

**Studijní plán – 2. ročník**  
Composition (MA) - from 2022/23

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                            | ZS                                                                 |           |         |        | LS       |           |         |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                               | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                                |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Skladba</b><br><i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                                      | 101SKLA9                                                           | Z         | 15      | 3CT    | 101SKLA0 | ZK        | 15      | 3CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                     | 15                                                                 |           |         |        | 15       |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                        |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Dějiny a analýza novodobých akustických umění II.</b><br><i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                                                    | 101DAU1                                                            | Z         | 2       | 2PT    | 101DAU2  | ZK        | 2       | 2PT    |
| <b>Diplomní seminář II.</b><br><i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                         | 101DISE1                                                           | Z         | 2       | 1ST    | 101DISE2 | Z         | 2       | 1ST    |
| <b>Projektový seminář</b><br><i>Michal RATAJ</i>                                                                                                              | 101PS1                                                             | Z         | 2       | 12DS   | 101PS2   | Z         | 2       | 14DS   |
| <b>Scénická a filmová hudba II.</b><br><i>Michal RATAJ</i>                                                                                                    | 101SFH1                                                            | Z         | 2       | 2CT    | 101SFH2  | ZK        | 2       | 2CT    |
| <b>Seminář skladby</b><br><i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | 101SSK9                                                            | Z         | 2       | 2ST    | 101SSK0  | Z         | 2       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                     | 4                                                                  |           |         |        | 4        |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                                                                             |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques</i>                                                                               | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration</i>                                                                                        | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme</i>                                                     | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                     | 0                                                                  |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                      | 19                                                                 |           |         |        | 19       |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                              | 11                                                                 |           |         |        | 11       |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                            | 30                                                                 |           |         |        | 30       |           |         |        |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 101SKLMG

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques 101COMAPV

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                       | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |                                                                                                          | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 101PMHP1 | Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z         | 3       | 2PT+1CT |           |         |         |
| 101PMHP2 | Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> |           |         |         | ZK        | 3       | 2PT+1CT |
| 101PTSK1 | Pokročilé techniky současné kompozice 1<br><i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVICKA</i>                 | Z         | 3       | 2PT+1CT |           |         |         |
| 101PTSK2 | Pokročilé techniky současné kompozice 2<br><i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVICKA</i>                 |           |         |         | ZK        | 3       | 2PT+1CT |

## Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration 101COMAPVAO

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|---------|---------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|         |                                                                     | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 101INI1 | Instrumentace II. 1<br><i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇKA</i>      | Z         | 3       | 1PT+1CT |           |         |         |
| 101INI2 | Instrumentace II. 2<br><i>Slavomír HORŇKA</i>                       |           |         |         | ZK        | 3       | 1PT+1CT |
| 101INF1 | Instrumentace filmové hudby 1                                       | Z         | 3       | 1PT+1CT |           |         |         |
| 101INF2 | Instrumentace filmové hudby 2<br><i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i> |           |         |         | ZK        | 3       | 1PT+1CT |

## Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme 101COMAPVB

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                           | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |                                                                                              | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 101HIKS0  | Historické kompoziční studie 10<br><i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>                           |           |         |         | ZK        | 2       | 1CT     |
| 101HIKS7  | Historické kompoziční studie 7<br><i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>                            | Z         | 2       | 1CT     |           |         |         |
| 101HIKS8  | Historické kompoziční studie 8<br><i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>                            |           |         |         | ZK        | 2       | 1CT     |
| 101HIKS9  | Historické kompoziční studie 9                                                               | Z         | 2       | 1CT     |           |         |         |
| 101IMPE   | Improvizace a performance<br><i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | ZK        | 2       | 15DS    | ZK        | 2       | 15DS    |
| 101IP     | Interpretační praxe<br><i>Slavomír HORŇKA</i>                                                | Z         | 1       | 1CT     | Z         | 1       | 1CT     |
| 101KP     | Klavišní praxe<br><i>Jan DUŠEK, Hanka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>                           | Z         | 1       | 1CT     | Z         | 1       | 1CT     |
| 101NS     | Notografický seminář<br><i>Jan DUŠEK</i>                                                     | Z         | 1       | 1ST     | Z         | 1       | 1ST     |
| 171SSAN   | Specializovaná sluchová analýza pro skladbu<br><i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>                      | Z         | 2       | 1CT     | Z         | 2       | 1CT     |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                               | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 102ZD1    | Základy dirigování 1<br><i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>                                 | Z         | 1       | 1PT     |           |         |         |
| 102ZD2    | Základy dirigování 2<br><i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>                                 |           |         |         | Z         | 1       | 1PT     |
| 171ZPS    | Základy praxe ve studiu<br><i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>                                          | Z         | 2       | 2PT+2CT | Z         | 2       | 2PT+2CT |
| 101UMAX   | Úvod do programování MAX                                                                     | Z         | 1       | 1PT+1CT | Z         | 1       | 1PT+1CT |