

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník            |                      | 2. ročník           |                     | kredity    |
|--|---|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                   | ZS                  | LS                  |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                      |                     |                     |            |
| 203SCM*  | Scénografie   | ZK-10-8T<br>203SCM1  | ZK-10-8T<br>203SCM2  | ZK-10-8T<br>203SCM3 | ZK-10-8T<br>203SCM4 | 40         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                     |                     | <b>40</b>  |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |                      |                      |                     |                     |            |
| 203DSI*  | Dějiny scénografie                                      | Z-5-3T<br>203DSI1    | ZK-5-3T<br>203DSI2   | Z-5-3T<br>203DSI3   | ZK-5-3T<br>203DSI4  | 20         |
| 203KML*  | Kresba a malba  | Z-3-4T<br>203KML1    | ZK-3-4T<br>203KML2   | ZK-3-4T<br>203KML3  |                     | 9          |
| 203VSM*  | Vizualizace scénografického projektu                    | ZK-3-3T<br>203VSM1   | ZK-3-3T<br>203VSM2   | ZK-3-3T<br>203VSM3  |                     | 9          |
| 201VTZ1  | Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 | Z-2-3T<br>201VTZ1    |                      |                     |                     | 2          |
| 702DAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                        | ZK-3-2ST<br>702DAOU3 | ZK-3-2ST<br>702DAOU4 |                     |                     | 6          |
| 203DSM1  | Diplomní seminář 1                                      |                      |                      |                     | Z-1-1T<br>203DSM1   | 1          |
| 203RPD*  | Realizační praxe  | Z-6-60P<br>203RPD1   | ZK-6-60P<br>203RPD2  | Z-6-60P<br>203RPD1  | ZK-6-60P<br>203RPD2 | 12         |
| 203SDM*  | Světelný design   | ZK-2-28S<br>203SDM1  | ZK-2-28S<br>203SDM2  |                     |                     | 4          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                     |                     | <b>63</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                      |                     |                     |            |
| 203SCMADV*   | Volitelné předměty - divadelní scénografie              |                      |                      |                     |                     | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                     |                     | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                      |                     |                     | <b>103</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                      |                     |                     | <b>17</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                      |                     |                     | <b>120</b> |

### Předměty profilujícího základu

| Předmět   | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován         |
|---|-----|--|
| Scénografie 1 (203SCM1)   | PZ  | Absolventským výkonem                            |
| Scénografie 1 (203SCM1)   | PZ  | Diplomovou prací                                 |
| Scénografie 2 (203SCM2)   | PZ  | Absolventským výkonem                            |
| Scénografie 2 (203SCM2)   | PZ  | Diplomovou prací                                 |
| Scénografie 3 (203SCM3)   | PZ  | Absolventským výkonem                            |
| Scénografie 3 (203SCM3)   | PZ  | Diplomovou prací                                 |
| Scénografie 4 (203SCM4)   | PZ  | Absolventským výkonem                            |
| Scénografie 4 (203SCM4)   | PZ  | Diplomovou prací                                 |
| Dějiny scénografie 1 (203DSI1)                                    | ZT  | Diplomovou prací                                 |
| Dějiny scénografie 2 (203DSI2)                                    | ZT  | Diplomovou prací                                 |
| Dějiny scénografie 3 (203DSI3)                                    | ZT  | Diplomovou prací                                 |
| Dějiny scénografie 4 (203DSI4)                                    | ZT  | Diplomovou prací                                 |
| Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1) | ZT  | Historie a teorie dramatického umění (S203NHDTU) |

| <b>Předmět</b>                 | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b> |
|--------------------------------|------------|---|
| Dějiny scénografie 1 (203DSI1) | ZT         | Historie a teorie scénografie (S203NHST)        |
| Dějiny scénografie 2 (203DSI2) | ZT         |   |
| Dějiny scénografie 3 (203DSI3) | ZT         |   |
| Dějiny scénografie 4 (203DSI4) | ZT         |   |

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Volitelné předměty - divadelní scénografie 203SCMADVP

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |           |         | LS     |           |         |
|---------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
|         |   | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity |
| 203DKR1 | DISK - realizace 1<br><i>Michal SYROVÝ</i>  |           | ZK        | 4       |        |           |         |
| 203DKR2 | DISK - realizace 2<br><i>Michal SYROVÝ</i>  |           |           |         | ZK     | 4         |         |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1<br><i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                            |           | ZK        | 3       | 2PT    |           |         |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>                                       |           |           |         | ZK     | 3         | 2PT     |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1<br><i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                            |           | ZK        | 3       | 2T     |           |         |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2<br><i>Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                            |           |           |         | ZK     | 3         | 2T      |
| 203SFV1 | Filmová scénografie 1<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>                              |           | ZK        | 4       | 3T     |           |         |
| 203SFV2 | Filmová scénografie 2<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>                              |           |           |         | ZK     | 4         | 3T      |
| 203SFV3 | Filmová scénografie 3<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>                              |           | ZK        | 4       | 3T     |           |         |
| 203SFV4 | Filmová scénografie 4<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>                              |           |           |         | ZK     | 4         | 3T      |
| 203HKF1 | Historický kostým ve filmu 1  |           | Z         | 1       | 2T     |           |         |
| 203HKF2 | Historický kostým ve filmu 2  |           |           |         | Z      | 1         | 2T      |
| 203KVM1 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1<br><i>Václav HÁJEK</i>   |           | Z         | 2       | 2T     |           |         |
| 203KVM2 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2<br><i>Václav HÁJEK</i>   |           |           |         | ZK     | 2         | 2T      |
| 203KVM3 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3<br><i>Václav HÁJEK</i>   |           | Z         | 2       | 2T     |           |         |
| 203KAM1 | Kostým a maska 1<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>                           |           | ZK        | 4       | 3T     |           |         |
| 203KAM2 | Kostým a maska 2<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>                           |           |           |         | ZK     | 4         | 3T      |
| 203KAM3 | Kostým a maska 3<br><i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i> |           | ZK        | 4       | 3T     |           |         |
| 203KAM4 | Kostým a maska 4<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>                           |           |           |         | ZK     | 4         | 3T      |
| 207PVP0 | Proces vzniku výstavy II.<br><i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIRÍK</i>   |           | Z         | 2       | 2T     |           |         |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>                                     |           | Z         | 1       | 2PT    |           |         |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>                                     |           |           |         | Z      | 1         | 2PT     |
| 203SET1 | Scénická technologie 1<br><i>Stanislav HRDLIČKA</i>   |           | Z         | 2       | 2T     |           |         |
| 203SET2 | Scénická technologie 2<br><i>Stanislav HRDLIČKA</i>   |           |           |         | ZK     | 2         | 2T      |
| 203SET3 | Scénická technologie 3<br><i>Stanislav HRDLIČKA</i>   |           | Z         | 3       | 2T     |           |         |
| 203SSM  | Současná scénografie - modul<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>   |           | Z         | 1       | 5PS    |           |         |
| 203JT1  | Tradiční jevištní technologie 1<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>  |           |           |         | Z      | 2         | 30S     |
| 203JT2  | Tradiční jevištní technologie 2<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>  |           |           |         | Z      | 2         | 30S     |

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

**Volitelné předměty - divadelní scénografie 203SCMADVP (pokračování)**

| Kód     | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 203UFE1 | Úvod do filmové scénografie 1<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | Z         | 2       |        |           |         |        |