

## Katedra scenáristiky a dramaturgie

### Zajišťované programy a studijní plány

Scenáristika a dramaturgie (B0211A310010) – bakalářský.....	2
Scenáristika a dramaturgie (8204T027) – magisterský.....	12, 18
Scenáristika a dramaturgie (N0211A310016) – navazující magisterský.....	23

### Studijní plán

#### Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
301KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1- 301KLZK1		ZK-1- 301KLZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2ST 301DSE1	ZK-3-2ST 301DSE2	ZK-3-2ST 301DSE3	ZK-3-2ST 301DSE4	ZK-3-2ST 301DSE5	ZK-3-2ST 301DSE6	18
301FR	Fotoromán				ZK-2-40S 301FR			2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2ST 301JK1	Z-2-2ST 301JK2			4
301KRAD	Krátká adaptace			ZK-3-50S 301KRAD				3
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3ST 301LF1	ZK-2-3ST 301LF2			3
301MAT	Malé texty			Z-2-2ST 301MAT				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD	Z-1-12SS 301OSKSD1	Z-1-12SS 301OSKSD2	Z-1-12SS 301OSKSD3	Z-1-12SS 301OSKSD4	Z-1-12SS 301OSKSD5	Z-1-12SS 301OSKSD6	6
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2- 301OBE					2
305P1	Pitching 1 - KP			Z-2-2SO 305P1				2
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1- 301PAZ				1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1- 301PN		1
301RS*	Radikální strategie ve scénáristice					Z-1-2ST 301RS1	Z-1-2ST 301RS2	2
301ROFI*	Rozebory filmů	Z-1-8SS 301ROFI1	ZK-1-8SS 301ROFI2	ZK-2-8SS 301ROFI3	ZK-2-8SS 301ROFI4			6
301SSD*	Scenáristický seminář	ZK-4-4ST 301SSD1	ZK-5-4ST 301SSD2	ZK-4-4ST 301SSD3	ZK-5-4ST 301SSD4	ZK-4-4ST 301SSD5	ZK-5-4ST 301SSD6	27
301SFR	Scénář filmu pro studenty režie						Z-5- 301SFR	5

**Studijní plán (pokračování)**  
Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
301TBP*	Seminář k teoretické bakalářské práci					Z-1-1ST 301TBP1	Z-1-1ST 301TBP2	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2ST 301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P 301SOBS1		Z-3-48P 301SOBS2		Z-3-48P 301SOBS3		9
301SVEL*	Světová literatura	Z-1-2ST 301SVEL1	Z-2-2ST 301SVEL2	Z-1-2ST 301SVEL3	ZK-2-2ST 301SVEL4			6
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2CT 301TTS		1
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2CT 301ZKP					1
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK3PT+3ST 373DCEK1	ZK3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>143</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
301PVBD	<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
301PVBS	<i>Spektrum audiovize_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2022	<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>10</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>301PFB_2020</del>	<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>							0
<del>702CJ_2020</del>	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
<del>703FPV_2020</del>	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
<del>301PZ_2020</del>	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
<del>301MCD_2020</del>	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
<del>301MCD_2020</del>	<i>Moduly KSD</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>163</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>17</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

**Studijní plán – 1. ročník**  
Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klauzurní zkouška <i>Marek VAJCHR</i>					301KLZK1	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jiřka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADÁKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RUŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dramaturgický seminář <i>Lubor DOHNAL, Markéta JINDŘIČHOVÁ, Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	301DSE1	ZK	3	2ST	301DSE2	ZK	3	2ST
Oborový seminář KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301OSD1	Z	1	12SS	301OSD2	Z	1	12SS
Obrazová etuda 3-5 minut <i>Jiří MYSLÍK</i>					301OBE	Z	2	
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF1	Z	1	8SS	301ROF2	ZK	1	8SS
Scenáristický seminář <i>Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SSD1	ZK	4	4ST	301SSD2	ZK	5	4ST
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS1	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marek VAJCHR</i>	301SVEL1	Z	1	2ST	301SVEL2	Z	2	2ST
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>					301ZKP	Z	1	2CT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP1	Z	4	100P
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

## Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

## Studijní plán – 2. ročník

### Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klauzurní zkouška <i>Marek VAJCHR</i>					301KLZK2	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dramaturgický seminář <i>Jiří DUFEK</i>	301DSE3	ZK	3	2ST	301DSE4	ZK	3	2ST
Fotoromán <i>Tomáš REZEK</i>					301FR	ZK	2	40S
Jazyk komiksu <i>Tomáš REZEK</i>	301JK1	Z	2	2ST	301JK2	Z	2	2ST
Krátká adaptace <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KRAD	ZK	3	50S				
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3ST	301LF2	ZK	2	3ST
Malé texty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301MAT	Z	2	2ST				
Oborový seminář KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301OSK3	Z	1	12SS	301OSK4	Z	1	12SS
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Prezentace adaptačního záměru <i>Marek VAJCHR</i>	301PAZ	Z	1					
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF3	ZK	2	8SS	301ROF4	ZK	2	8SS
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SSD3	ZK	4	4ST	301SSD4	ZK	5	4ST
Současné TV formáty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301SF	Z	3	2ST
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS2	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVEL3	Z	1	2ST	301SVEL4	ZK	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP2	Z	4	100P
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>28</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audioviziv_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

© 703STV\_2020 #

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

## Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	31				29			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	-1				1			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

### Studijní plán – 3. ročník

#### Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dramaturgický seminář <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	301DSE5	ZK	3	2ST	301DSE6	ZK	3	2ST
Oborový seminář KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301OSKSD5	Z	1	12SS	301OSKSD6	Z	1	12SS
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Marek VAJCHR</i>	301PN	Z	1					
Radikální strategie ve scénáristice <i>Tereza NOVÁKOVÁ</i>	301RS1	Z	1	2ST	301RS2	Z	1	2ST
Scenáristický seminář <i>Ivan ARSENIJEV, Jaroslav POZZI</i>	301SSD5	ZK	4	4ST	301SSD6	ZK	5	4ST
Scénář filmu pro studenty režie <i>Ivan ARSENIJEV, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI</i>					301SFR	Z	5	
Seminář k teoretické bakalářské práci <i>Lucie KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TBP1	Z	1	1ST	301TBP2	Z	1	1ST
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS3	Z	3	48P				
Tvorba technického scénáře <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301TTS	Z	1	2CT				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP3	Z	4	100P
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			



**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

## Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	18				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KSD 301PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>				ZK	2	2PT

## Spektrum audiovizize\_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRNKA, Aleš STUČHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIĞL, Václav KADRNKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc\_KSD 301VPB\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočené	kredity	rozsah	zakočené	kredity	rozsah
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301TCP	Tvůrčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						<b>0</b>
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
301DRTR*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-5-3ST 301DRTR1	ZK-5-3ST 301DRTR2			10
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí		Z-1-2ST 301FPPC			1
301KD	Koncept diplomové práce				Z-5- 301KD	5
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT		ZK-2-2ST 301LTT		2
301NV*	Narace ve výtvarném umění	Z-1-21S 301NV1	Z-1-21S 301NV2			2
301PP	Pedagogická praxe KSD	Z-5-80P 301PP	Z-5-80P 301PP	Z-5-80P 301PP	Z-5-80P 301PP	5
301PRDR	Producentická dramaturgie				Z-3-2ST 301PRDR	3
301SCDL*	Scenáristická dílna	ZK-5-3T 301SCDL1		ZK-5-3T 301SCDL3		10
301SCD*	Scenáristická dílna		ZK-5-3T 301SCD2		ZK-5-3DT 301SCD4	10
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14SS 301TDP1	Z-3-14SS 301TDP2			6
301VDS	Verze diplomového scénáře				ZK-12- 301VDS	12
301VDTV	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-3-2ST 301VDTV		3
301WIR*	Writer's Room	Z-4-2ST 301WIR1	Z-4-26SS 301WIR2	Z-4-2ST 301WIR3	Z-4-26SS 301WIR4	16
301ZSPM*	Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích		Z-5-100P 301ZSPM1		Z-5-100P 301ZSPM2	10
301KRS1	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1	Z-3-80S 301KRS1				3
301NDIS	Námět diplomového scénáře				ZK-3- 301NDIS	3
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1-20PS 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře		Z-1-20PS 301PZDS			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>103</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
300MCM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>4</b>

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
301VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD	V této skupině musíte získat alespoň kreditů (maximálně 0)				0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_1920	Moduly KSD					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

301KSDM-1819 #

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dramaturgické trendy, postupy a praxe <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DRTR1	ZK	5	3ST	301DRTR2	ZK	5	3ST
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301FPPC	Z	1	2ST
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Narace ve výtvarném umění	301NV1	Z	1	21S	301NV2	Z	1	21S
Pedagogická praxe KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PP	Z	5	80P	301PP	Z	5	80P
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDL1	ZK	5	3T				
Scenáristická dílna <i>Ivan ARSENEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>					301SCD2	ZK	5	3T
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TDP1	Z	3	14SS	301TDP2	Z	3	14SS
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Michal SAMIR, Marek VAJCHR</i>	301WIR1	Z	4	2ST	301WIR2	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSPM1	Z	5	100P
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KRS1	Z	3	80S				
Prezentace záměru diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PZDP	Z	1	20PS				
Prezentace záměru diplomového scénáře <i>Marek VAJCHR</i>					301PZDS	Z	1	20PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM-1819 #

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Koncept diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301KD	Z	5	
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Pedagogická praxe KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PP	Z	5	80P	301PP	Z	5	80P
Producentská dramaturgie <i>Alena MÜLLEROVÁ, Alena MÜLLEROVÁ</i>					301PRDR	Z	3	2ST
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDL3	ZK	5	3T				
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301SCD4	ZK	5	3DT
Verze diplomového scénáře <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Vojtěch MÁŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301VDS	ZK	12	
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VDTV	Z	3	2ST				
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Michal SAMIR, Marek VAJCHR</i>	301WIR3	Z	4	2ST	301WIR4	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSPM2	Z	5	100P
Námět diplomového scénáře <i>Marek VAJCHR</i>					301NDIS	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>37</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>37</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>-7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

301KSDM-1819 #



## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301OSKSD10	Oborový seminář KSD 10 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	12SS
301OSKSD7	Oborový seminář KSD 7 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	12SS			
301OSKSD8	Oborový seminář KSD 8 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	12SS
301OSKSD9	Oborový seminář KSD 9 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	12SS			
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						<b>0</b>
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
301DRTR*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-5-3ST 301DRTR1	ZK-5-3ST 301DRTR2			10
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí		Z-1-2ST 301FPPC			1
301KD	Koncept diplomové práce				Z-5- 301KD	5
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT		ZK-2-2ST 301LTT		2
301NV*	Narace ve výtvarném umění	Z-1-21S 301NV1	Z-1-21S 301NV2			2
301PP	Pedagogická praxe KSD	Z-5-80P 301PP	Z-5-80P 301PP	Z-5-80P 301PP	Z-5-80P 301PP	5
301PRDR	Producentická dramaturgie				Z-3-2ST 301PRDR	3
301SCDL*	Scenáristická dílna	ZK-5-3T 301SCDL1		ZK-5-3T 301SCDL3		10
301SCD*	Scenáristická dílna		ZK-5-3T 301SCD2		ZK-5-3DT 301SCD4	10
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14SS 301TDP1	Z-3-14SS 301TDP2			6
301VDS	Verze diplomového scénáře				ZK-12- 301VDS	12
301VDTV	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-3-2ST 301VDTV		3
301WIR*	Writer's Room	Z-4-2ST 301WIR1	Z-4-26SS 301WIR2	Z-4-2ST 301WIR3	Z-4-26SS 301WIR4	16
301ZSPM*	Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích		Z-5-100P 301ZSPM1		Z-5-100P 301ZSPM2	10
301KRS1	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1	Z-3-80S 301KRS1				3
301NDIS	Námět diplomového scénáře				ZK-3- 301NDIS	3
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1-20PS 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře		Z-1-20PS 301PZDS			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>103</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ_1920	Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>9</b>

