

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Trombone	106POZ05	Z	10	2CT	106POZ06	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106PPO5	Z	1	1CT	106PPO6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDECEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Selected Topics in Trombone (Bc) - elective</i> ⑤								
<i>Foreign language - elective</i> ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 106PO4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 106POBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106PO4B #