

Study plan – 2nd year

| Course Name <i>tutor</i> | WS | | | | SS | | | |
|---|-----------|------------|------|-------|-----------|------------|------|-------|
| | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Piano Playing <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i> | 104KLV9 | Z | 20 | 2T | 104KLV0 | Z | 21 | 2T |
| Piano Seminar <i>František MALÝ</i> | 104SKV9 | Z | 2 | 2T | 104SKV0 | Z | 2 | 2T |
| Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i> | | | | | 104KP4 | Z | 1 | |
| <i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i> | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimal number of credits per semester | 24 | | | | 26 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTÍLEC</i> | 108OSH3 | Z | 2 | 16PS | 108OSH4 | ZK | 3 | 16PS |
| Minimal number of credits per semester | 2 | | | | 3 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Selected Topics in Piano (Mg) - elective ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Foreign language - elective ①</i> | | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Total number of set credits | 26 | | | | 29 | | | |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 4 | | | | 1 | | | |
| Total recommended number of credits per semester | 30 | | | | 30 | | | |

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|---------|--|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 100KHH0 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH7 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH8 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kytoslava BILINSKÁ, Ana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kytoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |

104KV4N

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|-----------|---|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 108TI1 | Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 108DHN | Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104OCE1 | Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 104OCE2 | Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PED1 | Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.