

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
102DOPO*	Dirigování opery, práce v operním studiu	Z-3-blok 102DOPO1	ZK-4-blok 102DOP02	Z-6-blok 102DOP03	Z-6-blok 102DOP04	19
102DOR*	Dirigování orchestru	Z-3-1T 102DOR5	ZK-4-1T 102DOR6	Z-6-1T 102DOR7	Z-6-1T 102DOR8	19
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD7	Z-2-2ST 102SD8	Z-2-2ST 102SD9	Z-2-2ST 102SD0	8
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru	Z-3-1T 102SOK3	Z-3-1T 102SOK4			6
102SORE*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-2ST 102SORE7	ZK-3-2ST 102SORE8	Z-5-2ST 102SORE9	Z-5-2ST 102SORE0	16
Minimální počet kreditů						68
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
102RDO*	Rozbor a dramaturgie opery	Z-1-1T 102RDO1	ZK-1-1T 102RDO2			2
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-4-2T 102SOP7	ZK-4-2T 102SOP8	Z-6-2T 102SOP9	Z-6-2T 102SOP0	20
102TDP*	Teorie dirigování opery	Z-1-blok 102TDP1	Z-1-blok 102TDP2	Z-1-blok 102TDP3	Z-1-blok 102TDP4	4
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru	Z-1-1T 102TDO5	Z-1-1T 102TDO6			2
Minimální počet kreditů						34
Volitelné předměty						
102DIVVM	Dirigování - management					0
102DI4N	Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

③ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování - management 102DIVVM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	3	16PS

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	6PS:6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS:7SS
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.