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
301VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD	V této skupině musíte získat alespoň kreditů (maximálně 0)				0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_1920	Moduly KSD					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>112</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>8</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

301KSDM\_1920\_1R # 301KSDM-1819 #

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dramaturgické trendy, postupy a praxe <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DRTR1	ZK	5	3ST	301DRTR2	ZK	5	3ST
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301FPPC	Z	1	2ST
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Narace ve výtvarném umění	301NV1	Z	1	21S	301NV2	Z	1	21S
Pedagogická praxe KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PP	Z	5	80P	301PP	Z	5	80P
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDL1	ZK	5	3T				
Scenáristická dílna <i>Ivan ARSENEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>					301SCD2	ZK	5	3T
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TDP1	Z	3	14SS	301TDP2	Z	3	14SS
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Michal SAMIR, Marek VAJCHR</i>	301WIR1	Z	4	2ST	301WIR2	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSPM1	Z	5	100P
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KRS1	Z	3	80S				
Prezentace záměru diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PZDP	Z	1	20PS				
Prezentace záměru diplomového scénáře <i>Marek VAJCHR</i>					301PZDS	Z	1	20PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

301KSDM\_1920\_1R # 301KSDM-1819 #

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Koncept diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301KD	Z	5	
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Pedagogická praxe KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PP	Z	5	80P	301PP	Z	5	80P
Producentická dramaturgie <i>Alena MÜLLEROVÁ, Alena MÜLLEROVÁ</i>					301PRDR	Z	3	2ST
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁSEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDL3	ZK	5	3T				
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁSEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301SCD4	ZK	5	3DT
Verze diplomového scénáře <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Vojtěch MÁSEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301VDS	ZK	12	
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VDTV	Z	3	2ST				
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Michal SAMIR, Marek VAJCHR</i>	301WIR3	Z	4	2ST	301WIR4	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSPM2	Z	5	100P
Námět diplomového scénáře <i>Marek VAJCHR</i>					301NDIS	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>37</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>37</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>-7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

301KSDM\_1920\_1R # 301KSDM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301OSKSD10	Oborový seminář KSD 10 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	12SS
301OSKSD7	Oborový seminář KSD 7 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	12SS			
301OSKSD8	Oborový seminář KSD 8 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	12SS
301OSKSD9	Oborový seminář KSD 9 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	12SS			
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

## Studijní plán

### Scenáristika a dramaturgie - Mg

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
301SCDI*	Scenáristická dílna	ZK-5-3DT 301SCDI1	ZK-5-3DT 301SCDI2	ZK-6-3DT 301SCDI3	ZK-6-3DT 301SCDI4	22
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>22</b>
<b>Povinné předměty</b>						
301FS	Aktuální tendence audiovizuální tvorby		Z-1-20CS 301FS			1
301DRTR*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-5-3ST 301DRTR1	ZK-5-3ST 301DRTR2			10
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizi		Z-1-2ST 301FPPC			1
301KOD	Koncept diplomové práce			Z-3-50P 301KOD		3
301KRAS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z-5-80CS 301KRAS		Z-5-80CS 301KRAS		5
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT				2
301PEAP	Pedagogická asistence KSD	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	4
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1-20PS 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře	Z-1-20PS 301PZDS				1
301PROD	Producentská dramaturgie				Z-2-2ST 301PROD	2
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14SS 301TDP1	Z-3-14SS 301TDP2			6
301VDIP	Verze diplomové práce				Z-4-70P 301VDIP	4
301VES	Verze diplomového scénáře				ZK-9-160P 301VES	9
301VDTV	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-3-2ST 301VDTV		3
301WIR*	Writer's Room	Z-4-2ST 301WIR1	Z-4-26SS 301WIR2	Z-4-2ST 301WIR3	Z-4-26SS 301WIR4	16
301ZSM*	Závěrečné soustředění pro magistry		Z-4-100P 301ZSM1		Z-4-100P 301ZSM2	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>76</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
301PVBMS	Mezioborová spolupráce a praxe	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
301PVBRK	Rozšiřující kompetence ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>12</b>

