

**Studijní plán**  
Zvuková tvorba - magistr\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
308KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-12SS 308KLZ3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
308APPM	Absolventská praktická práce				Z-12-300CS 308APPM	12
308APM4	Asistentská praxe 4		Z-4-100CS 308APM4			4
308DSM*	Diplomní seminář		Z-4-13SS 308DSM1	Z-4-12SS 308DSM2		8
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12PS 308EAK6	Z-1-14PS 308EAK7			2
308EAKU8	Elektroakustika 8			ZK-1-12PS 308EAKU8		1
308KTSD*	Kompoziční techniky pro sound designery	Z-3-24PS 308KTSD1	ZK-3-24SS 308KTSD2			6
308MFL	Max: Interaktivní audio a generativní zvukový design			Z-2-2PT 308MFL		2
308OCM*	Oborová cvičení	Z-4-100CS 308OCM1			Z-4-100CS 308OCM2	8
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24SS 308OS7	Z-1-28SS 308OS8	Z-1-28SS 308OS9	Z-1-28SS 308OS10	4
308PKZT*	Pedagogická praxe KZT		Z-1-24SS 308PKZT1		Z-1-24SS 308PKZT2	2
308PPTZ1	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1	Z-1-2PT 308PPTZ1				1
308PZ*	Prostorový zvuk			Z-2-2PT 308PZ1	Z-2-2PT 308PZ2	4
308RED*	Realizační dílna		Z-2-3DT 308RED8	Z-2-3DT 308RED9	Z-2-3DT 308RED10	6
308REDL7	Realizační dílna 7	Z-4-3DT 308REDL7				4
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku		Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2		4
308STZT	Seminář teorie zvukové tvorby	Z-3-2ST 308STZT				3
308SAE	Soundtrack Aesthetics		Z-2-2ST 308SAE			2
308SAVD*	Společné AV dílo		Z-6-150CS 308SAVD1		Z-6-150CS 308SAVD2	12
308TSP	Teoretická seminární práce		Z-4-12SS 308TSP			4
308VPM*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-18CS 308VPM1	Z-1-21CS 308VPM2	Z-1-18CS 308VPM3	Z-1-21CS 308VPM4	4
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12SS 308VAVV		1
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2				Z-2-8PS+20SS 312ZIZT2	2
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12SS 308ZRFH				1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
						<b>97</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - magistr\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						6
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
308DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT</i> ①	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)				8
<b>Minimální počet kreditů</b>						8
<b>Volitelné předměty</b>						
308VPM_2021	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>					0
702CJV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM_2021	<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>					0
300MOD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD_2020	<i>Moduly KZT</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						0
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						112
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						8
<b>Celkový počet kreditů</b>						120

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 (308PPTZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (308RED8)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 9 (308RED9)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 10 (308RED10)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (308REDL7)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář 1 (308DSM1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomní seminář 2 (308DSM2)	ZT	Diplomovou prací
Vícekanálová AV postprodukce 2 (308VPM2)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 3 (308VPM3)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 4 (308VPM4)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 1 (308VPM1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (308KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem

① 300DTV #

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Elektroakustika 6 (308EAK6)	PZ	Elektroakustika; Hudba a film; Teorie zvukové tvorby; Zvuk a prostor; Zvuk v interaktivních formátech (S308MTUZ)
Elektroakustika 7 (308EAK7)	PZ	
Elektroakustika 8 (308EAKU8)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 1 (308KTSD1)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 2 (308KTSD2)	PZ	
Prostorový zvuk 1 (308PZ1)	PZ	
Prostorový zvuk 2 (308PZ2)	PZ	
Seminář teorie zvukové tvorby (308STZT)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (308SAE)	ZT	
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 (312ZIZT2)	PZ	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KZT 308DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vykonávající	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>					Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>		ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRANKA, Aleš STUČLÝ</i>		ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>		Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>		ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2PT

300DTV #

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM\_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Lubor KOPECKÝ, Pavel KOPECKÝ, Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	<del>12S</del> 12S			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024