

**Studijní plán**  
Produkce - Bakalářské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
305KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-1S 305KZK1		ZK-1-1S 305KZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
305APR*	Autorské právo			Z-1-2T 305APR1	ZK-3-2T 305APR2			4
305DUC*	Daně a účetnictví		ZK-3-2T 305DUC1	ZK-3-2T 305DUC2				6
305DIP*	Dílna produkce			Z-3-3DT 305DIP1	Z-3-3DT 305DIP2	Z-3-3DT 305DIP3	ZK-3-3DT 305DIP4	12
305DR*	Dílna 1. ročníku	Z-2-2DT 305DR1	Z-2-2DT 305DR2					4
305FTS*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-12S 305FTS1	Z-1-14S 305FTS2					2
305FPR*	Filmová produkce	Z-2-2T 305FPR1	Z-2-2T 305FPR2	ZK-3-2T 305FPR3		Z-2-2T 305FPR4	ZK-3-2T 305FPR5	12
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
305FVP	Fondy a veřejná podpora kinematografie						ZK-2-2T 305FVP	2
305MEP	Mediální právo						ZK-2-8S 305MEP	2
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
305ME	Mikroekonomie					ZK-2-2T 305ME		2
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2T 308PTFIZ3				1
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce		Z-1-2T 305PTP					1
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR3		ZK-3-2T 305PR3		9
305PR*	Právo			ZK-3-2T 305PR4		ZK-3-2T 305PR4		3

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

**Studijní plán (pokračování)**  
Produkce - Bakalářské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305BP	Příprava teoretické bakalářské práce					Z-2-12S 305BP		2
305SAVT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-1-2T 305SAVT1	ZK-3-2T 305SAVT2		4
305TVS*	TV seminář: výroba, vysílání, řízení		Z-1-2T 305TVS1	Z-1-2T 305TVS2	ZK-3-2T 305TVS3			5
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK33PT+3ST 373DCEK1	ZK33PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>99</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>305VED 200</del>	<del>Dějiny kultury</del>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
<del>305VBS 200</del>	<del>Spektrum audiovize</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305FIBA	Film Industry Bc.	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PCBCO	Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP ③	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0)						5
305PCBC	Praktická cvičení Bc. - společná a KP ④	V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů (maximálně 0)						17
305PCBF1	Praktická cvičení Bc. - společná s FI ⑤	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
305DCJ	Druhý cizí jazyk	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PVBC	Povinně volitelné předměty KP BC	V této skupině musíte získat alespoň 18 kreditů						18
<del>705STV 200</del>	<del>Tělesná výchova</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>58</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>702CJV 200</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné</del>							0
<del>705TFV 200</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné</del>							0
<del>300MPZ 200</del>	<del>Volitelné předměty FAMU</del>							0
<del>300MD 200</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
305MKP	Moduly KP							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>165</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍI Z PLÁNU 305KPBA

- ③ 305PCBA #
- ④ 305PCBA #
- ⑤ 305PCBAA #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Druhý cizí jazyk 305DCJ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Julie IMLAUF-LABORIE, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvia HOMOLYOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvia HOMOLYOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNK	Německá konverzace-pokročilí <i>Ulrika KADLEČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA11	Ruština - úplný začátečník	Z	1	2ST			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Dějiny kultury 300PVBD\_2020**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

**Film Industry Bc. 305FIBA**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305KV	KVIFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305MIPO	MIDPOINT <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	8S	Z	1	8S
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

**Povinně volitelné předměty KP BC 305PVBC**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305EAP1	Ekonomické aplikace 1 <i>Luboš VÁLA</i>	ZK	2	2T			
305EAP2	Ekonomické aplikace 2 <i>Luboš VÁLA</i>				ZK	2	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

## Povinně volitelné předměty KP BC 305PVBC (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305EPP	Etika v produkční a producentské praxi <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	2	2T
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	2	2T			
305DN	Nepřímé daně				ZK	2	2T
305OFF1	Organizace filmových festivalů 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	2	24S			
305OFF2	Organizace filmových festivalů 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>				Z	2	12S
305P1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2SO			
305P2	Pitching 2 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>				Z	2	2SO
305PXP	Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305PTV	Praxe televizní <i>Václav MYSLÍK, Vojtěch SVOBODA</i>	Z	2	40P	Z	2	40P
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305PPVF	Problematika pojištění ve filmu <i>Tomáš PAK</i>	ZK	2	12S			
305PRDR	Producentská dramaturgie <i>Pavel STRNAD</i>				Z	1	2T
305DP	Přímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty <i>Jan ŠTERN</i>	ZK	2	2T			
305TKD1	Tvorba - kultura - dialogy 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK</i>	Z	1	2T			
305TKD2	Tvorba - kultura - dialogy 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK</i>				Z	1	2T
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

**Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP 305PCBCO**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFST	<b>Absolventský film KSS</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10	0S	Z	10	0S
305CBFST	<b>Bakalářský film KSS</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7		Z	7	
305CBEK	<b>Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CMK	<b>Metro 16mm 2. ročníku KK</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2		Z	2	
305CREC	<b>Rainbow Excercise 35mm 2. ročníku CINKK</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CS	<b>Sen 16mm 3. ročníku KK</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CMSC	<b>Výběrový modul KSD (15minutovka)</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CZS	<b>Živý stříh divadlo DAMU / koncert HAMU</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1		Z	1	

305PCBA #

**Praktická cvičení Bc. - společná a KP 305PCBC**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFAD	<b>Absolventský film KAT, KDT</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10		Z	10	
305CAFRR	<b>Absolventský film KR</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAA	<b>Anidok 2. ročníku KAT</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305PA2	<b>Asistent produkce</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2		Z	2	
305PA1	<b>Asistent produkce - výpomoc</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1		Z	1	
305PA4	<b>Asistent produkce - zástupce</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4		Z	4	
305CAC	<b>Ateliérové cvičení 3. ročníku KR</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAR	<b>Autorská reportáž 1. ročníku KDT</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAPD	<b>Autorský portrét 2. ročníku KDT</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CBFAD	<b>Bakalářský film KAT, KDT</b> <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7		Z	7	

## Praktická cvičení Bc. - společná a KP 305PCBC (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CBFKR	Bakalářský film KR <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER</i>	Z	9		Z	9	
305F2	FAMUFEST - asistence <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	2		Z	2	
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	9		Z	9	
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	7		Z	7	
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	10		Z	10	
305F1	FAMUFEST - výpomoc <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	1		Z	1	
305F5	FAMUFEST - zástupce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	5		Z	5	
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CHFR	Hraný film 2. ročníku KR <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6		Z	6	
305CSCR	Společné cvičení 1. ročníku KR <i>Marek NOVÁK</i>	Z	5		Z	5	
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S

305PCBA #

## Praktická cvičení Bc. - společná s FI 305PCBFI

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CGPC	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7		Z	7	
305CSFC	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CT	Triangle 1. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

305PCBAA #

## Spektrum audiovize 300PVBS\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			

## Spektrum audiovizu 300PVBS\_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRNKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Hélène BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRNKA, Jarmila Ktenková, Janis Prášil, Antonín Tesal, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST