

## Katedra jazzové hudby

### Zajišťované programy a studijní plány

Jazzová hudba (B0215A310003) – bakalářský.....	2
Jazzová hudba (N0215A310003) – navazující magisterský.....	13
Jazz Studies (N0215A310042) – navazující magisterský.....	10

**Studijní plán**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
174RA*	Rytmický ansámbl	Z-4-24CS 174RA1	ZK-4-28CS 174RA2	Z-4-24CS 174RA3	ZK-4-28CS 174RA4	Z-4-24CS 174RA5	ZK-4-28CS 174RA6	24
174NJZ*	Hra na nástroj	Z-5-1CT 174NJZ1	ZK-5-1CT 174NJZ2	Z-5-1CT 174NJZ3	ZK-5-1CT 174NJZ4	Z-5-1CT 174NJZ5	Z-5-1CT 174NJZ6	30
174AHJZ*	Ansámblová hra	Z-6-24CS 174AHJZ1	ZK-6-28CS 174AHJZ2	Z-6-24CS 174AHJZ3	ZK-6-28CS 174AHJZ4	Z-6-24CS 174AHJZ5	ZK-6-28CS 174AHJZ6	36
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>90</b>
<b>Povinné předměty</b>								
174DJHU*	Dějiny jazzové hudby			Z-3-2PT 174DJHU1	ZK-3-2PT 174DJHU2	Z-3-2PT 174DJHU3		9
174IJNA*	Improvizace jazzových nástrojů	Z3-1PT+1CT 174IJNA1	ZK3-1PT+1CT 174IJNA2	Z3-1PT+1CT 174IJNA3	ZK3-1PT+1CT 174IJNA4	Z3-1PT+1CT 174IJNA5	ZK3-1PT+1CT 174IJNA6	18
174JTE*	Jazzová teorie	Z-3-2PT 174JTE1	ZK-3-2PT 174JTE2	Z-3-2PT 174JTE3	ZK-3-2PT 174JTE4	Z-3-2PT 174JTE5	ZK-3-2PT 174JTE6	18
174KP*	Koncertní praxe - jazzová hudba				Z-1- 174KP1		Z-1- 174KP2	2
174ST*	Sluchový trénink	Z-1-2CT 174ST1	ZK-1-2CT 174ST2	Z-1-2CT 174ST3	ZK-1-2CT 174ST4			4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>51</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHJ*	Dějiny hudby pro jazzové obory	Z-3-2PT 108DHJ1	ZK-3-2PT 108DHJ2					6
108HEST*	Hudební estetika					Z2-1PT+1ST 108HEST1	ZK2-1PT+1ST 108HEST2	4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>25</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZB	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte získat 2 kredity V této skupině musíte absolvovat 2 předměty						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
174JHB-VV	<i>Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty</i>							0
108CD-HMJ	<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>							0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán (pokračování)**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>168</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Improvizace jazzových nástrojů 2 (174JNA2)	PZ	Absolventským výkonem
Koncertní praxe - jazzová hudba 1 (174KP1)	PZ	Absolventským výkonem
Koncertní praxe - jazzová hudba 2 (174KP2)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbli 1 (174RA1)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbli 2 (174RA2)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 1 (174JNA1)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbli 3 (174RA3)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbli 4 (174RA4)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbli 5 (174RA5)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbli 6 (174RA6)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 3 (174JNA3)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 4 (174JNA4)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 5 (174JNA5)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 6 (174JNA6)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 2 (174AHJZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 2 (174NJZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 1 (174NJZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 3 (174NJZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 4 (174NJZ4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 5 (174NJZ5)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 6 (174NJZ6)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 1 (174AHJZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 3 (174AHJZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 4 (174AHJZ4)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 5 (174AHJZ5)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 6 (174AHJZ6)	PZ	Absolventským výkonem

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Dějiny jazzové hudby 1 (174DJHU1)	ZT	Teoretická ústní zkouška - jazzová hudba (S174TUZH)
Dějiny jazzové hudby 2 (174DJHU2)	ZT	
Dějiny jazzové hudby 3 (174DJHU3)	ZT	
Improvizace jazzových nástrojů 1 (174IJNA1)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 2 (174IJNA2)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 3 (174IJNA3)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 4 (174IJNA4)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 5 (174IJNA5)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 6 (174IJNA6)	PZ	
Jazzová teorie 1 (174JTE1)	ZT	
Jazzová teorie 2 (174JTE2)	ZT	
Jazzová teorie 3 (174JTE3)	ZT	
Jazzová teorie 4 (174JTE4)	ZT	
Jazzová teorie 5 (174JTE5)	ZT	
Jazzová teorie 6 (174JTE6)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA1	Z	4	24CS	174RA2	ZK	4	28CS
Hra na nástroj <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174NJZ1	Z	5	1CT	174NJZ2	ZK	5	1CT
Ansámblová hra <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ1	Z	6	24CS	174AHJZ2	ZK	6	28CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Improvizace jazzových nástrojů <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174JNA1	Z	3	1PT+1CT	174JNA2	ZK	3	1PT+1CT
Jazzová teorie <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Luboš SOUKUP</i>	174JTE1	Z	3	2PT	174JTE2	ZK	3	2PT
Sluchový trénink <i>Jaromír HONZÁK</i>	174ST1	Z	1	2CT	174ST2	ZK	1	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU1	ZK	3	2ST	702-HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby pro jazzové obory <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHJ1	Z	3	2PT	108DHJ2	ZK	3	2PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Studijní plán – 2. ročník**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	24CS	174RA4	ZK	4	28CS
Hra na nástroj <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174NJZ3	Z	5	1CT	174NJZ4	ZK	5	1CT
Ansámblová hra <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ3	Z	6	24CS	174AHJZ4	ZK	6	28CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny jazzové hudby <i>Jiří LEVIČEK</i>	174DJHU1	Z	3	2PT	174DJHU2	ZK	3	2PT
Improvizace jazzových nástrojů <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174JUNA3	Z	3	1PT+1CT	174JUNA4	ZK	3	1PT+1CT
Jazzová teorie <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Luboš SOUKUP</i>	174JTE3	Z	3	2PT	174JTE4	ZK	3	2PT
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP1	Z	1	
Sluchový trénink <i>Jaromír HONZÁK</i>	174ST3	Z	1	2CT	174ST4	ZK	1	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU</i> ②								
<i>Cizí jazyk - výběr</i> ②								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Studijní plán – 3. ročník**  
Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA5	Z	4	24CS	174RA6	ZK	4	28CS
Hra na nástroj <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174NJZ5	Z	5	1CT	174NJZ6	Z	5	1CT
Ansámblová hra <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ5	Z	6	24CS	174AHJZ6	ZK	6	28CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny jazzové hudby <i>Jiří LEVIČEK</i>	174DJHU3	Z	3	2PT				
Improvizace jazzových nástrojů <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174JNA5	Z	3	1PT+1CT	174JNA6	ZK	3	1PT+1CT
Jazzová teorie <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Luboš SOUKUP</i>	174JTE5	Z	3	2PT	174JTE6	ZK	3	2PT
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudební estetika <i>Jan VICAR</i>	108HEST1	Z	2	1PT+1ST	108HEST2	ZK	2	1PT+1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 20. 4. 2024

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonání	kredity	rozsah	vykonání	kredity	rozsah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK</i>				Z	2	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VĚROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VĚROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VĚROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			



**Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVA</i>				Z	1	2T

**Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZB**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

**Studijní plán**  
Jazz Studies (MA) - from 2023/24

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
174JZA*	Hra v jazzovém ansámblu	Z-7-24CS 174JZA1	ZK-7-28CS 174JZA2	Z-8-24CS 174JZA3	ZK-8-28CS 174JZA4	30
174MP*	Magisterský projekt	Z-12-8SS+4CS 174MP1	Z-12-9SS+5CS 174MP2	Z-12-8SS+4CS 174MP3	Z-12-9SS+5CS 174MP4	48
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>78</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
174KP*	Koncertní praxe - jazzová hudba		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
174RA*	Rytmický ansámbl	Z-4-24CS 174RA1	ZK-4-28CS 174RA2	Z-4-24CS 174RA3	ZK-4-28CS 174RA4	16
174VNHJ*	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu			Z-4-2PT 174VNHJ1	Z-4-2PT 174VNHJ2	8
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1PT 171ZZTH				1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>33</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>111</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>9</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský projekt 1 (174MP1)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 2 (174MP2)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 3 (174MP3)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 4 (174MP4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 1 (174JZA1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 2 (174JZA2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 3 (174JZA3)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 4 (174JZA4)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu 1 (174VNHJ1)	ZT	
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu 2 (174VNHJ2)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S174TUZENG)

**Studijní plán – 1. ročník**  
Jazz Studies (MA) - from 2023/24

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra v jazzovém ansámblu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA1	Z	7	24CS	174JZA2	ZK	7	28CS
Magisterský projekt <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP1	Z	12	8SS+4CS	174MP2	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-IAOU3	ZK	3	2ST	702-IAOU4	ZK	3	2ST
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP3	Z	1	
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA1	Z	4	24CS	174RA2	ZK	4	28CS
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Jazz Studies (MA) - from 2023/24

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra v jazzovém ansámblu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA3	Z	8	24CS	174JZA4	ZK	8	28CS
Magisterský projekt <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP3	Z	12	8SS+4CS	174MP4	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP4	Z	1	
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	24CS	174RA4	ZK	4	28CS
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu <i>Jiří SLAVÍK, Marek URBÁNEK</i>	174VNHJ1	Z	4	2PT	174VNHJ2	Z	4	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán**  
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
174JA*	Hra v jazzovém ansámblu	Z-7-24CS 174JA1	ZK-7-28CS 174JA2	Z-8-24CS 174JA3	ZK-8-28CS 174JA4	30
174MP*	Magisterský projekt	Z-12-8SS+4CS 174MP1	Z-12-9SS+5CS 174MP2	Z-12-8SS+4CS 174MP3	Z-12-9SS+5CS 174MP4	48
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>78</b>
<b>Povinné předměty</b>						
174KP*	Koncertní praxe - jazzová hudba		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>2</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108OSH*	Organizace a struktura hudebního provozu	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
174VNH*	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu			Z-4-2PT 174VNH1	Z-4-2PT 174VNH2	8
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1PT 171ZZTH				1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>25</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
174JHN-VV	Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty					0
100MODHAMU	Modulová výuka pro HAMU ©					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>105</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Koncertní praxe - jazzová hudba 3 (174KP3)	PZ	Absolventským výkonem
Koncertní praxe - jazzová hudba 4 (174KP4)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 1 (174MP1)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 2 (174MP2)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 3 (174MP3)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 4 (174MP4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 1 (174JA1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 2 (174JA2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 3 (174JA3)	PZ	Absolventským výkonem

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Hra v jazzovém ansámblu 4 (174JZA4)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu 1 (174VNHJ1)	ZT	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu 2 (174VNHJ2)	ZT	(S174VHNJ)

**Studijní plán – 1. ročník**  
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra v jazzovém ansámblu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA1	Z	7	24CS	174JZA2	ZK	7	28CS
Magisterský projekt <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP1	Z	12	8SS+4CS	174MP2	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP3	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Studijní plán – 2. ročník**  
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra v jazzovém ansámblu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA3	Z	8	24CS	174JZA4	ZK	8	28CS
Magisterský projekt <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP3	Z	12	8SS+4CS	174MP4	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP4	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu <i>Jiří SLAVÍK, Marek URBÁNEK</i>	174VNH1	Z	4	2PT	174VNH2	Z	4	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>7</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty 174JHN-VV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101ZEA1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1	Z	1	1T			
101ZEA2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	2OSS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.