

## Katedra režie

### Zajišťované programy a studijní plány

Filmová režie (B0211A310015) – bakalářský.....	2
Filmová režie (N0211A310017) – navazující magisterský.....	14

**Studijní plán**  
Režie - bakalář\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-4SS 302KLZ1		ZK-1-4SS 302KLZ2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>2</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	2
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60CS 302SCA1	Z-2-60CS 302SCA2		4
302BAFI	Bakalářský film					Z-14-400CS 302BAFI	Z-14-400CS 302BAFI	14
302ELC	Elementární cvičení	Z-5-90CS 302ELC						5
302FAD*	Filmová adaptace			Z-2-2ST 302FAD1	Z-2-12SS 302FAD2			4
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2					3
302FISC*	Filmová scénografie					Z-2-14SS 302FISC1	Z-2-14SS 302FISC2	4
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10-300CS 302FH			10
302HRSI	Hromadná situace					Z-5-130S 302HRSI		5
302LVF	Literární vývoj filmu druhého ročníku KR	Z-2-16S 302LVF						2
302MODI	Monolog-dialog-rozchod-jáma			Z-5-130CS 302MODI				5
302OBSE*	Oborový seminář			Z-1-18SS 302OBSE1		Z-1-18SS 302OBSE2		2
305PI1	Pitching 1 - KP			Z-2-3T 305PI1				2
30*P*	Pitching						Z-2-26SS 302P2	2

**Studijní plán (pokračování)**  
Režie - bakalář\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3ST 302PRH1	Z-2-3ST 302PRH2					4	
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3	
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-24CS 302FR					1	
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26PS 302PRR1	ZK-2-26PS 302PRR2	Z-2-26PS 302PRR3	ZK-2-26PS 302PRR4	Z-2-26PS 302PRR5	ZK-2-26PS 302PRR6	12	
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2PT 302PAF1	Z-2-2PT 302PAF2	Z-2-2PT 302PAF3	Z-2-2PT 302PAF4	8	
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3DT 302RDV1	Z-2-3DT 302RDV2	Z-2-3DT 302RDV3	Z-2-3DT 302RDV4	8	
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3DT 302RDP1	Z-2-3DT 302RDP2					4	
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2ST 302RVS						1	
302ROP	Rozbory režijních postupů			ZK-2-24SS 302ROP				2	
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8-260CS 302SBAC		8	
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku			Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2			4	
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12SS 302SBT		1	
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3ST 302SEF1		Z-2-3ST 302SEF2		Z-2-3ST 302SEF3		6	
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7-230CS 302VHT					7	
302VID	Videodokument			Z-4-130CS 302VID				4	
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6	
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>163</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2	
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
302PVBD	<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3	
302PVBS	<i>Spektrum audiovizive_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2	
<del>703STV_2020</del>	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1	
<b>Minimální počet kreditů</b>									<b>6</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 23. 3. 2025

