

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jilka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373UPO	Z	2	3ST				
Základy programování <i>Georgy BAGDASAROV</i>					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS1	Z	3	30DS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSAČOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	28				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity
Povinně volitelné předměty									
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)								
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS</i> ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)								
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů (maximálně 0)								
<i>Tělesná výchova</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kreditů (maximálně 0)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Volitelné předměty									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU</i>									
<i>Modulová výuka FAMU</i>									
<i>Moduly CAS</i>									
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

④ PVB Bakalář 2020

⑤ 703STV_2020 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení	Z	3	24DS			
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373ZF	Základy fotografie				Z	3	28CS

PVA Bakalář 2020

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CRC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	2	2ST			
373CRC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	2	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
373KO	Kompozice obrazu <i>Marie LUKÁČOVÁ</i>				Z	3	24SS
373KOD1	Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP1	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	12SS
373GIS	Maps & Dreams - Art & GIS				Z	2	2ST
373PEPB	Pedagogická praxe CAS BC <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PSMI	Practice of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Teorie audiovizu - Bc - CAS 373PVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS6SS			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMĚŠ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373TSMI	Theory of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámsová</i>	ZK	3	24SS			

PVB Bakalář 2020