

## Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Hana MALANIKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
<b>Dialogické jednání a jeho pedagogika</b> <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	4				7			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
<b>Výchova k vědomému pohybu</b> <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
<b>Filosofická propedeutika</b> <i>Jan PUC</i>	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
<b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
<b>Seminář dialogického jednání</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDG	Z	1	18SS
<b>Seminář řečového jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRJ	Z	1	18SS
<b>Seminář teorie pohybu</b> <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>					202STN	Z	1	18SS
<b>Úvod do autorského herectví</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UDA1	Z	1	2PT	202UDA2	Z	1	2PT
<b>Úvod do psychologie</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	17				19			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VŮLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B</b> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<b>Povinné volitelné předměty KTK</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T

## Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS6

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				ZK	2	2ST
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 Jarošlava POKORNÁ, Jan VEČERA				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVAJSA				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	2	2T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 Michaela RAISOVÁ, Kent SJOŠTROM				ZK	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 Václav WORTNER	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 Václav WORTNER				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 Tereza JANDA ROGLOVÁ				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písníčky Přemysl RUT	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství Přemysl RUT				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 Markéta POTUŽÁKOVÁ				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

## Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Vit ZEMAN</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině