

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Moderní taneční směry <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107MTS1	Z	2	2T	107MTS2	ZK	2	2T
Příprava bakalářské práce <i>Lucie DERCSÉNYI, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALIKOVÁ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Natálie Erbesová, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Elvira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVIÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Václav TŘEŠŇÁK, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107PBP1	Z	2		107PBP2	Z	2	
Rozbor partitur - pro taneční obory <i>Tomáš REINDL</i>	108RP1	Z	3	1+1/T	108RP2	ZK	3	1+1/T
Seminář metodologie tanečního výzkumu <i>Lucie HAYASHI, Helena KAZÁROVÁ</i>	107SMV1	Z	6	1T	107SMV2	Z	6	1T
Videoseminář <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS5	Z	2	2T	107VS6	Z	2	2T
Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu <i>Jan KODET</i>	107CHX1	Z	2	2T	107CHX2	Z	2	2T
Základy taneční estetiky <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107ZTE1	Z	2	2T	107ZTE2	ZK	2	2T
Analýza tance <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107AT3	Z	4	1PT+1ST	107AT4	ZK	4	1PT+1ST
Lidová taneční kultura <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	107LTK1	Z	3	2PT	107LTK2	ZK	3	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				26			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 9. 5. 2024

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇIKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Taneční technika A - povinný výběr 107TTA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	2T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

Taneční technika B - povinný výběr 107TTB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	2T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107CT	Cunningham technika	Z	2	2T	Z	2	2T
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELÁSOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSENYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSENYI</i>				Z	2	1T
107LTS1	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107LTS2	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychologie vnímání tance 1	Z	2	10S			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107PVT2	Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVELOVÁ</i>				Z	2	10S
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
107SK1	Scénografie a kostým 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	2	2T			
107SK2	Scénografie a kostým 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				ZK	2	2T
107SFM1	Seminář Franklinovy metody 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1	Z	2	1T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	1T
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 9. 5. 2024