

**Studijní plán – 1. ročník**  
Fotografie CZ - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLAU1	ZK	1	8SS	307KLAU2	ZK	1	8SS
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYPR1	ZK	2	12SS	307VYPR2	ZK	2	14SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Fotografie CZ - magistr\_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Ateliéry katedry fotografie</b> <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ATKF1	ZK	4	24SS	307ATKF2	ZK	4	28SS
<b>Grafický design a fotografie</b> <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2ST	307GD6	ZK	2	2ST
<b>Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPVA	ZK	2	28SS
<b>Jarní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUŇEK</i>					307JMPTU	ZK	2	28SS
<b>Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPVP	ZK	2	28SS
<b>Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPEP	ZK	2	28SS
<b>Katedrové soustředění</b> <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KAS4	Z	1	16CS				
<b>Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPVA	ZK	2	28SS
<b>Letní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUŇEK</i>					307LMPTU	ZK	2	28SS
<b>Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPVP	ZK	2	28SS
<b>Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPEP	ZK	2	28SS
<b>Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PMPVA	ZK	2	24SS				
<b>Podzimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUŇEK</i>	307PMPTU	ZK	2	24SS				
<b>Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu</b> <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMUŇEK</i>	307PMPVP	ZK	2	24SS				
<b>Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace</b> <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PMPEP	ZK	2	24SS				
<b>Přednášky hostů</b> <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PRH1	Z	1	12PS	307PRH2	Z	1	14PS
<b>Texts and Contexts</b>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Fotografie CZ - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠÍMUNEK</i>								
Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZMPVA	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠÍMUNEK</i>	307ZMPTU	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZMPVP	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZMPEP	ZK	2	24SS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BŮHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dílny KF - magistr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mga studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KF</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>32</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-2</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 307KFCM-1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dílňky KF - magistr 307DM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307AD	Autorská dílna <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	12DS	ZK	3	12DS
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2T
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PĚTERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307FVS	Fotografování ve studiu						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM	Napřič médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	6	6DT + 20P			
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz	Z	3	10DS	Z	3	10DS

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KF 307DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KF 307DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČILÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Otoje BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM\_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307MO	Olejořis <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				Z	1	12S
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ETAC1	Texts and Contexts 1 <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMŮNEK</i>	ZK	2	2ST			
307ETAC2	Texts and Contexts 2 <i>Tomáš DVORÁK</i>				ZK	2	2ST
373VR1	Virtuální realita 1 <i>Šimon LEVITNER</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2				ZK	2	4DO

307VPM\_1920 #