

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník            |                      | 2. ročník           |                      | kredity    |
|--|---|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                   | ZS                  | LS                   |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                      |                     |                      |            |
| 103ZPE*  | Zpěv  | Z-10-2T<br>103ZPE7   | ZK-12-2T<br>103ZPE8  | Z-17-2T<br>103ZPE9  | Z-16-2T<br>103ZPE0   | 55         |
| 103SZ*   | Seminář zpěvu                                   | Z-2-2T<br>103SZ7     | Z-2-2T<br>103SZ8     | Z-2-2T<br>103SZ9    | Z-2-2T<br>103SZ0     | 8          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                     |                      | <b>63</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                      |                     |                      |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2ST<br>702HAOU3 | ZK-3-2ST<br>702HAOU4 |                     |                      | 6          |
| 702HIZ*  | Italština pro obor Zpěv                         | Z-1-2ST<br>702HIZ6   | Z-1-2ST<br>702HIZ7   | Z-1-2ST<br>702HIZ8  | ZK-2-2ST<br>702HIZ9  | 5          |
| 103KP*   | Koncertní praxe - zpěv                          |                      | Z-1-<br>103KP3       |                     | Z-1-<br>103KP4       | 2          |
| 108OSH*  | Organizace a struktura hudebního provozu        | Z-2-16PS<br>108OSH1  | ZK-3-16PS<br>108OSH2 | Z-2-16PS<br>108OSH3 | ZK-3-16PS<br>108OSH4 | 10         |
| 103POS*  | Praxe v operním studiu                          | Z-3-4T<br>103POS7    | Z-3-4T<br>103POS8    | Z-3-4T<br>103POS9   | Z-3-4T<br>103POS0    | 12         |
| 103SK*   | Sólová korepetice                               | Z-1-1T<br>103SKP7    | Z-1-1T<br>103SKP8    | Z-2-1T<br>103SK9    | Z-2-1T<br>103SK0     | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                     |                      | <b>41</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                      |                     |                      |            |
| 103ZP4N  | Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ③ |                      |                      |                     |                      | 0          |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr ①                            |                      |                      |                     |                      | 0          |
| 703PTRV  | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ② |                      |                      |                     |                      | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                     |                      | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                      |                     |                      | <b>104</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                      |                     |                      | <b>16</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                      |                     |                      | <b>120</b> |

③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr 103ZP4N

| Kód       | Název předmětu  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |   | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 103DPZ1   | Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 1<br><i>Vladimír DOLEŽAL</i>                          | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 103DPZ2   | Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 2<br><i>Natalija MELNIK</i>                           |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>              | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 103JZ1    | Jóga pro obor Zpěv 1<br><i>Jiří ČUMPELÍK</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 103JZ2    | Jóga pro obor Zpěv 2<br><i>Hana DOBEŠOVÁ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 170KP7    | Klaviří praxe 7<br><i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP8    | Klaviří praxe 8<br><i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>                                 |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 171LH     | Lidský hlas<br><i>Marek FRÍČ</i>  |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                                 | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>                            | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>                            | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Jana VORČOVÁ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.