

Katedra nonverbálního divadla

Zajišťované programy a studijní plány

| | |
|--|----|
| Nonverbální divadlo (B0215A310022) – bakalářský | 2 |
| Nonverbální divadlo (8202R020) – bakalářský | 14 |
| Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti. | |
| Nonverbální divadlo (8202T020) – magisterský | 20 |
| Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti. | |
| Nonverbální divadlo (N0215A310029) – navazující magisterský | 9 |

Studijní plán
Nonverbální divadlo (Bc) - od 2022/23

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 109KL* | Klaunérie | | | Z-6-8CT 109KL1 | ZK-6-8CT 109KL2 | | | 12 |
| 109PTMI* | Pantomima a tělesný mimos | Z-6-8CT 109PTMI1 | ZK-6-8CT 109PTMI2 | | | | | 12 |
| 109ZAUT* | Základy autorské tvorby | | | | | ZK-12-6CT 109ZAUT1 | Z-12-6CT 109ZAUT2 | 24 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 703AKH* | Akrobacie, úpoly | Z-2-4CT 703AKH1 | ZK-2-4CT 703AKH2 | Z-2-2CT 703AKH3 | ZK-2-2CT 703AKH4 | Z-2-2CT 703AKH5 | ZK-2-2CT 703AKH6 | 12 |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU1 | ZK-3-2ST 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2PT 207DZA1 | ZK-3-2PT 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2T 207DZB1 | ZK-3-2T 207DZB2 | | | 6 |
| 109IMPR* | Improvizace | Z-1-2CT 109IMPR1 | Z-1-2CT 109IMPR2 | | | | | 2 |
| 109JRHT* | Jevištní řeč a předpoklady herecké tvorby | Z-2-2CT 109JRHT1 | ZK-2-2CT 109JRHT2 | Z-2-2CT 109JRHT3 | ZK-2-2CT 109JRHT4 | Z-2-2CT 109JRHT5 | Z-2-2CT 109JRHT6 | 12 |
| 109DNDI* | Kapitoly z dějin nonverbálního divadla | | | Z-2-2PT 109DNDI1 | ZK-2-2PT 109DNDI2 | Z-3-2PT 109DNDI3 | ZK-3-2PT 109DNDI4 | 10 |
| 109KIN* | Kineziologie | Z-1-1ST 109KIN1 | Z-1-1ST 109KIN2 | | | | | 2 |
| 109KAI* | Kompozice a improvizace | | | Z-1-2CT 109KAI1 | Z-1-2CT 109KAI2 | Z-2-2CT 109KAI3 | Z-2-2CT 109KAI4 | 6 |
| 109MSO* | Manipulace s objektem | Z-1-4CT 109MSO1 | Z-1-4CT 109MSO2 | | | | | 2 |
| 109OUP* | Organizace uměleckého provozu | | | Z-1-2T 109OUP1 | ZK-2-2T 109OUP2 | | | 3 |
| 109PTMI* | Pantomima a tělesný mimos | | | Z-2-4CT 109PTMI3 | Z-2-4CT 109PTMI4 | Z-3-4CT 109PTMI5 | ZK-3-4CT 109PTMI6 | 10 |
| 109PLCA* | Pohybová laboratoř - cirkusová akrobacie | | | Z-2-4CT 109PLCA1 | ZK-2-4CT 109PLCA2 | | | 4 |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce | | | Z-1-1PT 108PTKP | | | | 1 |
| 109SND* | Současné nonverbální divadlo | Z-1-2ST 109SND1 | Z-1-2ST 109SND2 | | | | | 2 |
| 109SNC* | Současné tendence nového cirkusu | Z-1-2PT 109SNC1 | ZK-1-2PT 109SNC2 | | | | | 2 |
| 109SNDI* | Soustředění katedry nonverbálního divadla | | Z-2-20CS 109SNDI1 | | Z-2-20CS 109SNDI2 | | | 4 |
| 109SDJT1 | Světelný design a jevištní technologie 1 | | | | | Z-1-2ST 109SDJT1 | | 1 |
| 109KTAP* | Technika klasického tance a analýza pohybu | Z-2-2CT 109KTAP1 | Z-2-2CT 109KTAP2 | | | | | 4 |
| 109TP* | Technika pohybu | Z-2-2CT 109TP1 | ZK-2-2CT 109TP2 | Z-2-2CT 109TP3 | ZK-2-2CT 109TP4 | | | 8 |
| 109TDHN* | Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo | | | Z-1-2PT 109TDHN1 | ZK-1-2PT 109TDHN2 | | | 2 |
| 109T* | Trénink | Z-1-4CT 109T1 | Z-1-4CT 109T2 | Z-1-4CT 109T3 | Z-1-4CT 109T4 | Z-1-4CT 109T5 | Z-1-4CT 109T6 | 6 |

