

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce	206DPR2	Z	2	2T				
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KD11	ZK	3	2ST	206KD12	ZK	3	2ST
Grantová politika 1	206GPO1	Z	3	2T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Management projektu	206MGP3	Z	2	24S	206MGP4	Z	2	24S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT				
Mediální politika a legislativa 1	206MPL1	Z	2	2T				
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Profesní angličtina <i>Hana BARTŮŇKOVÁ</i>	702SAP5	ZK	3	2ST				
Provozování divadla II.	206PDB1	ZK	3	2T	206PDB2	ZK	3	2T
Reklama a komunikace 1	206RKM1	Z	2	2T				
Řízení uměleckého provozu	206RUP1	ZK	2	2T				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Specifika hudebního divadla 1					206SHD1	ZK	3	2T
Symposia a konference III. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	32				18			
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i>				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC1	Projekt III. 1	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206RKM2	Reklama a komunikace 2				Z	2	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206JZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	7S			
207PVP0	Proces vzniku výstav II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2	2T			