

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Lucia Maloveská, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP3	Z	3	1T	186HTP4	Z	3	1T
Hudební teorie - systematika <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186HTS3	Z	6	2T	186HTS4	ZK	6	2T
Seminář hudební teorie <i>Tomáš REINDL</i>	186SHT3	Z	2	2T	186SHT4	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Analýza hudební teoretického textu <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK, Petr ZVĚŘINA</i>	186AHT3	Z	2	1T	186AHT4	Z	2	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Dějiny skladebných stylů a druhů <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	186DSS1	Z	1	2PT	186DSS2	ZK	1	2PT
Etnomuzikologie <i>Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Historicky poučená interpretace <i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK, Adam VIKTORA</i>	108HPI1	Z	1	1PT+1ST	108HPI2	ZK	1	1PT+1ST
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Základy skladebné techniky <i>Martin HYBLER</i>	186ZST3	Z	1	1T	186ZST4	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 186HT4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186HAS1	Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS2	Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS3	Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS4	Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS5	Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS6	Hudba a slovo <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VĚROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VĚROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VĚROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VĚROŠOVÁ</i>				Z	1	2T