Studijní plán (pokračování)
Nonverbální divadlo (Bc) - od 2022/23

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kreditů |
|--|---|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 109UTHN* | Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo | Z-2-2PT 109UTHN1 | ZK-2-2PT 109UTHN2 | | | | | 4 |
| 109ZHT* | Základní herecký trénink | | | Z-1-4CT 109ZHT1 | Z-1-4CT 109ZHT2 | | | 2 |
| 109ZID* | Základy inscenační dramaturgie | | | Z-1-2PT 109ZID1 | ZK-1-2PT 109ZID2 | | | 2 |
| 107ZTAE* | Základy taneční estetiky | | | | | Z-2-2ST 107ZTAE1 | ZK-2-2ST 107ZTAE2 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 123 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 10MDFHAMU | Modulová výuka pro HAMU ② | | | | | | | 0 |
| 109NDPM | Nonverbální divadlo - pedagogické minimum ③ | | | | | | | 0 |
| 109NDBVV | Nonverbální divadlo (Bc) - volitelné předměty | | | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ① | | | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④ | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 171 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 9 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|-----|--|
| Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP) | ZT | Bakalářskou prací |
| Pantomima a tělesný mimus 1 (109PTM1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Pantomima a tělesný mimus 2 (109PTM2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Klaunérie 1 (109KL1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Klaunérie 2 (109KL2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Základy autorské tvorby 1 (109ZAUT1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Základy autorské tvorby 2 (109ZAUT2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla 1 (109DND1) | ZT | Dějiny nonverbálního divadla (S109DNDBC) |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla 2 (109DND2) | ZT | |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla 3 (109DND3) | ZT | |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla 4 (109DND4) | ZT | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
Nonverbální divadlo (Bc) - od 2022/23

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Pantomima a tělesný mimus <i>Redim VIZVÁRY</i> | 109PTM1 | Z | 6 | 8CT | 109PTM2 | ZK | 6 | 8CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH1 | Z | 2 | 4CT | 703AKH2 | ZK | 2 | 4CT |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU1 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU2 | ZK | 3 | 2ST |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2PT | 207DZA2 | ZK | 3 | 2PT |
| Improvizace <i>Martin ZBROZEK</i> | 109IMPR1 | Z | 1 | 2CT | 109IMPR2 | Z | 1 | 2CT |
| Jevištní řeč a předpoklady herecké tvorby <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i> | 109JRHT1 | Z | 2 | 2CT | 109JRHT2 | ZK | 2 | 2CT |
| Kineziologie <i>Hana POLANSKÁ</i> | 109KIN1 | Z | 1 | 1ST | 109KIN2 | Z | 1 | 1ST |
| Manipulace s objektem <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | 109MSO1 | Z | 1 | 4CT | 109MSO2 | Z | 1 | 4CT |
| Současné nonverbální divadlo <i>Adam HALÁŠ</i> | 109SND1 | Z | 1 | 2ST | 109SND2 | Z | 1 | 2ST |
| Současné tendence nového cirkusu <i>Ondřej CIHLÁŘ</i> | 109SNC1 | Z | 1 | 2PT | 109SNC2 | ZK | 1 | 2PT |
| Soustředění katedry nonverbálního divadla <i>Adam HALÁŠ, Roman HOŘÁK, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | | | | | 109SND11 | Z | 2 | 20CS |
| Technika klasického tance a analýza pohybu <i>Hana POLANSKÁ</i> | 109KTAP1 | Z | 2 | 2CT | 109KTAP2 | Z | 2 | 2CT |
| Technika pohybu <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i> | 109TP1 | Z | 2 | 2CT | 109TP2 | ZK | 2 | 2CT |
| Tréning <i>Adam HALÁŠ, Jan JIRÁK, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T1 | Z | 1 | 4CT | 109T2 | Z | 1 | 4CT |
| Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo <i>Tomáš REINDL</i> | 109UTHN1 | Z | 2 | 2PT | 109UTHN2 | ZK | 2 | 2PT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 24 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník
Nonverbální divadlo (Bc) - od 2022/23

