

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171PZT*	Praxe zvukové tvorby			ZK-6-2T 171PZT1	ZK-6-2T 171PZT2	ZK-6-2T 171PZT3	ZK-6-2T 171PZT4	24
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2ST 171SZT1	Z-2-2ST 171SZT2	Z-2-2ST 171SZT3	Z-2-2ST 171SZT4	Z-2-2ST 171SZT5	Z-2-2ST 171SZT6	12
171TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-1T 171TZT1	ZK-2-1T 171TZT2	ZK-2-1T 171TZT3	Z-2-1T 171TZT4	8
171UPZT*	Úvod do praxe zvukové tvorby	ZK-6-2T 171UPZT1	ZK-6-2T 171UPZT2					12
171ZAZT*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1T 171ZAZT1	ZK-2-1T 171ZAZT2					4
Minimální počet kreditů								60
Povinné předměty								
171AKM	Akustická měření			ZK-4-12S 171AKM				4
171AKU	Akustika						ZK-1-1T 171AKU	1
171OPR	Ozvučení prostor					Z-2-1T 171OPR		2
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření		Z-1-1T 171UPA					1
Minimální počet kreditů								8
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2T 171AHNLH			2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
171DT	Digitální technika				ZK-2-2T 171DT			2
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2T 171EAK				2
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2PT 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1PT+1ST 108HD1	Z-1-1PT+1ST 108HD2	2
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
108HES*	Hudební esthetika					Z-5-1PT+1ST 108HES1	Z-5-1PT+1ST 108HES2	10
1011N*	Instrumentace	Z-1-2T 1011N1	ZK-1-2T 1011N2					2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby				Z-1-12S 171PSEA			1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku					Z-1-14S 171PEZ		1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RT	Rozhlasová tvorba	Z-1-1T 171RT						1

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2					4
171TSA*	Technická sluchová analýza			ZK-4-12S 171TSA1	ZK-4-14S 171TSA2			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171ZEZT*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-1T 171ZEZT1	ZK-2-1T 171ZEZT2					4
Minimální počet kreditů								100
Povinně volitelné předměty								
108TZZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr ①</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
101CDHAMJ	Modulová výuka pro HAMU ③							0
171ZT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>							0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④</i>							0
Minimální počet kreditů								2
Počet předepsaných kreditů celkem								172
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								8
Celkový počet kreditů								180

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110ET	Etika <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu <i>Daniel NĚMEC</i>	Z	1	25SS			
1011N3	Instrumentace 3 <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	2T			
1011N4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍŘTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				Z	1	1T