

### Studijní plán – 3. ročník

#### Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bakalářské dílo <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>					373BAD	ZK	8	200CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				8			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL5	Z	3	4DT	373DIL6	Z	3	4DT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	373DSB1	Z	1	2SO	373DSB2	Z	2	2ST
Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	373GAE1	Z	2	4SO	373GAE2	ZK	2	4SO
Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>					373MM1	Z	2	2ST
Příprava teoretické bakalářské práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373PTBP	Z	3	90S
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD3	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					373SKV	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS3	Z	3	30DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				21			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ⑤</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

④ PVB Bakalář 2020

⑤ 703STV\_2020 #

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity
Počet předepsaných kreditů celkem	14				29				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				1				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení	Z	3	24DS			
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373ZF	Základy fotografie				Z	3	28CS

PVA Bakalář 2020

## Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CRC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	2	2ST			
373CRC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	2	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
373KO	Kompozice obrazu <i>Marie LUKÁČOVÁ</i>				Z	3	24SS
373KOD1	Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP1	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	12SS
373GIS	Maps & Dreams - Art & GIS				Z	2	2ST
373PEPB	Pedagogická praxe CAS BC <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PSMI	Practice of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Teorie audiovizu - Bc - CAS 373PVB**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS6SS			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMĚŠ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373TSMI	Theory of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i>	ZK	3	24SS			

PVB Bakalář 2020