

**Studijní plán – 2. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|--|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|  | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Hra na tubu<br><i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>   | 106TUBA9 | Z         | 12      | 2CT    | 106TUBA0 | Z         | 12      | 2CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 12       |           |         |        | 12       |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Hra v orchestru<br><i>Hymek FÁRKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁŘOVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>   | 102HVO9  | Z         | 4       | 48CS   | 102HVO0  | Z         | 4       | 48CS   |
| Komorní hra<br><i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i> | 198KH9   | Z         | 4       | 2CT    | 198KH0   | ZK        | 4       | 2CT    |
| Seminář dechových nástrojů<br><i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ</i>  | 106SDN9  | Z         | 3       | 2ST    | 106SDN0  | Z         | 3       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 11       |           |         |        | 11       |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Koncertní praxe - dechové nástroje<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>  |          |           |         |        | 106KP4   | Z         | 1       |        |
| Organizace a struktura hudebního provozu<br><i>Jiří ŠTILEC</i>   | 106OSH3  | Z         | 2       | 16PS   | 106OSH4  | ZK        | 3       | 16PS   |
| Příprava magisterské práce<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Kamilla MOTKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ</i>  | 106PMP   | Z         | 2       | 12SS   |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 4        |           |         |        | 4        |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Modulová výuka pro HAMU ③  |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Tuba (Mg) - volitelné předměty výběr ⑤   |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Cizí jazyk - výběr ①   |          |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0        |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | 27       |           |         |        | 27       |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>   | 3        |           |         |        | 3        |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | 30       |           |         |        | 30       |           |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 6. 5. 2024

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 106TU4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

#### Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |   | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 106DVP1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1<br><i>Jiří NOVOTNÝ</i> | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 106DVP2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2<br><i>Jiří NOVOTNÝ</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                      | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                      |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                     | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                     |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

#### Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 20SS   |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Tuba (Mg) - volitelné předměty výběr 106TUNVV

| Kód       | Název předmětu  | ZS       |         |         | LS       |         |         |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
|           |   | zakočení | kredity | rozsah  | zakočení | kredity | rozsah  |
| 106DN1    | Hra na druhý nástroj 1<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z        | 1       | 1T      |          |         |         |
| 106DN2    | Hra na druhý nástroj 2<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> |          |         |         | Z        | 1       | 1T      |
| 106DN3    | Hra na druhý nástroj 3<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>                  | Z        | 1       | 1T      |          |         |         |
| 106DN4    | Hra na druhý nástroj 4<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>                  |          |         |         | ZK       | 1       | 1T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>  | Z        | 2       | 2/LT    | Z        | 2       | 2/LT    |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>   | Z        | 1       | 1PT+1ST | Z        | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   |          |         |         | ZK       | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>   | ZK       | 2       | 2PT     |          |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Jana VOROŠOVÁ</i>   |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |

106TU4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.