

**Studijní plán – 1. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |         | LS        |           |         |         |
|--|-----------|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah  | kód       | zakončení | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |         |           |           |         |         |
| Didaktika a metodika LT<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>   | 107DMLT1  | Z         | 3       | 2ST     | 107DMLT2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Pedagogický proseminář<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>  | 107PPRO1  | Z         | 2       | 2ST     | 107PPRO2  | ZK        | 2       | 2ST     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>5</b>  |           |         |         | <b>5</b>  |           |         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |         |           |           |         |         |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i> | 702HAOU1  | ZK        | 3       | 2ST     | 702HAOU2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Dějiny umění pro taneční obory<br><i>Dorota GREMLICOVÁ</i>   | 107DU1    | Z         | 2       | 2PT     | 107DU2    | Z         | 2       | 2PT     |
| Hlasová výchova<br><i>Klára SEDOVÁ</i>   | 107HLV1   | Z         | 2       | 2CT     | 107HLV2   | Z         | 2       | 2CT     |
| Soustředění katedry tance<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>   |           |           |         |         | 107SKTA   | Z         | 1       | 10PS    |
| Taneční medicína<br><i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>  | 107TME1   | Z         | 2       | 2ST     | 107TME2   | Z         | 2       | 2ST     |
| Trénink klasického tance<br><i>Václav JANEČEK</i>  | 107TRKT1  | Z         | 2       | 2CT     | 107TRKT2  | Z         | 2       | 2CT     |
| Trénink lidového tance<br><i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>   | 107TLTA1  | Z         | 2       | 2CT     | 107TLTA2  | Z         | 2       | 2CT     |
| Trénink moderního a současného tance<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>  | 107TMST1  | Z         | 2       | 2CT     | 107TMST2  | Z         | 2       | 2CT     |
| Výběrová didaktika a metodika<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ, Václav JANEČEK, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>   | 107VDM1   | Z         | 2       | 4ST     | 107VDM2   | ZK        | 2       | 4ST     |
| Základy pohybové přípravy<br><i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>   | 107ZPPR1  | Z         | 2       | 2ST     | 107ZPPR2  | ZK        | 2       | 2ST     |
| Přehled dějin tance a baletu<br><i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>   | 107PDTB1  | Z         | 3       | 2PT+2ST | 107PDTB2  | ZK        | 3       | 2PT+2ST |
| Úvod do taneční pedagogiky<br><i>Václav JANEČEK, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>  | 107UP1    | Z         | 2       | 2ST     | 107UP2    | ZK        | 2       | 2ST     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>24</b> |           |         |         | <b>25</b> |           |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>   |           |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |           |         |         |           |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |         | <b>0</b>  |           |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b> |           |         |         | <b>30</b> |           |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                 | <b>1</b>  |           |         |         | <b>0</b>  |           |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |         | <b>30</b> |           |         |         |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 10. 5. 2024

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

**Skupiny volitelných předmětů pro specializaci**

**Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU**

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 20SS   |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Pedagogika tance (Bc.) - volitelné 107PTBCV**

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107HT1  | Historické tance 1<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>   | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107HT2  | Historické tance 2<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2<br><i>Václav JANEČEK</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107KTP1 | Klasický tanec 1 (pedagogika tance)<br><i>Václav JANEČEK</i>                                     | Z         | 2       | 4T     |           |         |        |
| 107KTP2 | Klasický tanec 2 (pedagogika tance)<br><i>Václav JANEČEK</i>                                     |           |         |        | ZK        | 2       | 4T     |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1<br><i>Lucie DERCSENYI</i>                     | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2<br><i>Lucie DERCSENYI</i>                     |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107LTP1 | Lidový tanec 1 (pedagogika tance)<br><i>Eva VLČKOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107LTP2 | Lidový tanec 2 (pedagogika tance)<br><i>Eva VLČKOVÁ</i>  |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107MTP1 | Moderní tanec 1 (pedagogika tance)<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>                                | Z         | 2       | 4T     |           |         |        |
| 107MTP2 | Moderní tanec 2 (pedagogika tance)<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>                                |           |         |        | ZK        | 2       | 4T     |
| 107PI1  | Pilates 1<br><i>Renata SABONGUI</i>  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107PI2  | Pilates 2<br><i>Renata SABONGUI</i>  |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance<br><i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>                                | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>                                      | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>                                      |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 10. 5. 2024