

**Studijní plán – 2. ročník**  
Herní design - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Absolventská hra <i>Andrej SYKORA</i>					312AH	ZK	19	12CS
Dílna <i>Michal BERLINGER, Jaroslav MELOUN</i>	312DN3	ZK	4	4ST	312DN4	ZK	4	4ST
Herní teorie <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	312HT2	ZK	2	18PS+6SS				
Middleware <i>Ondřej PAŠKA</i>	312MW3	Z	3	3ST				
Seminář analýzy počítačových her <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ</i>	312SAPH	ZK	2	2ST				
Stáž v herním studiu <i>Andrej SYKORA</i>	312SHS	Z	8	160P	312SHS	Z	8	160P
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Multimediální tvorba_KHD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Společenské a kulturní kontexty her_KHD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KHD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>23</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KHD 312PVB2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLÁŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLÁŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLÁŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T

## Multimediální tvorba\_KHD 312PVAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
312AGPH1	Animace a grafika v počítačových hrách 1 <i>Jana KILIÁNOVÁ, Lucie TVARHOVÁ</i>	Z	2	<del>18PS</del> 6SS			
312AGPH2	Animace a grafika v počítačových hrách 2 <i>Jana KILIÁNOVÁ, Lucie TVARHOVÁ</i>				Z	2	<del>21PS</del> 6SS
312HS1	Herní scenáristika 1 <i>Lubor DOHNAL, Marek GRAJCIAR</i>	Z	2	2ST			
312HS2	Herní scenáristika 2 <i>Marek GRAJCIAR</i>				Z	2	2ST
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Lubor KOPECKÝ, Pavel KOPECKÝ, Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	<del>18PS</del> 6SS			
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2 <i>Tomáš ORAMUS</i>				Z	2	<del>18PS</del> 2SS

## Společenské a kulturní kontexty her\_KHD 312PVB1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
312GJ	Game Jam <i>Jaroslav MELOUN, Andrej SÝKORA</i>	Z	1	12SS	Z	1	12SS
312GAAH	Game art a artové hry <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	2	24PS	ZK	2	24PS
312IGS	Introduction to Game Studies	ZK	2	<del>18PS</del> 6SS	ZK	2	<del>18PS</del> 6SS
312JSH	Japonský survival horor <i>Josef TICHÝ</i>				ZK	2	24PS
312PHSR	Počítačové hry, společnost a reprezentace <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ</i>				ZK	2	28PS
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 <i>Lubor KOPECKÝ, Lukáš MILÁČEK</i>				Z	2	<del>21PS</del> 4SS
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 <i>Lukáš MILÁČEK</i>	Z	2	<del>21PS</del> 4SS			
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SÝKORA</i>	Z	2	<del>18PS</del> 6SS			