

**Studijní plán – 1. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Analyza a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207APO	ZK	3	2ST
Divadlo a tanec					207DAT	ZK	3	2ST
Kritické praktikum <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRP1	Z	5	2CT + 9SS	207KRP2	Z	5	2CT + 9SS
Magisterský projekt <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZNAL, Jiřka PAVLIŠOVÁ</i>	207MAP1	Z	5	10 SS	207MAP2	Z	5	10 SS
Nostalgie v českém divadle a kultuře <i>Peter DEMETER</i>					207NCD0	ZK	3	30
Scénologie <i>Radovan LIPUS</i>	207SCN	ZK	3	2ST				
Současné teorie divadla <i>Lukáš BRYCHTA</i>	207STC1	ZK	3	1PT + 1ST	207STC2	ZK	3	1PT + 1ST
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APDK	ZK	3	2ST				
Výzkumná praxe - případová studie <i>Jan JIŘÍK</i>	207VPX1	Z	5		207VPX2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
207IAD0	Identita a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
207OTS0	Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JIŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVZ0	Proces vzniku výstavy <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2		Z	2	
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
207SCE2	Scénologie 2				ZK	4	3T
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JIŘÍK</i>	Z	1	2T			
207UMK0	Umělecká kritika <i>Jan JIŘÍK</i>	Z	1				