

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS   |           |         |         | LS        |           |         |         |
|---|--|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
|   | kód  | zakončení | kredity | rozsah  | kód       | zakončení | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |  |           |         |         |           |           |         |         |
| Hra na harfu<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>   | 105HARF5   | Z         | 10      | 2CT     | 105HARF6  | Z         | 11      | 2CT     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>10</b>  |           |         |         | <b>11</b> |           |         |         |
| <b>Povinné předměty</b>   |  |           |         |         |           |           |         |         |
| Orchestrální party a sóla harfy<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>  | 105PHA5  | Z         | 1       | 1CT     | 105PHA6   | ZK        | 1       | 1CT     |
| Hra v orchestru   | 102HVO5  | Z         | 4       | 48CS    | 102HVO6   | Z         | 4       | 48CS    |
| Komorní hra   | 198KH5   | Z         | 4       | 2CT     | 198KH6    | ZK        | 4       | 2CT     |
| Seminář strunných nástrojů  | 105SSN5  | Z         | 3       | 2ST     | 105SSN6   | Z         | 3       | 2ST     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>12</b>  |           |         |         | <b>12</b> |           |         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |  |           |         |         |           |           |         |         |
| Dějiny hudby  | 108DHB5  | ZK        | 3       | 2PT     |           |           |         |         |
| Hudební estetika  | 108HUES1   | Z         | 2       | 1PT+1ST | 108HUES2  | ZK        | 2       | 1PT+1ST |
| Koncertní praxe - strunné nástroje<br><i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> |  |           |         |         | 105KP2    | Z         | 1       |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>5</b>   |           |         |         | <b>3</b>  |           |         |         |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |  |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |           |         |         |           |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |         | <b>0</b>  |           |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>   |  |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Harfa (Bc) - volitelné předměty výběr ③</i>  |  |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ④</i>  |  |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Cizí jazyk - výběr ②</i>   |  |           |         |         |           |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |         | <b>0</b>  |           |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>27</b>  |           |         |         | <b>26</b> |           |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>3</b>   |           |         |         | <b>4</b>  |           |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b>  |           |         |         | <b>30</b> |           |         |         |

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HA4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Harfa (Bc) - volitelné předměty výběr 105HABVV

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                             |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108HUTM1  | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>        | Z         | 2       | 2T      |           |         |         |
| 108HUTM2  | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>        |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 108HUTM3  | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>              | Z         | 2       | 2T      |           |         |         |
| 108HUTM4  | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>              |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Stavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>  | Z         | 1       | 32CS    |           |         |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                                | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                      | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>                | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>                |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>                | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Jana VOROŠOVÁ</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

105HA4B #

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 2       | 20SS   |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 105VPNS1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1<br><i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                  | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 105VPNS2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2<br><i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 105VPSV1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1<br><i>Jindřich PAZDERA</i>                             | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 105VPSV2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2<br><i>Jindřich PAZDERA</i>                             |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 105DPHA1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>                           | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 105DPHA2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>                           |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 105DPKY1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1<br><i>Ozren MUTAK</i>   | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 105DPKY2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2<br><i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>                                 |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 105STBCPV

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|---------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1<br><i>Jan VICAR</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2<br><i>Jan VICAR</i>                |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.