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 24. 4. 2024

① 301PVB\_M#

**Studijní plán (pokračování)**  
Scenáristika a dramaturgie - Mg

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
301VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_2020	Moduly KSD					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>116</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>4</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Prezentace záměru diplomové práce (301PZDP)	ZT	Diplomovou prací
Prezentace záměru diplomového scénáře (301PZDS)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k teoretické diplomové práci 1 (301TDP1)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k teoretické diplomové práci 2 (301TDP2)	ZT	Diplomovou prací
Verze diplomové práce (301VDIP)	ZT	Diplomovou prací
Dramaturgické trendy, postupy a praxe 1 (301DRTR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgické trendy, postupy a praxe 2 (301DRTR2)	PZ	Absolventským výkonem
Koncept diplomové práce (301KOD)	ZT	Diplomovou prací
Scenáristická dílna 1 (301SCDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 2 (301SCDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 3 (301SCDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 4 (301SCDI4)	PZ	Absolventským výkonem
Verze diplomového scénáře (301VES)	PZ	Absolventským výkonem
Aktuální tendence audiovizuální tvorby (301FS)	ZT	Teoretické aspekty literární a filmové narace
Literatura: témata a trendy (301LTT)	ZT	(S301MFSFV)



**Studijní plán – 1. ročník**  
Scenáristika a dramaturgie - Mg

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDI1	ZK	5	3DT	301SCDI2	ZK	5	3DT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
Aktuální tendence audiovizuální tvorby <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301FS	Z	1	20CS
Dramaturgické trendy, postupy a praxe <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DRTR1	ZK	5	3ST	301DRTR2	ZK	5	3ST
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizu <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301FPPC	Z	1	2ST
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Marek VAJCHR</i>	301KRAS	Z	5	80CS				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Pedagogická asistence KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PEAP	Z	4	80P	301PEAP	Z	4	80P
Prezentace záměru diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PZDP	Z	1	20PS				
Prezentace záměru diplomového scénáře <i>Marek VAJCHR</i>	301PZDS	Z	1	20PS				
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TDP1	Z	3	14SS	301TDP2	Z	3	14SS
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Michal SAMIR, Marek VAJCHR</i>	301WIR1	Z	4	2ST	301WIR2	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSM1	Z	4	100P
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	16				18			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Mezioborová spolupráce a praxe</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Rozšiřující kompetence ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

① 301PVB\_M #

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

## Scenáristika a dramaturgie - Mg

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Studijní plán – 2. ročník

### Scenáristika a dramaturgie - Mg

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scenáristická dílna <i>Ivan ARSENEJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDI3	ZK	6	3DT	301SCDI4	ZK	6	3DT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné předměty</b>								
Koncept diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301KOD	Z	3	50P				
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Marek VAJCHR</i>	301KRAS	Z	5	80CS				
Pedagogická asistence KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PEAP	Z	4	80P	301PEAP	Z	4	80P
Producentická dramaturgie <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>					301PROD	Z	2	2ST
Verze diplomové práce <i>Marek VAJCHR</i>					301VDIP	Z	4	70P
Verze diplomového scénáře <i>Ivan ARSENEJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>					301VES	ZK	9	160P
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VDTV	Z	3	2ST				
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Michal SAMIR, Marek VAJCHR</i>	301WIR3	Z	4	2ST	301WIR4	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSM2	Z	4	100P
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				23			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Mezioborová spolupráce a praxe</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Rozšiřující kompetence ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 24. 4. 2024

① 301PVB\_M #

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

## Scenáristika a dramaturgie - Mg

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	16				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Mezioborová spolupráce a praxe 301PVBMS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301MS1	Mezioborová spolupráce 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	40CS			
301MS2	Mezioborová spolupráce 2 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	80CS			
301PRP1	Profesní praxe 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	50P			
301PRP2	Profesní praxe 2 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	100P			

## Rozšiřující kompetence 301PVBKR

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
302PAF1	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 <i>Jan HECHT, Václav KADRINKA, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	2PT			
302PAF2	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	2PT
301SUK	Seminář umělecké kritiky <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
301MAU	Základy autorského práva <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	

301PVB\_M #

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM\_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	