

### Studijní plán

#### Audiovizuální studia - bakalář\_2020

| Kód                            | Název předmětu                                       | 1. ročník            |                      | 2. ročník           |                      | 3. ročník           |                      | kredity   |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-----------|
|                                |  | ZS                   | LS                   | ZS                  | LS                   | ZS                  | LS                   |           |
| <b>Povinné předměty hlavní</b> |  |                      |                      |                     |                      |                     |                      |           |
| 373BAD                         | Bakalářské dílo                                      |                      |                      |                     |                      |                     | ZK-8-200CS<br>373BAD | 8         |
| 373KLZK*                       | Klauzurní zkouška                                    |                      | ZK-1-6CS<br>373KLZK1 |                     | ZK-1-6CS<br>373KLZK2 |                     |                      | 2         |
| <b>Minimální počet kreditů</b> |  |                      |                      |                     |                      |                     |                      | <b>10</b> |
| <b>Povinné předměty</b>        |  |                      |                      |                     |                      |                     |                      |           |
| 305APC                         | Asistence na praktických cvičeních                   |                      | Z-1-24S<br>305APC    |                     |                      |                     |                      | 1         |
| 309POA                         | Praktika oboru animovaná tvorba                      | Z-1-16CS<br>309POA   |                      |                     |                      |                     |                      | 1         |
| 373PASZT                       | Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba | Z-1-24CS<br>373PASZT |                      |                     |                      |                     |                      | 1         |
| 303POD                         | Praktika oboru dokumentární tvorba                   | Z-1-24CS<br>303POD   |                      |                     |                      |                     |                      | 1         |
| 307POF                         | Praktika oboru fotografie                            | Z-1-24S<br>307POF    |                      |                     |                      |                     |                      | 1         |
| 304POK                         | Praktika oboru kamera                                | Z-1-24S<br>304POK    |                      |                     |                      |                     |                      | 1         |
| 305POP                         | Praktika oboru produkce                              | Z-1-8S<br>305POP     |                      |                     |                      |                     |                      | 1         |
| 306POSF                        | Praktika oboru střihová skladba: 16mm                | Z-1-20CS<br>306POSF  |                      |                     |                      |                     |                      | 1         |
| 373UDAS                        | Úvod do audiovizuálních studií FAMU                  | Z-2-2PT<br>373UDAS   |                      |                     |                      |                     |                      | 2         |
| 373AS*                         | Audiovizuální seminář                                | Z-1-2ST<br>373AS1    | Z-1-2ST<br>373AS2    | Z-1-2ST<br>373AS3   | Z-1-2ST<br>373AS4    | Z-1-2ST<br>373AS5   | Z-1-2ST<br>373AS6    | 6         |
| 373FAE1                        | Avantgardní a experimentální film 1                  |                      |                      |                     | ZK-3-4PT<br>373FAE1  |                     | ZK-3-4PT<br>373FAE1  | 3         |
| 373BTCV*                       | Blok technických cvičení                             | Z-3-5CT<br>373BTCV1  | Z-3-5CT<br>373BTCV2  | Z-3-5CT<br>373BTCV3 | Z-3-5CT<br>373BTCV4  | Z-3-5CT<br>373BTCV5 | Z-3-5CT<br>373BTCV6  | 18        |
| 373DFT1                        | Dějiny audiovizuálních teorií 1                      |                      |                      | ZK-3-5CS<br>373DFT1 |                      |                     |                      | 3         |
| 373DNM*                        | Dějiny nových médií                                  | ZK-3-4PT<br>373DNM1  | ZK-3-4PT<br>373DNM2  |                     |                      |                     |                      | 6         |
| 373DIL*                        | Dílna  | Z-3-4DT<br>373DIL1   | Z-3-4DT<br>373DIL2   | Z-3-4DT<br>373DIL3  | Z-3-4DT<br>373DIL4   | Z-3-4DT<br>373DIL5  | Z-3-4DT<br>373DIL6   | 18        |
| 373DSB*                        | Diplomový seminář Bc                                 |                      |                      |                     |                      | Z-1-2SO<br>373DSB1  | Z-2-2ST<br>373DSB2   | 3         |
| 373GAE*                        | Game Engine pro uměleckou tvorbu                     |                      |                      |                     |                      | Z-2-4SO<br>373GAE1  | ZK-2-4SO<br>373GAE2  | 4         |
| 373KP*                         | Klauzurní práce                                      |                      | Z-3-90CS<br>373KP1   |                     | Z-3-90CS<br>373KP2   |                     |                      | 6         |
| 373MM1                         | Myšlení a média 1                                    |                      |                      |                     |                      |                     | Z-2-2ST<br>373MM1    | 2         |
| 373PTBP                        | Příprava teoretické bakalářské práce                 |                      |                      |                     |                      |                     | Z-3-90S<br>373PTBP   | 3         |
| 373SD*                         | Semestrální dílo                                     | Z-4-100CS<br>373SD1  |                      | Z-4-100CS<br>373SD2 |                      | Z-4-100CS<br>373SD3 |                      | 12        |
| 373SAVA                        | Seminář audiovizuální analýzy                        |                      |                      | ZK-3-2ST<br>373SAVA |                      | ZK-3-2ST<br>373SAVA |                      | 3         |
| 373SKV                         | Seminář kurátorství a vystavování                    |                      |                      |                     |                      |                     | Z-2-2ST<br>373SKV    | 2         |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

