

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník            |                       | 2. ročník            |                       | kredity    |
|--|---|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                    | ZS                   | LS                    |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                       |                      |                       |            |
| 106POZO*   | Hra na pozoun                                   | Z-10-2CT<br>106POZO7 | ZK-10-2CT<br>106POZO8 | Z-12-2CT<br>106POZO9 | Z-12-2CT<br>106POZO0  | 44         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                      |                       | <b>44</b>  |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |                      |                       |                      |                       |            |
| 102HVO*  | Hra v orchestru                                 | Z-4-48CS<br>102HVO7  | Z-4-48CS<br>102HVO8   | Z-4-48CS<br>102HVO9  | Z-4-48CS<br>102HVO0   | 16         |
| 198KH*   | Komorní hra                                     | Z-4-2CT<br>198KH7    | Z-4-2CT<br>198KH8     | Z-4-2CT<br>198KH9    | ZK-4-2CT<br>198KH0    | 16         |
| 106SDN*  | Seminář dechových nástrojů                      | Z-3-2ST<br>106SDN7   | Z-3-2ST<br>106SDN8    | Z-3-2ST<br>106SDN9   | Z-3-2ST<br>106SDN0    | 12         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                      |                       | <b>44</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                       |                      |                       |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2ST<br>702HAOU3 | ZK-3-2ST<br>702HAOU4  |                      |                       | 6          |
| 106KP*   | Koncertní praxe - dechové nástroje              |                      | Z-1-<br>106KP3        |                      | Z-1-<br>106KP4        | 2          |
| 108OSHP*   | Organizace a struktura hudebního provozu        | Z-2-16PS<br>108OSHP1 | ZK-3-16PS<br>108OSHP2 | Z-2-16PS<br>108OSHP3 | ZK-3-16PS<br>108OSHP4 | 10         |
| 106PMP   | Příprava magisterské práce                      |                      |                       | Z-2-12SS<br>106PMP   |                       | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                      |                       | <b>20</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                       |                      |                       |            |
| 106DEPM  | Dechové nástroje - pedagogické minimum ②        |                      |                       |                      |                       | 0          |
| 100MCHAMU  | Modulová výuka pro HAMU ③                       |                      |                       |                      |                       | 0          |
| 106PONVV   | Pozoun (Mg) - volitelné předměty výběr ⑤        |                      |                       |                      |                       | 0          |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr ①                            |                      |                       |                      |                       | 0          |
| 703PTRV  | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④ |                      |                       |                      |                       | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                      |                       | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                       |                      |                       | <b>108</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                       |                      |                       | <b>12</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                       |                      |                       | <b>120</b> |

### Předměty profilujícího základu

| Předmět                     | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|-----------------------------|-----|--|
| Komorní hra 7 (198KH7)      | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Hra v orchestru 7 (102HVO7) | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Hra na pozoun 10 (106POZO0) | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 8 (198KH8)      | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 9 (198KH9)      | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 10 (198KH0)     | PZ  | Absolventským výkonem                    |

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 106PO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

| <b>Předmět</b>  | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b> |
|---|------------|---|
| Hra v orchestru 8 (102HVO8)                           | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra v orchestru 9 (102HVO9)                           | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra na pozoun 7 (106POZO7)                            | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra na pozoun 8 (106POZO8)                            | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra na pozoun 9 (106POZO9)                            | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra v orchestru 10 (102HVO0)                          | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Organizace a struktura hudebního provozu 1 (108OSHP1) | ZT         | Teoretická ústní zkouška (S106TUZ)              |
| Organizace a struktura hudebního provozu 2 (108OSHP2) | ZT         |   |
| Organizace a struktura hudebního provozu 3 (108OSHP3) | ZT         |   |
| Organizace a struktura hudebního provozu 4 (108OSHP4) | ZT         |   |

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 106DVP1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1<br><i>Jiří NOVOTNÝ</i> | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 106DVP2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2<br><i>Jiří NOVOTNÝ</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                      | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                      |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                     | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                     |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 20SS   |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Pozoun (Mg) - volitelné předměty výběr 106PONVV**

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 106DN1    | Hra na druhý nástroj 1<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 106DN2    | Hra na druhý nástroj 2<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> |           |         |         | Z         | 1       | 1T      |
| 106DN3    | Hra na druhý nástroj 3<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>                  | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 106DN4    | Hra na druhý nástroj 4<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>                  |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>   | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Jana VOROŠOVÁ</i>   |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

106PO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.