

Studijní plán – 3. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jaroslav ETLÍK, Štěpán JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>	207IDD0	ZK	3	2ST				
Kritický seminář <i>Jana BOHUTIŇSKÁ, Jan JIŘÍK, Vladimír MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Estetika pro uměnovědy <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>207WCR0</i>	ZK	2	24SS					
Tanečně-pohybová dílna					207TPD0	ZK	2	1ST+2DT
Minimální počet kreditů za semestr	16				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁŘOVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P	207ODP0	Z	2	4SS+40P
Otázky současné teorie literatury <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 29. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207KTDT05

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUSEK</i>				ZK	2	2PT
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST

Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
207MCR0	Masterclass: Rozhovory				Z	1	8S
207NVK0	Na vlastní kůži <i>Marie ADAMOVIČOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207OTS0	Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
207SCE2	Scénologie 2				ZK	4	3T
207SNP	Seminář německého dokumentárního politického divadla	ZK	3	2T	ZK	3	2T
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JIŘÍK</i>	Z	1	2T			
207UMK0	Umělecká kritika <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan ŠOTEK</i>	Z	1	2T			