

Studijní plán – 2. ročník
Produkce - Magisterské studium - 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální producentství <i>Ivo MATHÉ</i>	305AVPR1	Z	2	2PT	305AVPR2	ZK	3	2PT
Historie a současnost televizních žánrů <i>Milan KRUML, Ivo MATHÉ</i>	305HSTZ	ZK	2	2PT				
Mediální management <i>Kateřina FRIČOVÁ</i>	305MM2	ZK	3	14PS				
Podnikání v komerčních médiích <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>					305PVKM	ZK	3	14PS
Producentská dílna <i>Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Michal REITLER</i>	305PD3	Z	3	3DT	305PD4	ZK	3	3DT
Programování, licencování a obchod AVD <i>Jan RUBEŠ, Petr SLÁDEČEK</i>	305PLO	ZK	3	2PT				
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>	305PDP2	Z	2	12SS				
Seminář k magisterskému projektu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	305MGP3	Z	2	12SS	305MGP4	Z	2	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	17				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Film Industry Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Praktická cvičení Mg. - oborová s možnou účastí KP ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Praktická cvičení Mg. - společná a KP ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Povinné volitelné předměty KP Mg. ⑤</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 29 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KP</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 9. 5. 2024

② 305PCBCO # 305PCBA #

③ 305PCBC # 305PCBA #

④ 300DTV_1920

⑤ 305PVBC #

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce - Magisterské studium - 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	17				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 305KPBA

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

300DTV_1920

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305KV	KVIFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305MFDF	MDFD Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305MIPO	MIDPOINT <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	8S	Z	1	8S
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

Povinně volitelné předměty KP Mg. 305PVMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AIV1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Jakub ŠILER</i>	Z	2	12S			
305AIV2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Jakub ŠILER</i>				ZK	3	14S

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 9. 5. 2024

Povinně volitelné předměty KP Mg. 305PVMA (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12SS			
305EUFF	Evropské filmové fondy <i>Helena ULDRICHOVÁ</i>				ZK	2	14PS
305FSG	Festivalové strategie <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
305FVP1	Fondy a veřejná podpora kinematografie 1 <i>Helena BEZDĚK FRÁNKOVÁ</i>	Z	1	2T			
305FVP2	Fondy a veřejná podpora kinematografie 2 <i>Helena BEZDĚK FRÁNKOVÁ</i>				ZK	2	2T
305MEK	Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305PXPMA	Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	3	50P	Z	3	50P
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305PDD	Producentická dramaturgie audiovizuálního díla <i>Tereza POLACHOVÁ</i>				Z	1	14S
305PHDT1	Producentství v hrané a dokumentární tvorbě 1 <i>Jan ŠTERN</i>	Z	1	2ST			
305PHDT2	Producentství v hrané a dokumentární tvorbě 2 <i>Jan ŠTERN</i>				Z	2	2ST
305PPX	Producentství v praxi <i>Pavel STRNAD</i>	ZK	2	2ST			
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiří ŠTADL</i>	ZK	2	12PS			
305PRE	Public Relations <i>Pavla FECHTEROVÁ</i>	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners <i>Tomáš HRUBY</i>	ZK	2	2T			
305SDAV	Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla <i>Aleš DANIELIS, Irena KOBOŠILOVÁ, Alexander MICHAILEDIS</i>				ZK	2	14PS
305TKD1	Tvorba - kultura - dialogy 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK</i>	Z	1	2T			
305TKD2	Tvorba - kultura - dialogy 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK</i>				Z	1	2T
305VDKF	Vývoj a distribuce krátkého filmu <i>Kamila DOHNALOVÁ</i>				ZK	2	14PS
305VTFO	Vývoj televizních formátů <i>Zora CEJNKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

305PVBC #

Praktická cvičení Mg. - oborová s možnou účastí KP 305PCMAO

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFST	Absolventský film KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10	0S	Z	10	0S
305CBFST	Bakalářský film KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7		Z	7	
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CREC	Rainbow Exercise 35mm 2. ročníku CINKK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CMSC	Výběrový modul KSD (15minutovka) <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	

305PCBCO # 305PCBA #

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	10		Z	10	
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAA	Anidok 2. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305PA2	Asistent produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2		Z	2	
305PA1	Asistent produkce - výpomoc <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1		Z	1	
305PA4	Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4		Z	4	
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAC	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAPD	Autorský portrét 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7		Z	7	
305CBFKR	Bakalářský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER</i>	Z	9		Z	9	
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305F2	FAMUFEST - asistence <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	2		Z	2	
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	9		Z	9	
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	7		Z	7	
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	10		Z	10	
305F1	FAMUFEST - výpomoc <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	1		Z	1	
305F5	FAMUFEST - zástupce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Filip KRŠIAK</i>	Z	5		Z	5	
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CGPC	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7		Z	7	
305CHFR	Hraný film 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6		Z	6	
305PMP	Původní magisterský projekt <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	Z	10		Z	10	
305CSFC	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5		Z	5	
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S

305PCBC # 305PCBA #