**Studijní plán (pokračování)**  
Režie - bakalář\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
302VFB_2021	Volitelné předměty Bc - pouze pro KR							0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
302MCD_2021	Moduly KR							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>179</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>1</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 2 (302RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 3 (302RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (302RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režisér a výrobní štáb (302RVS)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1 (302RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1. ročníku 2 (302RDP2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1. ročníku 1 (302RDP1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 1 (302SEF1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 2 (302SEF2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 3 (302SEF3)	PZ	Absolventským výkonem
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	ZT	Bakalářskou prací
Klauzurní zkouška 2 (302KLZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (302KLZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k bakalářské teoretické práci (302SBT)	ZT	Bakalářskou prací
Práce s hercem 2 (302PRH2)	PZ	Absolventským výkonem
Práce s hercem 1 (302PRH1)	PZ	Absolventským výkonem
Rozbory režijních postupů (302ROP)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení 1 (302SCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení 2 (302SCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Práce s hercem 1 (302PRH1)	ZT	Praktická filmová režie (S302BPFR)
Práce s hercem 2 (302PRH2)	ZT	
Režisér a výrobní štáb (302RVS)	ZT	
Seminář režie 1 (302SEF1)	ZT	
Seminář režie 2 (302SEF2)	ZT	
Seminář režie 3 (302SEF3)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Filmová řeč 1 (302FIRE1)	ZT	Teorie filmové řeči (S302BTFR)
Filmová řeč 2 (302FIRE2)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 (302PAF1)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 (302PAF2)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 3 (302PAF3)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 4 (302PAF4)	ZT	
Rozbory režijních postupů (302ROP)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 1 (373DCEK1)	ZT	Přehled dějin kinematografie (S302BDK)
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Režie - bakalář\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Jan HECHT, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	4SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Režie - bakalář\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jiřka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Elementární cvičení <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302ELC	Z	5	90CS				
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Literární vývoj filmu druhého ročníku KR <i>Tomáš JANÁČEK, Petr JARCHOVSKÝ, Bohdan SLÁMA</i>	302LVF	Z	2	16S				
Práce s hercem <i>Anna GEISLEROVÁ, Kateřina NAJBRT OUJEZDSKÁ, Tereza Nvolotová, Jan POTMĚŠIL, Bohdan SLÁMA</i>	302PRH1	Z	2	3ST	302PRH2	Z	2	3ST
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>					302FR	Z	1	24CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR1	Z	2	26PS	302PRR2	ZK	2	26PS
Realizační dílna 1. ročníku <i>Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDP1	Z	2	3DT	302RDP2	Z	2	3DT
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2ST				
Seminář režie <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3ST				
Velká hraná etuda <i>Jan HECHT, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	230CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>20</b>	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 23. 3. 2025

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Režie - bakalář\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovize_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 2. ročník**  
Režie - bakalář\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	4SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Saša GEDEON, Pavel MAREK</i>					302SCA1	Z	2	60CS
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>	302FAD1	Z	2	2ST	302FAD2	Z	2	12SS
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	300CS
Monolog-dialog-rozchod-jáma <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MOD1	Z	5	130CS				
Oborový seminář <i>Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE1	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305PI1	Z	2	3T				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV, Martin CIHÁK</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Václav KADRINKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tereza Nvotová, Barbora NAMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ</i>	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308SFHZ1	Z	2	9SS	308SFHZ2	Z	2	9SS
Seminář režie <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3ST				
Video dokument <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOTOVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLJGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David CENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 23. 3. 2025

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
Režie - bakalář\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<i>Spektrum audiovizu_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>33</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Režie - bakalář\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302BAFI	Z	14	400CS	302BAFI	Z	14	400CS
Filmová scénografie <i>Jiří STERNWALD, Jiří Sternwald</i>	302FISC1	Z	2	14SS	302FISC2	Z	2	14SS
Hromadná situace <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302HRS1	Z	5	130S				
Oborový seminář <i>Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE2	Z	1	18SS				
Pitching <i>Tomáš PAVLIČEK</i>					302P2	Z	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLAŽEVIC, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Václav KADRŇKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIC, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIC, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8	260CS				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLAŽEVIC, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF3	Z	2	3ST				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovize_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>13</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>17</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>				ZK	2	2PT

## Spektrum audiovize\_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRNKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUIŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUIŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB\_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLAMA</i>	Z	6		Z	6	
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			

