

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Scénografická tvorba | 204SCM1 | ZK | 3 | 1T | 204SCM2 | ZK | 3 | 1T |
| Insenační tvorba | 204ISM1 | ZK | 15 | 12T | 204ISM2 | ZK | 15 | 12T |
| Insenační praxe | 204SPM1 | ZK | 1 | 4T | 204SPM2 | ZK | 1 | 4T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 19 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Autorská realizace | 204AUR3 | ZK | 3 | 5T | 204AUR4 | ZK | 3 | 5T |
| Hledání stylu | 204HST1 | Z | 1 | 3T | 204HST2 | ZK | 2 | 3T |
| Paralely výtvarného umění a divadla | 204PVD1 | Z | 1 | 3T | 204PVD2 | ZK | 2 | 3T |
| Technologie a technické kreslení | 204TTK7 | ZK | 2 | 3T | 204TTK8 | ZK | 2 | 3T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 9 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i> | 702DAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702DAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 31 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | -1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCM4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 204KRM1 | Kresba a malba 1 | ZK | 3 | 4T | | | |
| 204KRM2 | Kresba a malba 2 | | | | ZK | 3 | 4T |
| 204KRM3 | Kresba a malba 3 | ZK | 3 | 4T | | | |
| 204KRM4 | Kresba a malba 4 | | | | ZK | 3 | 4T |
| 204ALLA2 | Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2DT |
| 204AMG1 | Magisterský seminář 1 | Z | 1 | 1T | | | |
| 204AMG2 | Magisterský seminář 2 | | | | Z | 1 | 1T |
| 204MOS1 | Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i> | ZK | 3 | 4T | | | |
| 204MOS2 | Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ</i> | | | | ZK | 3 | 4T |
| 204MOS3 | Modelování a sochařství 3 | ZK | 3 | 4T | | | |
| 204MOS4 | Modelování a sochařství 4 | | | | ZK | 3 | 4T |
| 204PLN4 | Plenér 4 | | | | Z | | 50/R |
| 204PLN5 | Plenér 5 | | | | Z | | 50/R |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2PT |
| 204WIP1 | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 | | | | Z | 2 | 2T |
| 204WIP2 | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 | | | | Z | 2 | 2T |
| 204WIP3 | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 | | | | Z | 2 | 2T |
| 204WIP4 | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 | | | | Z | 2 | 2T |
| 204TDV1 | Teorie divadla 1 | Z | 1 | 2T | | | |
| 204TDV2 | Teorie divadla 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 204UMM1 | Umění místa 1 | | | | Z | 2 | 2T |