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klaunérie <i>Adam HALÁŠ</i> | 109KL1 | Z | 6 | 8CT | 109KL2 | ZK | 6 | 8CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH3 | Z | 2 | 2CT | 703AKH4 | ZK | 2 | 2CT |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZB1 | ZK | 3 | 2T | 207DZB2 | ZK | 3 | 2T |
| Jevištní řeč a předpoklady herecké tvorby <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i> | 109JRH3 | Z | 2 | 2CT | 109JRH4 | ZK | 2 | 2CT |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla <i>Adam HALÁŠ, Jan HYVĚNAR, Hana STREJČKOVÁ</i> | 109DNDI1 | Z | 2 | 2PT | 109DNDI2 | ZK | 2 | 2PT |
| Kompozice a improvizace <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Martin ZBROZEK</i> | 109KA1 | Z | 1 | 2CT | 109KA2 | Z | 1 | 2CT |
| Organizace uměleckého provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 109OUP1 | Z | 1 | 2T | 109OUP2 | ZK | 2 | 2T |
| Pantomima a tělesný mimos <i>Radim VIZVÁRY</i> | 109PTM3 | Z | 2 | 4CT | 109PTM4 | Z | 2 | 4CT |
| Pohybová laboratoř - cirkusová akrobacie <i>Jan JIŘÁK</i> | 109PLCA1 | Z | 2 | 4CT | 109PLCA2 | ZK | 2 | 4CT |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | | | | |
| Soustředění katedry nonverbálního divadla <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | | | | | 109SNDI2 | Z | 2 | 20CS |
| Technika pohybu <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i> | 109TP3 | Z | 2 | 2CT | 109TP4 | ZK | 2 | 2CT |
| Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo <i>Tomáš REINDL</i> | 109TDH1 | Z | 1 | 2PT | 109TDH2 | ZK | 1 | 2PT |
| Trénink <i>Adam HALÁŠ, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T3 | Z | 1 | 4CT | 109T4 | Z | 1 | 4CT |
| Základní herecký trénink <i>Roman HORÁK</i> | 109ZHT1 | Z | 1 | 4CT | 109ZHT2 | Z | 1 | 4CT |
| Základy inscenační dramaturgie <i>Ondřej CHLÁR</i> | 109ZID1 | Z | 1 | 2PT | 109ZID2 | ZK | 1 | 2PT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 24 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| Modulová výuka pro HAMU ② | | | | | | | | |
| Cizí jazyk - výběr ① | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 3. ročník
Nonverbální divadlo (Bc) - od 2022/23

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Základy autorské tvorby | 109ZAUT1 | ZK | 12 | 6CT | 109ZAUT2 | Z | 12 | 6CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH5 | Z | 2 | 2CT | 703AKH6 | ZK | 2 | 2CT |
| Jevištní řeč a předpoklady herecké tvorby | 109JRHT5 | Z | 2 | 2CT | 109JRHT6 | Z | 2 | 2CT |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla | 109DNDI3 | Z | 3 | 2PT | 109DNDI4 | ZK | 3 | 2PT |
| Kompozice a improvizace | 109KAI3 | Z | 2 | 2CT | 109KAI4 | Z | 2 | 2CT |
| Pantomima a tělesný mimos | 109PTMI5 | Z | 3 | 4CT | 109PTMI6 | ZK | 3 | 4CT |
| Světelný design a jevištní technologie 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i> | 109SDJT1 | Z | 1 | 2ST | | | | |
| Tréning <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T5 | Z | 1 | 4CT | 109T6 | Z | 1 | 4CT |
| Základy taneční estetiky <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i> | 107ZTAE1 | Z | 2 | 2ST | 107ZTAE2 | ZK | 2 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 15 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ©</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

© Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Nonverbální divadlo (Bc) - volitelné předměty 109NDBVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 309HRT3 | Herectví 3 - Animace a herec <i>Halka JEŘÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 15CS | | | |
| 109HN1 | Hudební nástroj 1 <i>Ondřej URBAN</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 109HN2 | Hudební nástroj 2 <i>Ondřej URBAN</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 109KLT1 | Klaunerie trénink 1 <i>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK</i> | Z | 2 | 8CT | | | |
| 109KLT2 | Klaunerie trénink 2 <i>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK</i> | | | | Z | 2 | 8CT |
| 109MSO1 | Manipulace s objektem 1 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | Z | 1 | 4CT | | | |
| 109MSO2 | Manipulace s objektem 2 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | | | | Z | 1 | 4CT |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 109SNDI3 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 3 <i>Eliška VAVŘIKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20CS |
| 109SND1 | Současné nonverbální divadlo 1 <i>Adam HALÁŠ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109SND2 | Současné nonverbální divadlo 2 <i>Adam HALÁŠ</i> | | | | Z | 1 | 2ST |
| 109SND3 | Současné nonverbální divadlo 3 <i>Adam HALÁŠ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109SND4 | Současné nonverbální divadlo 4 <i>Adam HALÁŠ</i> | | | | Z | 1 | 2ST |

Nonverbální divadlo - pedagogické minimum 109NDPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 109DVND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109DVND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2ST |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán
Nonverbální divadlo (Mg) - od 2022/23

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 109DR* | Dramaturgie a režie | | | ZK-8-8CT 109DR1 | Z-8-8CT 109DR2 | 16 |
| 109FD* | Fyzické divadlo | Z-6-8CT 109FD1 | ZK-6-8CT 109FD2 | | | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 28 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU3 | ZK-3-2ST 702HAOU4 | | | 6 |
| 109DAD* | Dramaturgie autorského divadla | Z-3-2PT 109DAD1 | ZK-3-2PT 109DAD2 | | | 6 |
| 109DA* | Dramaturgie autorského divadla | | | Z-4-2PT 109DA3 | Z-4-2PT 109DA4 | 8 |
| 109HSM* | Herectví s maskou | Z-2-2CT 109HSM1 | Z-2-2CT 109HSM2 | Z-2-2CT 109HSM3 | | 6 |
| 109IT* | Individuální tvorba | Z-3-3CT 109IT1 | Z-3-3CT 109IT2 | Z-4-3CT 109IT3 | Z-4-3CT 109IT4 | 14 |
| 109OUP* | Organizace uměleckého provozu | Z-1-2ST 109OUP3 | ZK-2-2ST 109OUP4 | | | 3 |
| 109PDP* | Příprava diplomové práce | | | Z-2-2ST 109PDP1 | Z-4-2ST 109PDP2 | 6 |
| 109PSMG* | Psychologie mimiky a gestiky | Z-2-2PT 109PSMG1 | ZK-2-2PT 109PSMG2 | Z-2-2PT 109PSMG3 | ZK-2-2PT 109PSMG4 | 8 |
| 109SDJT* | Světelný design a jevištní technologie | Z-1-2ST 109SDJT2 | Z-1-2ST 109SDJT3 | | | 2 |
| 109TEND* | Teorie nonverbálního divadla | Z-3-2ST 109TEND1 | ZK-3-2ST 109TEND2 | Z-4-2ST 109TEND3 | Z-4-2ST 109TEND4 | 14 |
| 109ZFR* | Základy filmové řeči | Z-2-4ST 109ZFR1 | Z-2-4ST 109ZFR2 | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 77 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 101MCH-AMU | Modulová výuka pro HAMU ② | | | | | 0 |
| 109NDPM | Nonverbální divadlo - pedagogické minimum ③ | | | | | 0 |
| 109NDNVV | Nonverbální divadlo (Mg.) - volitelné předměty | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ① | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④ | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 105 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 15 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|------------|---|
| Fyzické divadlo 1 (109FD1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Fyzické divadlo 2 (109FD2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dramaturgie a režie 1 (109DR1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dramaturgie a režie 2 (109DR2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Teorie nonverbálního divadla 1 (109TEND1) | ZT | Diplomovou prací |
| Teorie nonverbálního divadla 2 (109TEND2) | ZT | Diplomovou prací |
| Teorie nonverbálního divadla 3 (109TEND3) | ZT | Diplomovou prací |
| Teorie nonverbálního divadla 4 (109TEND4) | ZT | Diplomovou prací |
| Individuální tvorba 1 (109IT1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Individuální tvorba 2 (109IT2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Individuální tvorba 3 (109IT3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Individuální tvorba 4 (109IT4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Příprava diplomové práce 1 (109PDP1) | ZT | Diplomovou prací |
| Příprava diplomové práce 2 (109PDP2) | ZT | Diplomovou prací |
| Dramaturgie autorského divadla 1 (109DAD1) | ZT | Dramaturgie autorského divadla (S109DAUD) |
| Dramaturgie autorského divadla 2 (109DAD2) | ZT | |
| Dramaturgie autorského divadla 3 (109DA3) | ZT | |
| Dramaturgie autorského divadla 4 (109DA4) | ZT | |
| Teorie nonverbálního divadla 1 (109TEND1) | ZT | Teorie nonverbálního divadla (S109TND) |
| Teorie nonverbálního divadla 2 (109TEND2) | ZT | |
| Teorie nonverbálního divadla 3 (109TEND3) | ZT | |
| Teorie nonverbálního divadla 4 (109TEND4) | ZT | |

Studijní plán – 1. ročník
Nonverbální divadlo (Mg) - od 2022/23

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Fyzické divadlo <i>Roman HORÁK</i> | 109FD1 | Z | 6 | 8CT | 109FD2 | ZK | 6 | 8CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Dramaturgie autorského divadla <i>Adam HALÁŠ</i> | 109DAD1 | Z | 3 | 2PT | 109DAD2 | ZK | 3 | 2PT |
| Herectví s maskou <i>Roman HORÁK, Hana STREJČKOVÁ</i> | 109HSM1 | Z | 2 | 2CT | 109HSM2 | Z | 2 | 2CT |
| Individuální tvorba <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Jan JIRÁK, Věra ONDRAŠIKOVÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Filip ZAHRADNICKÝ, Martin ZBROŽEK</i> | 109IT1 | Z | 3 | 3CT | 109IT2 | Z | 3 | 3CT |
| Organizace uměleckého provozu <i>Adam HALÁŠ</i> | 109OUP3 | Z | 1 | 2ST | 109OUP4 | ZK | 2 | 2ST |
| Psychologie mimiky a gestiky <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 109PSMG1 | Z | 2 | 2PT | 109PSMG2 | ZK | 2 | 2PT |
| Světelný design a jevištní technologie <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i> | 109SDJT2 | Z | 1 | 2ST | 109SDJT3 | Z | 1 | 2ST |
| Teorie nonverbálního divadla <i>Adam HALÁŠ, Jan HYNAR, Hana STREJČKOVÁ</i> | 109TEND1 | Z | 3 | 2ST | 109TEND2 | ZK | 3 | 2ST |
| Základy filmové řeči <i>Jakub WÄGNER</i> | 109ZFR1 | Z | 2 | 4ST | 109ZFR2 | Z | 2 | 4ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 21 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Nonverbální divadlo (Mg.) - volitelné předměty</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník
Nonverbální divadlo (Mg.) - od 2022/23

