

Katedra animované tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

| | |
|---|----|
| Animovaná tvorba (8204R002) – bakalářský..... | 2 |
| Animovaná tvorba (B0211A310006) – bakalářský..... | 11 |
| Animovaná tvorba (8204T002) – magisterský..... | 25 |
| Animovaná tvorba (N0211A310012) – navazující magisterský..... | 31 |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 309KLB2 | Klauzurní zkouška 2 | | | | ZK-1-6 S 309KLB2 | | | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 305APC | Asistence na praktických cvičeních | | Z-1-24S 305APC | | | | | 1 |
| 309POA | Praktika oboru animovaná tvorba | Z-1-16CS 309POA | | | | | | 1 |
| 373PASZT | Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba | Z-1-24CS 373PASZT | | | | | | 1 |
| 303POD | Praktika oboru dokumentární tvorba | Z-1-24CS 303POD | | | | | | 1 |
| 307POF | Praktika oboru fotografie | Z-1-24S 307POF | | | | | | 1 |
| 304POK | Praktika oboru kamera | Z-1-24S 304POK | | | | | | 1 |
| 305POP | Praktika oboru produkce | Z-1-8S 305POP | | | | | | 1 |
| 306POSF | Praktika oboru střihová skladba: 16mm | Z-1-20CS 306POSF | | | | | | 1 |
| 703TVU1 | Tělesná výchova - úvod | Z-1-2CT 703TVU1 | | | | | | 1 |
| 373UDAS | Úvod do audiovizuálních studií FAMU | Z-2-2PT 373UDAS | | | | | | 2 |
| 309AKR* | Animace kreslená | Z-3-36SS 309AKR1 | Z-3-42SS 309AKR2 | Z-3-24SS 309AKR3 | Z-3-28SS 309AKR4 | | | 12 |
| 309DAFI* | Dějiny animovaného filmu | | | | ZK-2-24S 309DAFI1 | ZK-3-24S 309DAFI2 | | 5 |
| 309DIGAN* | Digitální animace | Z-3-16CS 309DIGAN1 | Z-3-26CS 309DIGAN2 | Z-3-16SS 309DIGAN3 | Z-3-16CS 309DIGAN4 | | | 6 |
| 309DB* | Dílna (animace a režie) | | | | | Z-1-24DS 309DB1 | Z-1-28DS 309DB2 | 2 |
| 309DAS* | Dílna (scénář) | | | | Z-1-28DS 309DAS1 | Z-1-24DS 309DAS2 | Z-1-28DS 309DAS3 | 3 |
| 304FITE | Filmová technika a technologie | ZK-2-2T 304FITE | | | | | | 2 |
| 309HRT* | Herectví | | | | Z-1-2CS 309HRT2 | Z-1-1CS 309HRT1 | | 2 |
| 309HAFN* | Hudba v animovaném filmu | ZK-1-24PS 309HAFN1 | Z-1-16SS 309HAFN2 | | | | | 2 |
| 309KAF2 | Kamera v animovaném filmu 2 | | | | ZK-2-28PS 309KAF2 | | | 2 |
| 309LSC1 | Literární scénář 1 | ZK-2-24SS 309LSC1 | | | | | | 2 |
| 305P1 | Pitching 1 - KP | | | Z-2-2SO 305P1 | | | | 2 |
| 309PTCHN2 | Pitching 2 | | | | | | Z-2-24SS 309PTCHN2 | 2 |
| 309RF* | Režie animovaného filmu | Z-1-2CS 309RF1 | | Z-1-2CS 309RF3 | Z-1-28SS 309RF4 | | | 3 |
| 309RAFAN* | Rozbory animovaných filmů | | | Z-1-24SS 309RAFAN1 | ZK-2-28SS 309RAFAN2 | Z-1-24SS 309RAFAN3 | ZK-2-28SS 309RAFAN4 | 6 |
| 309SBFD* | Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci | | | | | Z-1-12SS 309SBFD1 | Z-1-14SS 309SBFD2 | 2 |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|--|--------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 309SOS | Seminář: Obrázkový technický scénář | | ZK-2-24SS 309SOS | | | | | 2 |
| 309SKP* | Soustředění KAT v Poněšicích | | Z-1-2PS+6SS 309SKP1 | | Z-1-2PS+6SS 309SKP2 | | | 2 |
| 309SMPL | Stop-motion animace plošná | | | ZK-2-24SS 309SMPL | | | | 3 |
| 309SKAN* | Stříhová skladba v animovaném filmu | | | Z-1-28PS 309SKAN1 | | Z-1-24PS 309SKAN2 | | 2 |
| 309TANN* | Teorie animované tvorby | | | | | ZK-2-24PS 309TANN1 | ZK-2-28PS 309TANN2 | 4 |
| 309VV* | Vizuální vyjadřování | Z-1-28SS+2CS 309VV1 | | Z-1-28SS+2CS 309VV3 | | Z-1-36SS 309VV5 | Z-1-28SS 309VV6 | 4 |
| 309ZAF | Zvuk v animovaném filmu | | | | Z-1-28SS 309ZAF | | | 1 |
| 309TD | 3D animace - režie a tvorba | | | | Z-2-42PS 309TD | | | 2 |
| 373DCEK* | Přehled dějin české kinematografie | | | | | ZK-3-3PT+3ST 373DCEK1 | ZK-3-3PT+3ST 373DCEK2 | 6 |
| 373DSVK* | Přehled dějin světové kinematografie | ZK-3-3PT+3ST 373DSVK1 | ZK-3-3PT+3ST 373DSVK2 | ZK-3-3PT+3ST 373DSVK3 | | | | 9 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 99 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 305SMS | Metodologický seminář pro bakaláře | | | | ZK-2-2SO 305SMS | | | 2 |
| 702FAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | | ZK-3-2ST 702FAOU1 | ZK-3-2ST 702FAOU2 | | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 8 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 309P2_1920 | Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k | V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity | | | | | | 3 |
| 309P1_1920 | Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | | | 4 |
| 703STV_1920 | Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit | | | | | | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 8 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 309PB_1920 | Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920 | | | | | | | 0 |
| 702CJV_1920 | Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920 | | | | | | | 0 |
| 703TPV_1920 | Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920 | | | | | | | 0 |
| 300MPZ_1920 | Volitelné předměty FAMU_1920 | | | | | | | 0 |
| 300MOD | Modulová výuka FAMU | | | | | | | 0 |
| 309MOA_1920 | Moduly KAT_1920 | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 116 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 64 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | | | | | 305APC | Z | 1 | 24S |
| Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i> | 309POA | Z | 1 | 16CS | | | | |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i> | 373PASZT | Z | 1 | 24CS | | | | |
| Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i> | 303POD | Z | 1 | 24CS | | | | |
| Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i> | 307POF | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i> | 304POK | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i> | 305POP | Z | 1 | 8S | | | | |
| Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i> | 306POSF | Z | 1 | 20CS | | | | |
| Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i> | 703TVU1 | Z | 1 | 2CT | | | | |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i> | 373UDAS | Z | 2 | 2PT | | | | |
| Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i> | 309AKR1 | Z | 3 | 36SS | 309AKR2 | Z | 3 | 42SS |
| Digitální animace <i>Martin BŮRIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA</i> | 308DIGAN1 | Z | 2 | 56PS+1CS | 308DIGAN2 | Z | 2 | 48PS+4CS |
| Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i> | 304FITE | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309HAFN1 | ZK | 1 | 24PS | 309HAFN2 | ZK | 1 | 14PS+14SS |
| Literární scénář 1 <i>Jiří KUBIČEK</i> | 309LSC1 | ZK | 2 | 24SS | | | | |
| Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309RF1 | Z | 1 | 12PS+12SS | | | | |
| Seminář: Obrázkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i> | | | | | 309SOS | ZK | 2 | 24SS |
| Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309SKP1 | Z | 1 | 26PS+16SS |
| Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309VV1 | Z | 1 | 12SS+24CS | | | | |
| Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i> | 373DSVK1 | ZK | 3 | 3PT + 3ST | 373DSVK2 | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 25 | | | | 13 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i> | | | | | 702FAOU1 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 3 | | | |