### Studijní plán (pokračování)

#### Audiovizuální studia - bakalář\_2020

| Kód  | Název předmětu                                 | 1. ročník  |                        | 2. ročník              |                        | 3. ročník |                     | kredity    |
|--|--|--|------------------------|------------------------|------------------------|-----------|---------------------|------------|
|  |  | ZS   | LS                     | ZS                     | LS                     | ZS        | LS                  |            |
| 373UPO   | Umění pohyblivého obrazu                       | Z-2-3ST<br>373UPO  |                        |                        |                        |           |                     | 2          |
| 373VU*   | Výtvarné umění                                 |  |                        | ZK-2-2PT<br>373VU1     | ZK-2-2PT<br>373VU2     |           |                     | 4          |
| 373ZP  | Základy programování                           |  | Z-2-2PT<br>373ZP       |                        |                        |           |                     | 2          |
| 373ZAS*  | Závěrečné soustředění v Poněšicích             |  | Z-3-30DS<br>373ZAS1    |                        | Z-3-30DS<br>373ZAS2    |           | Z-3-30DS<br>373ZAS3 | 9          |
| 373TDU*  | 3D pro uměleckou tvorbu                        |  |                        | Z-2-2DT<br>373TDU1     | ZK-2-2DT<br>373TDU2    |           |                     | 4          |
| 373DCEK2   | Přehled dějin české kinematografie 2           |  |                        |                        | ZK-3PT+3ST<br>373DCEK2 |           |                     | 3          |
| 373DSVK*   | Přehled dějin světové kinematografie           | ZK-3PT+3ST<br>373DSVK1                                       | ZK-3PT+3ST<br>373DSVK2 | ZK-3PT+3ST<br>373DSVK3 |                        |           |                     | 9          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |  |                        |                        |                        |           |                     | <b>132</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |  |  |                        |                        |                        |           |                     |            |
| 702FAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely               |  | ZK-3-2ST<br>702FAOU1   | ZK-3-2ST<br>702FAOU2   |                        |           |                     | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |  |                        |                        |                        |           |                     | <b>6</b>   |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>                                |  |  |                        |                        |                        |           |                     |            |
| 373PVBT  | <i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i> ②           | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |                        |                        |                        |           |                     | 6          |
| 373TPAB  | <i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS</i> ③  | V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |                        |                        |                        |           |                     | 8          |
| 373PVBP  | <i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i> ④            | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |                        |                        |                        |           |                     | 4          |
| 703STV_2020  | <i>Tělesná výchova</i> ⑤                       | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0) |                        |                        |                        |           |                     | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |  |                        |                        |                        |           |                     | <b>20</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |  |                        |                        |                        |           |                     |            |
| 702CV_2020   | <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>            |  |                        |                        |                        |           |                     | 0          |
| 703TPV_2020  | <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>        |  |                        |                        |                        |           |                     | 0          |
| 300PFZ_2020  | <i>Volitelné předměty FAMU</i>                 |  |                        |                        |                        |           |                     | 0          |
| 300MCD_2020  | <i>Modulová výuka FAMU</i>                     |  |                        |                        |                        |           |                     | 0          |
| 373MCD_2020  | <i>Moduly CAS</i>                              |  |                        |                        |                        |           |                     | 0          |
| 373VPCAS   | <i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i> |  |                        |                        |                        |           |                     | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |  |                        |                        |                        |           |                     | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |  |                        |                        |                        |           |                     | <b>168</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |  |                        |                        |                        |           |                     | <b>12</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |  |                        |                        |                        |           |                     | <b>180</b> |

#### Předměty profilujícího základu

| Předmět                               | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---------------------------------------|-----|--|
| Blok technických cvičení 1 (373BTCV1) | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Blok technických cvičení 3 (373BTCV3) | PZ  | Absolventským výkonem                    |

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

④ PVB Bakalář 2020

⑤ 703STV\_2020 #

| <b>Předmět</b>                                    | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b> |
|---|------------|---|
| Blok technických cvičení 6 (373BTCV6)             | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Klauzurní zkouška 1 (373KLZK1)                    | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Bakalářské dílo (373BAD)                          | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Dílna 1 (373DIL1)                                 | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Dílna 3 (373DIL3)                                 | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Dílna 4 (373DIL4)                                 | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Dílna 5 (373DIL5)                                 | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Dílna 6 (373DIL6)                                 | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Diplomový seminář Bc 1 (373DSB1)                  | ZT         | Bakalářskou prací                               |
| Diplomový seminář Bc 2 (373DSB2)                  | ZT         | Bakalářskou prací                               |
| Blok technických cvičení 5 (373BTCV5)             | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 (373GAE1)      | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 (373GAE2)      | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| 3D pro uměleckou tvorbu 2 (373TDU2)               | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| 3D pro uměleckou tvorbu 1 (373TDU1)               | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Filmové cvičení (373FC)                           | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Audiovizuální cvičení (373AC)                     | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Ateliérové cvičení (373ATC)                       | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Základy fotografie (373ZF)                        | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Dílna 2 (373DIL2)                                 | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Blok technických cvičení 4 (373BTCV4)             | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Blok technických cvičení 2 (373BTCV2)             | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Klauzurní zkouška 2 (373KLZK2)                    | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Dějiny audiovizuálních teorií 1 (373DFT1)         | ZT         | Teorie audiovizuální tvorby (S373BTAVT)         |
| Myšlení a média 1 (373MM1)                        | ZT         |   |
| Umění pohyblivého obrazu (373UPO)                 | ZT         |   |
| Výtvarné umění 1 (373VU1)                         | ZT         |   |
| Výtvarné umění 2 (373VU2)                         | ZT         |   |
| Avantgardní a experimentální film 1 (373FAE1)     | ZT         |   |
| Dějiny nových médií 1 (373DNM1)                   | ZT         | Dějiny audiovizuální tvorby (S373BDAVT)         |
| Dějiny nových médií 2 (373DNM2)                   | ZT         |   |
| Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)   | ZT         |   |
| Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1) | ZT         |   |
| Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2) | ZT         |   |
| Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3) | ZT         |   |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>           | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373ATC | Ateliérové cvičení<br><i>Ondřej VAVREČKA</i> |           |         |        | Z         | 2       | 12CS   |
| 373AC  | Audiovizuální cvičení                        | Z         | 3       | 24DS   |           |         |        |
| 373FC  | Filmové cvičení<br><i>Ondřej VAVREČKA</i>    | Z         | 3       | 24DS   |           |         |        |
| 373ZF  | Základy fotografie                           |           |         |        | Z         | 3       | 28CS   |