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Dramaturgie a režie <i>Adam HALAŠ, David PIZINGER, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | 109DR1 | ZK | 8 | 8CT | 109DR2 | Z | 8 | 8CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dramaturgie autorského divadla <i>Adam HALAŠ</i> | 109DA3 | Z | 4 | 2PT | 109DA4 | Z | 4 | 2PT |
| Herectví s maskou <i>Roman HORÁK, Hana STREJČKOVÁ</i> | 109HSM3 | Z | 2 | 2CT | | | | |
| Individuální tvorba <i>Adam HALAŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Jan JIRÁK, Věra ONDRAŠIKOVÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Filip ZAHRADNICKÝ, Martin ZBROŽEK</i> | 109IT3 | Z | 4 | 3CT | 109IT4 | Z | 4 | 3CT |
| Příprava diplomové práce <i>Adam HALAŠ, Roman HORÁK, Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY</i> | 109PDP1 | Z | 2 | 2ST | 109PDP2 | Z | 4 | 2ST |
| Psychologie mimiky a gestiky <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽARUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 109PSMG3 | Z | 2 | 2PT | 109PSMG4 | ZK | 2 | 2PT |
| Teorie nonverbálního divadla <i>Adam HALAŠ, Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i> | 109TEND3 | Z | 4 | 2ST | 109TEND4 | Z | 4 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 18 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Nonverbální divadlo (Mg.) - volitelné předměty</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Nonverbální divadlo (Mg.) - volitelné předměty 109NDNVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 309HRT3 | Herectví 3 - Animace a herec <i>Halka JEŘÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 2CS | | | |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 109MSO1 | Manipulace s objektem 1 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | Z | 1 | 4CT | | | |
| 109MSO2 | Manipulace s objektem 2 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | | | | Z | 1 | 4CT |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FIŘTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 109SNDI3 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 3 <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20CS |