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 16 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 14 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klausurní zkouška 2 <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309KLB2 | ZK | 1 | 6 S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 1 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i> | 309AKR3 | Z | 3 | 24SS | 309AKR4 | Z | 3 | 28SS |
| Dějiny animovaného filmu <i>Michaela MERTOVIÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309DAF11 | ZK | 2 | 24S |
| Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309DIGAN3 | Z | 1 | 3PS+15SS | 309DIGAN4 | Z | 1 | 4PS+10CS |
| Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i> | | | | | 309DAS1 | Z | 1 | 28DS |
| Herectví <i>Halka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309HRT2 | Z | 1 | 12PS+12CS |
| Kamera v animovaném filmu 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i> | | | | | 309KAF2 | ZK | 2 | 28PS |
| Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | 305P1 | Z | 2 | 2SO | | | | |
| Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309RF3 | Z | 1 | 12PS+12SS | 309RF4 | Z | 1 | 28SS |
| Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309RAF11 | Z | 1 | 24SS | 309RAF12 | ZK | 2 | 28SS |
| Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309SKP2 | Z | 1 | 2PS+15SS |
| Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON</i> | 309SMPL | ZK | 3 | 24SS+24CS | | | | |
| Stříhová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i> | | | | | 309SKAN1 | Z | 1 | 28PS |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i> | 309VV3 | Z | 1 | 12SS+24CS | | | | |
| Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i> | | | | | 309ZAF | Z | 1 | 28SS |
| 3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i> | | | | | 309TD | Z | 2 | 42PS |
| Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUŠÁKOVÁ, David ČENĚK</i> | 373DSVK3 | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 15 | | | | 18 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i> | | | | | 305SMS | ZK | 2 | 2SO |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i> | 702FAOU2 | ZK | 3 | 2ST | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 2 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 1920_4K</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova 1920</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 18 | | | | 21 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 12 | | | | 9 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309DAFI2 | ZK | 3 | 24S | | | | |
| Dílna (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309DB1 | Z | 1 | 24DS | 309DB2 | Z | 1 | 28DS |
| Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309DAS2 | Z | 1 | 24DS | 309DAS3 | Z | 1 | 28DS |
| Herectví <i>Halka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309HRT1 | Z | 1 | 15PS+10CS |
| Pitching 2 <i>Martin VANDAS</i> | | | | | 309PTCH2 | Z | 2 | 24SS |
| Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309RAFN3 | Z | 1 | 24SS | 309RAFN4 | ZK | 2 | 28SS |
| Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309SBFD1 | Z | 1 | 12SS | 309SBFD2 | Z | 1 | 14SS |
| Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i> | 309SKAN2 | Z | 1 | 24PS | | | | |
| Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309TANN1 | ZK | 2 | 24PS | 309TANN2 | ZK | 2 | 28PS |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309VV5 | Z | 1 | 36SS | 309VV6 | Z | 1 | 28SS |
| Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMĚŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i> | 373DCEK1 | ZK | 3 | 3PT + 3ST | 373DCEK2 | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 14 | | | | 14 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 16 | | | | 16 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k 300SPK2_1920_3K

