

Studijní plán – 2. ročník

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BICI3	Z	3	1CT	173BICI4	ZK	3	1CT
Malý buben <i>Pavel POLIVKA</i>	173WABU3	Z	1	10CS	173WABU4	ZK	1	10CS
Melodické bicí nástroje <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MEBI3	Z	3	1CT	173MEBI4	ZK	3	1CT
Typmány <i>Jan NEPODAL</i>	173TM3	Z	1	10CS	173TM4	ZK	1	10CS
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Hra v orchestru <i>Hynek FÁRKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Komorní hra na bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173KHBN3	Z	4	2ST	173KHBN4	ZK	4	2ST
Orchestrální party a sóla bicích <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173OPSB3	Z	2	1CT	173OPSB4	Z	2	1CT
Seminář bicích nástrojů <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLIVKA, Šimon VESELÝ, Daniel SOLTIS</i>	173SBIN3	Z	3	2CT	173SBIN4	Z	3	2CT
Studio rytmus a zvuk <i>Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZV3	Z	1	1CT	173SRZV4	Z	1	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín Procházka</i>	173DLBI3	Z	1	1ST	173DLBI4	ZK	2	1ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Koncertní praxe - bicí <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	6				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 9. 5. 2024

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity
Volitelné předměty									
<i>Bicí nástroje (Bc) volitelné předměty - výběr ③</i>									
<i>Modulová výuka pro HAMU ⑤</i>									
<i>Cizí jazyk - výběr ④</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				0				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 173BN-B

- ③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Bicí nástroje (Bc) volitelné předměty - výběr 173BNBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORÁNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2T
173JK	Jazzové konzultace-bicí nástroje <i>Daniel ŠOLTIŠ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173MBUP1	Malý buben - party 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Malý buben - party 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
173TMP1	Tympány - party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Tympány - party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŠOŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Bicí nástroje - pedagogické minimum 173BNPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
173DPB1	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 <i>Daniel MKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 <i>Daniel MKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL, SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 173BNBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.