Nonverbální divadlo - pedagogické minimum 109NDPDM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 109DVND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109DVND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2ST |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 109NDP* | Nonverbální divadlo-Pantomima a těles. mimus | Z-8-8T 109NDP1 | ZK-8-8T 109NDP2 | | | | | 16 |
| 109NDC* | Nonverbální divadlo-Clownerie | | | Z-5-8T 109NDC1 | ZK-5-8T 109NDC2 | | | 10 |
| 109NDZ* | Nonverbální divadlo-Základy autorské tvorby | | | | | ZK-12-5T 109NDZ1 | Z-12-5T 109NDZ2 | 24 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 703AKH* | Akrobacie, úpoly | Z-2-4CT 703AKH1 | ZK-2-4CT 703AKH2 | Z-2-2CT 703AKH3 | ZK-2-2CT 703AKH4 | Z-2-2CT 703AKH5 | ZK-2-2CT 703AKH6 | 12 |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU1 | ZK-3-2ST 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 109CAB* | Cirkusová artistika-Balanční techniky | | | Z-2-4T 109CAB1 | ZK-2-4T 109CAB2 | | | 4 |
| 109CAZ* | Cirkusová artistika-Žongláž | Z-2-4T 109CAZ1 | ZK-2-4T 109CAZ2 | | | | | 4 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2PT 207DZA1 | ZK-3-2PT 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2T 207DZB1 | ZK-3-2T 207DZB2 | | | 6 |
| 109IM* | Improvizace | Z-1-2T 109IM1 | Z-1-2T 109IM2 | Z-1-2T 109IM3 | Z-1-2T 109IM4 | Z-1-2T 109IM5 | Z-1-2T 109IM6 | 6 |
| 109JR* | Jevištní řeč - herecká výchova | Z-2-2T 109JR1 | ZK-2-2T 109JR2 | Z-2-2T 109JR3 | ZK-2-2T 109JR4 | Z-2-2T 109JRE5 | Z-2-2T 109JRE6 | 12 |
| 109KDND* | Kapitoly z dějin nonverbálního divadla | | | Z-1-2T 109KDND1 | ZK-1-2T 109KDND2 | Z-2-2T 109KDND3 | ZK-2-2T 109KDND4 | 6 |
| 109KN* | Kineziologie | Z-1-2T 109KN1 | ZK-1-2T 109KN2 | | | | | 2 |
| 109KYND* | Kytara pro obor Nonverbální divadlo | Z-1-1T 109KYND1 | Z-1-1T 109KYND2 | | | | | 2 |
| 109OUP* | Organizace uměleckého provozu | | | Z-1-2T 109OUP1 | ZK-2-2T 109OUP2 | | | 3 |
| 109PT* | Pantomima a tělesný mimus | | | Z-2-3T 109PT3 | Z-2-3T 109PT4 | Z-2-3T 109PT5 | Z-2-3T 109PT6 | 8 |
| 109STNC* | Současné tendence nového cirkusu | Z-1-2T 109STNC1 | ZK-1-2T 109STNC2 | Z-1-2T 109STNC3 | ZK-1-2T 109STNC4 | | | 4 |
| 109SKND* | Soustředění katedry nonverbálního divadla | | Z-1-20S 109SKND1 | | Z-1-20S 109SKND2 | | Z-1-20S 109SKND3 | 3 |
| 109KTAP* | Technika klasického tance a analýza pohybu | Z-2-2CT 109KTAP1 | Z-2-2CT 109KTAP2 | | | | | 4 |
| 109TP* | Technika pohybu | Z-2-2CT 109TP1 | ZK-2-2CT 109TP2 | Z-2-2CT 109TP3 | ZK-2-2CT 109TP4 | | | 8 |
| 109TDHN* | Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo | | | Z-1-2PT 109TDHN1 | ZK-1-2PT 109TDHN2 | | | 2 |
| 109T* | Trénink | Z-1-4CT 109T1 | Z-1-4CT 109T2 | Z-1-4CT 109T3 | Z-1-4CT 109T4 | Z-1-4CT 109T5 | Z-1-4CT 109T6 | 6 |
| 109UTHN* | Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo | Z-2-2PT 109UTHN1 | ZK-2-2PT 109UTHN2 | | | | | 4 |
| 109ZHT* | Základní herecký trénink | | | Z-1-4CT 109ZHT1 | Z-1-4CT 109ZHT2 | | | 2 |
| 107ZTE* | Základy taneční estetiky | | | | | Z-2-2T 107ZTE1 | ZK-2-2T 107ZTE2 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 114 | | | | | | | | |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 10MCDHAMU | Modulová výuka pro HAMU ② | | | | | | | 0 |
| 109NOD4B | Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr | | | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ① | | | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③ | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 164 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 16 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Pantomima a těles. mimus <i>Radim VIZVÁRY</i> | 109NDP1 | Z | 8 | 8T | 109NDP2 | ZK | 8 | 8T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH1 | Z | 2 | 4CT | 703AKH2 | ZK | 2 | 4CT |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU1 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU2 | ZK | 3 | 2ST |
| Cirkusová artistika-Žongláž <i>Filip ZAHRAVNICKÝ</i> | 109CAZ1 | Z | 2 | 4T | 109CAZ2 | ZK | 2 | 4T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2PT | 207DZA2 | ZK | 3 | 2PT |
| Improvizace <i>Martin ZBROŽEK</i> | 109IM1 | Z | 1 | 2T | 109IM2 | Z | 1 | 2T |
| Jevištní řeč - herecká výchova <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | 109JR1 | Z | 2 | 2T | 109JR2 | ZK | 2 | 2T |
| Kineziologie <i>Hana POLANSKÁ</i> | 109KN1 | Z | 1 | 2T | 109KN2 | ZK | 1 | 2T |
| Kytara pro obor Nonverbální divadlo <i>Jan MACH, Ondřej URBAN</i> | 109KYND1 | Z | 1 | 1T | 109KYND2 | Z | 1 | 1T |
| Současné tendence nového cirkusu <i>Ondřej CIHLÁŘ</i> | 109STNC1 | Z | 1 | 2T | 109STNC2 | ZK | 1 | 2T |
| Soustředění katedry nonverbálního divadla <i>Roman HORÁK</i> | | | | | 109SKND1 | Z | 1 | 20S |
| Technika klasického tance a analýza pohybu <i>Hana POLANSKÁ</i> | 109KTAP1 | Z | 2 | 2CT | 109KTAP2 | Z | 2 | 2CT |
| Technika pohybu <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠKOVÁ</i> | 109TP1 | Z | 2 | 2CT | 109TP2 | ZK | 2 | 2CT |
| Tréning <i>Adam HALÁŠ, Jan JIRÁK, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T1 | Z | 1 | 4CT | 109T2 | Z | 1 | 4CT |
| Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo <i>Tomáš REINDL</i> | 109UTHN1 | Z | 2 | 2PT | 109UTHN2 | ZK | 2 | 2PT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 24 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 31 | | | | 32 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | -1 | | | | -2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Clownerie <i>Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK</i> | 109NDC1 | Z | 5 | 8T | 109NDC2 | ZK | 5 | 8T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH3 | Z | 2 | 2CT | 703AKH4 | ZK | 2 | 2CT |
| Cirkusová artistika-Balanční techniky <i>Jan JIRAK</i> | 109CAB1 | Z | 2 | 4T | 109CAB2 | ZK | 2 | 4T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZB1 | ZK | 3 | 2T | 207DZB2 | ZK | 3 | 2T |
| Improvizace <i>Martin ZBRŮZEK</i> | 109IM3 | Z | 1 | 2T | 109IM4 | Z | 1 | 2T |
| Jevištní řeč - herecká výchova <i>Eliška VAVRÍKOVÁ</i> | 109JR3 | Z | 2 | 2T | 109JR4 | ZK | 2 | 2T |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla <i>Jan HÝVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i> | 109KDN1 | Z | 1 | 2T | 109KDN2 | ZK | 1 | 2T |
| Organizace uměleckého provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 109OUP1 | Z | 1 | 2T | 109OUP2 | ZK | 2 | 2T |
| Pantomima a tělesný mimos <i>Adam HALAŠ, Radim VIZVÁRY, Lukáš ŠIMON</i> | 109PT3 | Z | 2 | 3T | 109PT4 | Z | 2 | 3T |
| Současné tendence nového cirkusu <i>Ondřej CHLÁR</i> | 109STNC3 | Z | 1 | 2T | 109STNC4 | ZK | 1 | 2T |
| Soustředění katedry nonverbálního divadla <i>Roman HORÁK</i> | | | | | 109SKND2 | Z | 1 | 20S |
| Technika pohybu <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i> | 109TP3 | Z | 2 | 2CT | 109TP4 | ZK | 2 | 2CT |
| Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo <i>Tomáš REINDL</i> | 109TDH1 | Z | 1 | 2PT | 109TDH2 | ZK | 1 | 2PT |
| Trénink <i>Adam HALAŠ, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T3 | Z | 1 | 4CT | 109T4 | Z | 1 | 4CT |
| Základní herecký trénink <i>Roman HORÁK</i> | 109ZHT1 | Z | 1 | 4CT | 109ZHT2 | Z | 1 | 4CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 22 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakoňčení | kredity | rozsah | kód | zakoňčení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbnální divadlo-Základy autorské tvorby <i>Adam HALAŠ, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i> | 109NDZ1 | ZK | 12 | 5T | 109NDZ2 | Z | 12 | 5T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH5 | Z | 2 | 2CT | 703AKH6 | ZK | 2 | 2CT |
| Improvizace <i>Martin ZBROŽEK</i> | 109IM5 | Z | 1 | 2T | 109IM6 | Z | 1 | 2T |
| Jevištní řeč - herecká výchova <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | 109JRE5 | Z | 2 | 2T | 109JRE6 | Z | 2 | 2T |
| Kapitoly z dějin nonverbnálního divadla <i>Adam HALAŠ, Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i> | 109KDND3 | Z | 2 | 2T | 109KDND4 | ZK | 2 | 2T |
| Pantomima a tělesný mímus <i>Radim VIZVÁRY</i> | 109PT5 | Z | 2 | 3T | 109PT6 | Z | 2 | 3T |
| Soustředění katedry nonverbnálního divadla <i>Roman HORÁK</i> | | | | | 109SKND3 | Z | 1 | 20S |
| Tréning <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T5 | Z | 1 | 4CT | 109T6 | Z | 1 | 4CT |
| Základy taneční estetiky <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i> | 107ZTE1 | Z | 2 | 2T | 107ZTE2 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 13 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbnální divadlo (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 24 | | | | 25 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 6 | | | | 5 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr 109NOD4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 109DVND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109DVND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2ST |
| 309HRT3 | Herectví 3 - Animace a herec <i>Halka JEŘÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 1PS+1CS | | | |
| 109HN1 | Hudební nástroj 1 <i>Ondřej URBAN</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 109HN2 | Hudební nástroj 2 <i>Ondřej URBAN</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 109MSO1 | Manipulace s objektem 1 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | Z | 1 | 4CT | | | |
| 109MSO2 | Manipulace s objektem 2 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | | | | Z | 1 | 4CT |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i> | Z | 1 | 1PT | Z | 1 | 1PT |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 109SND1 | Současné nonverbální divadlo 1 <i>Adam HALÁŠ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109SND2 | Současné nonverbální divadlo 2 <i>Adam HALÁŠ</i> | | | | Z | 1 | 2ST |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|---------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 109NDF* | Nonverbální divadlo-Fyzické divadlo | Z-8-8T 109NDF1 | ZK-8-8T 109NDF2 | | | 16 |
| 109NDD* | Nonverbální divadlo-Dramaturgie a režie | | | ZK-14-8T 109NDD1 | Z-14-8T 109NDD2 | 28 |
| 109FGP* | Film. gag. pixilace - film | Z-3-4T 109FGP1 | ZK-3-4T 109FGP2 | | | 6 |