**Studijní plán**  
Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
302KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-12PS 302KLZ3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>1</b>
<b>Povinné předměty</b>						
302APP	Asistence na pedagogickém procesu	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	5
302DRCF	Dramaturgie celovečerního filmu	Z-2-32SS 302DRCF				2
376IS	Imaginární světy	ZK-2-2PT 376IS				2
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18SS 302KODP1		Z-1-18SS 302KODP2		2
302KRU*	Kruh		Z-5-48CS 302KRU1			5
302KRU*	Kruh		Z-5-48CS 302KRU2			5
301LITT	Literatura: témata a trendy	Z-2-2ST 301LITT				2
302OBSE*	Oborový seminář	Z-1-18SS 302OBSE3		Z-1-18SS 302OBSE4		2
302PFTDF	Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	4
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26SS 302PRR7	ZK-2-26SS 302PRR8			4
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2ST 302PAF5	Z-2-2ST 302PAF6			4
302PAF	Příprava absolventského filmu			Z-12-400CS 302PAF		12
302RAFI	Realizace absolventského filmu				Z-24-800CS 302RAFI	24
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3DT 302RDV5	Z-2-3DT 302RDV6	Z-2-3DT 302RDV7	Z-2-3DT 302RDV8	8
302SCAF	Scénář absolventského filmu		Z-5-180CS 302SCAF			5
302SCKR*	Scénář kruhu	Z-2-50S 302SCKR1				2
302SCKR*	Scénář kruhu	Z-2- 302SCKR2				2
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-3SO 302SAV1		Z-2-3SO 302SAV3		4
302SEF4	Seminář režie 4	Z-2-40SS 302SEF4				2
302VCF	Vývoj celovečerního filmu	Z-2-12SS 302VCF				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>98</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
302DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						
4						
<b>Volitelné předměty</b>						
702GJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VFM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
302MOD_2021	Moduly KR					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						
0						
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>109</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 6 (302RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (302RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (302RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Konzultace k diplomové práci 1 (302KODP1)	ZT	Diplomovou práci
Konzultace k diplomové práci 2 (302KODP2)	ZT	Diplomovou práci
Klauzurní zkouška 3 (302KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (302RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj celovečerního filmu (302VCF)	PZ	Absolventským výkonem
Scénář absolventského filmu (302SCAF)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského filmu (302PAF)	PZ	Absolventským výkonem
Realizace absolventského filmu (302RAFI)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie celovečerního filmu (302DRCF)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 1 (302SAV1)	ZT	Přehled dějin kinematografie (S302MDK)
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 (302SAV3)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 (302PAF5)	ZT	Teorie filmové řeči (S302MTRF)
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 (302PAF6)	ZT	
Seminář filmové hudby a zvuku 1 (308SFHZ1)	ZT	Praktická filmová režie (S302MPFR)
Seminář filmové hudby a zvuku 2 (308SFHZ2)	ZT	
Seminář režie 4 (302SEF4)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klauzurní zkouška 3 <i>Hana JAROŠOVÁ, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ3	ZK	1	12PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na pedagogickém procesu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302APP	Z	5	140CS	302APP	Z	5	140CS
Dramaturgie celovečerního filmu <i>Michal REICH, Bohdan SLÁMA</i>	302DRCF	Z	2	32SS				
Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	376IS	ZK	2	2PT				
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP1	Z	1	18SS				
Kruh <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KRU1	Z	5	48CS
Kruh <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KRU2	Z	5	48CS
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LITT	Z	2	2ST				
Oborový seminář <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE3	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR7	Z	2	26SS	302PRR8	ZK	2	26SS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Václav KADRŇKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF5	Z	2	2ST	302PAF6	Z	2	2ST
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV5	Z	2	3DT	302RDV6	Z	2	3DT
Scénář absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA</i>					302SCAF	Z	5	180CS
Scénář kruhu <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCKR1	Z	2	50S				
Scénář kruhu <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCKR2	Z	2					
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALAK</i>	302SAV1	Z	2	3SO				
Seminář režie 4 <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF4	Z	2	40SS				
Vývoj celovečerního filmu <i>Bohdan SLÁMA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	302VCF	Z	2	12SS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>21</b>			



**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	27				25			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	3				5			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na pedagogickém procesu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302APP	Z	5	140CS	302APP	Z	5	140CS
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18SS				
Oborový seminář <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE4	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Příprava absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF	Z	12	400CS				
Realizace absolventského filmu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>					302RAFI	Z	24	800CS
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3DT	302RDV8	Z	2	3DT
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALAŠ</i>	302SAV3	Z	2	3SO				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>18</b>				<b>26</b>	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>18</b>				<b>26</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>12</b>				<b>4</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KR 302DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT