

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
					304EAPEX1	Z	3	60S
Assistance Praxis	304EAPR1	Z	1	5S	304EAPR2	Z	1	5S
Camera Techniques Seminar	304ECES1	ZK	2	4T	304ECES2	ZK	2	4T
Cinematography Analysis	304ECA1	Z	1	2T	304ECA2	Z	1	2T
Color Reproduction and Colorimetry					304ECORC	ZK	2	2T
Da Vinci for Cinematographers	304EVC1	Z	1	2T	304EVC2	Z	1	2T
Digital Workflow 1 <i>Michal ČERNÝ</i>					304EDW1	Z	1	2T
Drawing and Analysis of Space <i>Magdaléna SCHMIDTOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21S				
Exponometry and Sensitometry <i>Miroslav GÁBOR, Josef PEČÁK</i>	304EES	Z	2	2T				
Film Laboratory <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304EFIL	ZK	2	2T				
Final Thesis <i>Miroslav GÁBOR</i>					304EFIT1	Z	1	3S
Image narration and current stylization terms <i>Jaroslav BRABEC, Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	304EIN1	Z	1	20S	304EIN2	Z	1	20S
Lighting Seminar	304ELIS1	Z	2	4T	304ELIS2	ZK	2	3T
Optics <i>Petr PÁTA</i>					304EO1	ZK	2	2T
Rainbow					304ERBW1	Z	2	2T
Visual effects in film and TV	304EVEF1	Z	1	3T	304EVEF2	ZK	2	3T
Exponometry Exercise 1 <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>					304EEX1	Z	1	2T
Final Examination 1					304EFE1	ZK	4	5S
Joint exercise with FI	304EJE1	Z	1	1T	304EJE2	Z	4	1T
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EP11	Z	1	10S
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ESIS1	Z	1	24CS
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ESIS2	Z	1	24CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>15</b>				<b>33</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>15</b>				<b>33</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>15</b>				<b>-3</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 9. 5. 2024