| 109TND* | Teorie nonverbál. divadla a příprava diplom. úkolu | Z-1-2T 109TND1 | Z-1-2T 109TND2 | Z-3-2T 109TND3 | Z-3-2T 109TND4 | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 58 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702DAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702DAOU3 | ZK-3-2ST 702DAOU4 | | | 6 |
| 109DAD* | Dramaturgie autorského divadla | Z-3-2PT 109DAD1 | ZK-3-2PT 109DAD2 | Z-4-2PT 109DA3 | Z-4-2PT 109DA4 | 14 |
| 109OUP* | Organizace uměleckého provozu | Z-1-2ST 109OUP3 | ZK-2-2ST 109OUP4 | | | 3 |
| 109PMG* | Psychologie mimiky a gestiky | Z-3-1T 109PMG1 | ZK-3-1T 109PMG2 | Z-3-1T 109PMG3 | Z-3-1T 109PMG4 | 12 |
| 109SPM* | Seminář psychologie mimiky a gestiky | Z-3-1T 109SPM1 | Z-3-1T 109SPM2 | Z-3-1T 109SPM3 | Z-3-1T 109SPM4 | 12 |
| 109T* | Trénink | Z-1-4T 109T7 | Z-1-4T 109T8 | Z-1-4T 109T9 | Z-1-4T 109T10 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 51 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 109MODHAMU | Modulová výuka pro HAMU ② | | | | | 0 |
| 109NOD3N | Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Mg) - výběr | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ① | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③ | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 109 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 11 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Fyzické divadlo <i>Roman HORÁK</i> | 109NDF1 | Z | 8 | 8T | 109NDF2 | ZK | 8 | 8T |
| Film, gag, pixilace - film <i>Jakub WÄGNER</i> | 109FGP1 | Z | 3 | 4T | 109FGP2 | ZK | 3 | 4T |
| Teorie nonverbál. divadla a příprava diplom. úkolu <i>Jan HYVÄNÄR, Hana STREJÄKOVÄ</i> | 109TND1 | Z | 1 | 2T | 109TND2 | Z | 1 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BÄRTÜNÄKOVÄ, Klára BÄCANOVÄ, Ludmila BOHUSLAVOVÄ, Štěpánka PÄROVÄ, Halka VOLKMANOVÄ</i> | 702DAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702DAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Dramaturgie autorského divadla <i>Adam HALÄS</i> | 109DAD1 | Z | 3 | 2PT | 109DAD2 | ZK | 3 | 2PT |
| Organizace uměleckého provozu <i>Adam HALÄS</i> | 109OUP3 | Z | 1 | 2ST | 109OUP4 | ZK | 2 | 2ST |
| Psychologie mimiky a gestiky <i>Noemi ZÄRUBOVÄ-PFEFFERMÄNNOVÄ</i> | 109PMG1 | Z | 3 | 1T | 109PMG2 | ZK | 3 | 1T |
| Seminář psychologie mimiky a gestiky <i>Noemi ZÄRUBOVÄ-PFEFFERMÄNNOVÄ</i> | 109SPM1 | Z | 3 | 1T | 109SPM2 | Z | 3 | 1T |
| Trénink <i>Veronika KNYTLOVÄ, Věra ONDRAŠÄKOVÄ, Hana POLÄNSKÄ</i> | 109T7 | Z | 1 | 4T | 109T8 | Z | 1 | 4T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 15 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| Modulová výuka pro HAMU ② | | | | | | | | |
| Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Mg) - výběr | | | | | | | | |
| Cizí jazyk - výběr ① | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|---------------|---------|--------|-----------|---------------|---------|--------|
| | kód | zako nčení | kredity | rozsah | kód | zako nčení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Dramaturgie a režie <i>Adam HALAŠ</i> | 109NDD1 | ZK | 14 | 8T | 109NDD2 | Z | 14 | 8T |
| Teorie nonverbál. divadla a příprava diplom. úkolu <i>Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i> | 109TND3 | Z | 3 | 2T | 109TND4 | Z | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 17 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dramaturgie autorského divadla <i>Adam HALAŠ</i> | 109DA3 | Z | 4 | 2PT | 109DA4 | Z | 4 | 2PT |
| Psychologie mimiky a gestiky <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 109PMG3 | Z | 3 | 1T | 109PMG4 | Z | 3 | 1T |
| Seminář psychologie mimiky a gestiky <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 109SPM3 | Z | 3 | 1T | 109SPM4 | Z | 3 | 1T |
| Trénink <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠIKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T9 | Z | 1 | 4T | 109T10 | Z | 1 | 4T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ©</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

- © Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Mg) - výběr 109NOD3N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 109DVND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109DVND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2ST |
| 309HRT3 | Herectví 3 - Animace a herec <i>Halka JEŘÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 19S+10S | | | |
| 109MSO1 | Manipulace s objektem 1 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | Z | 1 | 4CT | | | |
| 109MSO2 | Manipulace s objektem 2 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i> | | | | Z | 1 | 4CT |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 109SKND4 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 4 <i>Roman HORÁK</i> | | | | Z | 1 | 20S |
| 109SKND5 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 5 <i>Roman HORÁK</i> | | | | Z | 1 | 20S |
| 109SND1 | Současné nonverbální divadlo 1 <i>Adam HALÁŠ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109SND2 | Současné nonverbální divadlo 2 <i>Adam HALÁŠ</i> | | | | Z | 1 | 2ST |