1	Z	2													
Teorie divadla	207TED3	ZK	3	2T	207TED4	ZK	3	2T								
Teorie loutkového divadla <i>Katerina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST												
Teorie scénografie	207TSC1	Z	1	2T	207TSC2	ZK	2	2T								
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P								
Minimální počet kreditů za semestr	20				21											
Volitelné předměty																
<i>Volitelné předměty oborové</i>																
Minimální počet kreditů za semestr	0				0											
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21											
Doporučený počet kreditů za semestr, které měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9											
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30											

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Minimální počet kreditů za semestr	7				0			
Povinné předměty								
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BÁR, Jaroslav ETLÍK, Štěpán JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Jitka PAVLÍŠOVÁ</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Estetika	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIRÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>					207USL0	ZK	2	2PT
Kritický seminář <i>Jana BOHUTÍNSKÁ, Jan JIRÍK, Vladimír MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P				
Otázký současné teorie literatury <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207PUT0	ZK	2	2ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1	207TAR1	ZK	3	2T				
Teorie divadla III. <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Vizuálnita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JIRÍK</i>	207WKS0	Z	1	24DS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Volitelné předměty oborové 207TKB4**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JÍŘIČKA</i>	Z	1	2ST			
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
207MCR0	Masterclass: Rozhovory				Z	1	8S
207SCE2	Scénologie 2				ZK	4	3T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3	3 D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kreditů				
		ZS	LS	ZS	LS					
Povinné předměty hlavní										
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2T 207KPA1	ZK-6-2T 207KPA2			12				
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2T 207KPB1	ZK-6-2T 207KPB2	12				
Minimální počet kreditů										
Povinné předměty										
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2T 207APO1	ZK-3-2T 207APO2	6				
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2T 207MGA1	Z-2-2T 207MGA2			4				
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2T 207MGB1	Z-5-2T 207MGB2	10				
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2T 207STA1	ZK-3-2T 207STA2			6				
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2T 207STB1	ZK-3-2T 207STB2	6				
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2T 207UKT1	ZK-3-2T 207UKT2			6				
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2T 207VPD1	ZK-3-2T 207VPD2			6				
Minimální počet kreditů										
Povinné předměty s možností opakování zapsání										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6				
Minimální počet kreditů										
Povinné volitelné předměty										
207TKM3	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40				
Minimální počet kreditů										
Volitelné předměty										
207TKM00024	Volitelné předměty oborové					0				
200JZM	Cizí jazyk					0				
Minimální počet kreditů										
Počet predepsaných kreditů celkem										
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										
Celkový počet kreditů										

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kritické praktikum I.	207KPA1	Z	6	2T	207KPA2	ZK	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr		6				6		
Povinné předměty								
Magisterský projekt I.	207MGA1	Z	2	2T	207MGA2	Z	2	2T
Současné teorie divadla I.	207STA1	ZK	3	2T	207STA2	ZK	3	2T
Umělecká kritika a její teorie	207UKT1	ZK	3	2T	207UKT2	ZK	3	2T
Vývoj a proměny divadelní kritiky	207VPD1	ZK	3	2T	207VPD2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr		11				11		
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr		3				3		
Povinné volitelné předměty					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů			
Povinné volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr		0				0		
Počet předepsaných kreditů celkem		20				20		
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů		10				10		
Celkový doporučený počet kreditů za semestr		30				30		

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kritické praktikum II.	207KPB1	Z	6	2T	207KPB2	ZK	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr		6				6		
Povinné předměty								
Analýza a překlad odborného textu	207APO1	ZK	3	2T	207APO2	ZK	3	2T
Magisterský projekt II.	207MGB1	Z	5	2T	207MGB2	Z	5	2T
Současné teorie divadla II.	207STB1	ZK	3	2T	207STB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr		11				11		
Povinně volitelné předměty								
Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr		0				0		
Počet předepsaných kreditů celkem		17				17		
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů		13				13		
Celkový doporučený počet kreditů za semestr		30				30		

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Povinně volitelné předměty 207TKM3**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207SCE1	Scénologie 1	ZK	4	2T			

Volitelné předměty oborové 207TKM4-093024

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
207MCR0	Masterclass: Rozhovory				Z	1	8S
207SCE2	Scénologie 2				ZK	4	3T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
287DS*	Doktorský seminář	ZK-20- 287DS1	ZK-20- 287DS2	ZK-20- 287DS3	60
287TDD	Teorie divadla a dramatu	ZK-20- 287TDD			20
287TI	Teorie interpretace		ZK-20- 287TI		20
Minimální počet kreditů					
Povinné předměty s možností opakováního zapsání					
287DPED	Pedagogická praxe				20
287DPUB	Publikační činnost				20
Minimální počet kreditů					
Povinně volitelné předměty					
287POJ	Doktorské zkoušky z cizího jazyka	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty			25
Minimální počet kreditů					
Volitelné předměty					
287DUP	Umělecká praxe				20
287DVOL*	Volitelný předmět				30
287DZS	Zahraniční stáž				20
Minimální počet kreditů					
Počet predepsaných kreditů celkem					
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					
Celkový počet kreditů					

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Doktorské zkoušky z cizího jazyka 287PO**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
	Vyučující						
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						

Studijní plán
Teorie a praxe divadelní tvorby

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kreditů				
Povinné předměty hlavní										
287DZV*	Dizertační výzkum	ZK-5- 287DZV1	ZK-10- 287DZV2	ZK-10- 287DZV3	ZK-10- 287DZV4	35				
287DKS*	Doktorský seminář	ZK-5- 287DKS1	ZK-5- 287DKS2	ZK-5- 287DKS3	ZK-5- 287DKS4	20				
287DKV*	Ročníkové kolokvium	ZK-5- 287DKV1	ZK-5- 287DKV2	ZK-5- 287DKV3	ZK-5- 287DKV4	20				
Minimální počet kreditů										
Povinné předměty										
287KBP	Konference bez příspěvku	ZK-5- 287KBP				5				
287PRX*	Pedagogická praxe	ZK-4- 287PRX1	ZK-5- 287PRX2	ZK-10- 287PRX3		19				
287PGA	Podání grantové žádosti	ZK-6- 287PGA	ZK-6- 287PGA	ZK-6- 287PGA	ZK-6- 287PGA	6				
287TPL*	Teoretická platforma	ZK-5- 287TPL1	ZK-8- 287TPL2	ZK-8- 287TPL3	ZK-8- 287TPL4	29				
940VPM	Výzkumné a publikační metody	ZK-6-20SR 940VPM				6				
Minimální počet kreditů										
Povinně volitelné předměty										
287POJ	Doktorské zkoušky z cizího jazyka	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty				25				
287PV1	Povinně volitelné předměty 1	V této skupině musíte získat alespoň 45 kreditů				45				
287PV2	Povinně volitelné předměty 2	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů				10				
Minimální počet kreditů										
Volitelné předměty										
287KTVV	Volitelné předměty TPDV					0				
Minimální počet kreditů										
Počet predepsaných kreditů celkem										
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										
Celkový počet kreditů										

Skupiny volitelných předmětů pro obor**Doktorské zkoušky z cizího jazyka 287POJ**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kreditы	rozsah	zakončení	kreditы	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						

Povinně volitelné předměty 1 287PV1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kreditы	rozsah	zakončení	kreditы	rozsah
287UVP1	Umělecko-výzkumná praxe 1	ZK	5		ZK	5	
287UVP2	Umělecko-výzkumná praxe 2	ZK	10		ZK	10	
287UVP3	Umělecko-výzkumná praxe 3	ZK	15		ZK	15	
287UVP4	Umělecko-výzkumná praxe 4	ZK	15		ZK	15	
287VVP1	Vědecko-výzkumná praxe 1	ZK	5		ZK	5	
287VVP2	Vědecko-výzkumná praxe 2	ZK	10		ZK	10	
287VVP3	Vědecko-výzkumná praxe 3	ZK	15		ZK	15	
287VVP4	Vědecko-výzkumná praxe 4	ZK	15		ZK	15	

Povinně volitelné předměty 2 287PV2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kreditы	rozsah	zakončení	kreditы	rozsah
287ZHSA	Zahraniční stáž A	ZK	30		ZK	30	
287HSHB	Zahraniční stáž B	ZK	20		ZK	20	
287ZHSC	Zahraniční stáž C	ZK	10		ZK	10	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty TPDV 287KTVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
<i>Vyučující</i>							
287MKP	Mezinárodní konference s příspěvkem	ZK	20		ZK	20	
287RSP	Realizace samostatného grantového projektu	ZK	20		ZK	20	
287RUP	Realizace samostatného uměleckého projektu	ZK	20		ZK	20	
287SPX	Samostatná pedagogická praxe	ZK	10		ZK	10	