

Studijní plán
Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 173BICI* | Bicí nástroje | Z-5-1CT 173BICI7 | ZK-5-1CT 173BICI8 | Z-6-1CT 173BICI9 | Z-6-1CT 173BICI0 | 22 |
| 173MEBI* | Melodické bicí nástroje | ZK-5-1CT 173MEBI7 | ZK-5-1CT 173MEBI8 | Z-6-1CT 173MEBI9 | Z-6-1CT 173MEBI0 | 22 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 44 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 102HVO* | Hra v orchestru | Z-4-48CS 102HVO7 | Z-4-48CS 102HVO8 | Z-4-48CS 102HVO9 | Z-4-48CS 102HVO0 | 16 |
| 173KHBN* | Komorní hra na bicí nástroje | Z-4-2CT 173KHBN7 | Z-4-2CT 173KHBN8 | Z-4-2CT 173KHBN9 | ZK-4-2CT 173KHBN0 | 16 |
| 173SBIN* | Seminář bicích nástrojů | Z-3-2ST 173SBIN7 | Z-3-2ST 173SBIN8 | Z-3-2ST 173SBIN9 | Z-3-2ST 173SBIN0 | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 44 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU3 | ZK-3-2ST 702HAOU4 | | | 6 |
| 173KP* | Koncertní praxe - bicí | | Z-1- 173KP3 | | Z-1- 173KP4 | 2 |
| 108OSHP* | Organizace a struktura hudebního provozu | Z-2-16PS 108OSHP1 | ZK-3-16PS 108OSHP2 | Z-2-16PS 108OSHP3 | ZK-3-16PS 108OSHP4 | 10 |
| 173PMP | Příprava magisterské práce | | | Z-2-12SS 173PMP | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 20 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 173BNPM | Bicí nástroje - pedagogické minimum ① | | | | | 0 |
| 173BNVVV | Bicí nástroje (Mg) - volitelné předměty výběr ② | | | | | 0 |
| 101MCDHAMU | Modulová výuka pro HAMU ③ | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ③ | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤ | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 108 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 12 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|----------------------------|-----|--|
| Bicí nástroje 7 (173BICI7) | PZ | Absolventským výkonem |
| Bicí nástroje 8 (173BICI8) | PZ | Absolventským výkonem |
| Bicí nástroje 9 (173BICI9) | PZ | Absolventským výkonem |

① Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

② 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|------------|---|
| Bicí nástroje 10 (173BICI0) | PZ | Absolventským výkonem |
| Melodické bicí nástroje 7 (173MEBI7) | PZ | Absolventským výkonem |
| Melodické bicí nástroje 9 (173MEBI9) | PZ | Absolventským výkonem |
| Melodické bicí nástroje 10 (173MEBI0) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra na bicí nástroje 7 (173KHBN7) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra na bicí nástroje 8 (173KHBN8) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra na bicí nástroje 9 (173KHBN9) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra na bicí nástroje 10 (173KHBN0) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 7 (102HVO7) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 8 (102HVO8) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 9 (102HVO9) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra v orchestru 10 (102HVO0) | PZ | Absolventským výkonem |
| Melodické bicí nástroje 8 (173MEBI8) | PZ | Absolventským výkonem |
| Organizace a struktura hudebního provozu 1 (108OSHP1) | ZT | Teoretická ústní zkouška (S173TEUZ) |
| Organizace a struktura hudebního provozu 2 (108OSHP2) | ZT | |
| Organizace a struktura hudebního provozu 3 (108OSHP3) | ZT | |
| Organizace a struktura hudebního provozu 4 (108OSHP4) | ZT | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Bicí nástroje (Mg) - volitelné předměty výběr 173BNNVV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 173JIB1 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPĽ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 173JIB2 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPĽ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 173JIB3 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPĽ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 173JIB4 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPĽ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 173JK | Jazzová konzultace-bicí nástroje <i>Daniel ŠOLTIŠ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 173MBUP1 | Malý buben - party 1 <i>Pavel POLÍVKA</i> | Z | 1 | 10CS | | | |
| 173MBUP2 | Malý buben - party 2 <i>Pavel POLÍVKA</i> | | | | Z | 1 | 10CS |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 173TMP1 | Tympány - party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i> | Z | 1 | 10CS | | | |
| 173TMP2 | Tympány - party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i> | | | | Z | 1 | 10CS |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Bicí nástroje - pedagogické minimum 173BNPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 173DPB1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | Z | 1 | 6P+6S | | | |
| 173DPB2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | ZK | 1 | 7P+7S |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.