PVA Bakalář 2020

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVB

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 373CRC1  | Creative Coding 1<br><i>Georgy BAGDASAROV</i>   | Z         | 2       | 2ST     |           |         |         |
| 373CRC2  | Creative Coding 2<br><i>Georgy BAGDASAROV</i>   |           |         |         | Z         | 2       | 2ST     |
| 373CAT1  | Cvičení z audiovizuální techniky 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 25CS    |
| 373CAT2  | Cvičení z audiovizuální techniky 2<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 25CS    |
| 373CAT3  | Cvičení z audiovizuální techniky 3<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 25CS    |
| 303DJ1   | Dialogické jednání 1<br><i>Václav TROJAN</i>  | Z         | 1       | 18SS    |           |         |         |
| 303DJ2   | Dialogické jednání 2<br><i>Václav TROJAN</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 18SS    |
| 373ITT1  | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>        | ZK        | 3       | 4DT     |           |         |         |
| 373ITT2  | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>        |           |         |         | ZK        | 3       | 4DT     |
| 373KO    | Kompozice obrazu<br><i>Marie LUKÁČOVÁ</i>   |           |         |         | Z         | 3       | 24SS    |
| 373KOD1  | Konzultační dílna CAS 1<br><i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>    | Z         | 1       | 12DS    | Z         | 1       | 12DS    |
| 373KDAP1 | Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1<br><i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i> |           |         |         | Z         | 1       | 12SS    |
| 373GIS   | Maps & Dreams - Art & GIS   |           |         |         | Z         | 2       | 2ST     |
| 373PEPB  | Pedagogická praxe CAS BC<br><i>Ondřej VAVREČKA</i>                                      | Z         | 2       | 50P     | Z         | 2       | 50P     |
| 373PSMI  | Practice of Sound for Moving Image  |           |         |         | Z         | 2       | 24SS    |
| 373PRAX  | Praxe v AV instituci<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>  | Z         | 1       | 30S     | Z         | 1       | 30S     |
| 101UMAX  | Úvod do programování MAX  | Z         | 1       | 1PT+1CT | Z         | 1       | 1PT+1CT |

PVB Bakalář 2020

Náhled vyřizován ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

## Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVBT

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS       |         |                    | LS       |         |                    |
|----------|--|----------|---------|--------------------|----------|---------|--------------------|
|          |  | zakočení | kredity | rozsah             | zakočení | kredity | rozsah             |
| 303DDF1  | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>  | ZK       | 3       | 4PT                |          |         |                    |
| 303DDF2  | Dějiny dokumentárního filmu 2<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>  |          |         |                    | ZK       | 3       | 4PT                |
| 304FITE  | Filmová technika a technologie<br><i>Jiří MYSLÍK</i>   | ZK       | 2       | 2T                 |          |         |                    |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1<br><i>Petr MAREK</i>   | Z        | 1       | 2PT                |          |         |                    |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2<br><i>Petr MAREK</i>   |          |         |                    | ZK       | 2       | 2PT                |
| 312HT1   | Herní teorie 1<br><i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>  |          |         |                    | ZK       | 2       | <del>2PS</del> 6SS |
| 312HT2   | Herní teorie 2<br><i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>   | ZK       | 2       | <del>1PS</del> 6SS |          |         |                    |
| 373IS1   | Imaginární světy 1<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>   | ZK       | 2       | 2PT                |          |         |                    |
| 373IS2   | Imaginární světy 2<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>   |          |         |                    | ZK       | 2       | 2PT                |
| 376PSK   | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i> | ZK       | 1       | 3PT                | ZK       | 1       | 3PT                |
| 373DCEK1 | Přehled dějin české kinematografie 1<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMĚŠ</i>  | ZK       | 3       | 3PT + 3ST          |          |         |                    |
| 373TSMI  | Theory of Sound for Moving Image   |          |         |                    | Z        | 2       | 24SS               |
| 373UI    | Umělá inteligence v umělecké praxi<br><i>Lenka Hámošová</i>  | ZK       | 3       | 24SS               |          |         |                    |

PVB Bakalář 2020