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i> | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i> | | | | ZK | 3 | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i> | ZK | 3 | 4DT | | | |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i> | | | | ZK | 3 | 4DT |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 2 | 24PS | | | |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 373SKV | Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽÍČEK</i> | Z | 2 | 3ST | | | |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920 309VPB_1920

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 309CAFS1 | Celovečerní animovaný film a seriál 1 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 28P |
| 309CAFS2 | Celovečerní animovaný film a seriál 2 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | ZK | 2 | 24PS | | | |
| 309CM1 | Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309CM2 | Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309CM3 | Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309SH1 | Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 12SS | | | |
| 309SH2 | Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 14SS |

Studijní plán

Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 309BAK3 | Bakalářský film 3 - realizace | | | | | | Z-18-540CS 309BAK3 | 18 |
| 309DAFI* | Dějiny animovaného filmu | | | | ZK-2-24S 309DAFI1 | | ZK-3-24S 309DAFI2 | 5 |
| 309KLB* | Klauzurní zkouška | | ZK-1-6 S 309KLB2 | | ZK-1-6 S 309KLB3 | | | 2 |
| 309KRA2 | Kraťas 2 - realizace | | | | ZK-8-240CS 309KRA2 | | | 8 |
| 309LETT | Letní etuda | | ZK-5-90CS 309LETT | | | | | 5 |
| 309ZEM | Zimní etuda | ZK-4-80CS 309ZEM | | | | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 42 |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 305APC | Asistence na praktických cvičeních | | Z-1-24S 305APC | | | | | 1 |
| 309POA | Praktika oboru animovaná tvorba | Z-1-16CS 309POA | | | | | | 1 |
| 373PASZT | Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba | Z-1-24CS 373PASZT | | | | | | 1 |
| 303POD | Praktika oboru dokumentární tvorba | Z-1-24CS 303POD | | | | | | 1 |
| 307POF | Praktika oboru fotografie | Z-1-24S 307POF | | | | | | 1 |
| 304POK | Praktika oboru kamera | Z-1-24S 304POK | | | | | | 1 |
| 305POP | Praktika oboru produkce | Z-1-8S 305POP | | | | | | 1 |
| 306POSF | Praktika oboru stříhová skladba: 16mm | Z-1-20CS 306POSF | | | | | | 1 |
| 703TVU1 | Tělesná výchova - úvod | Z-1-2CT 703TVU1 | | | | | | 1 |
| 373UDAS | Úvod do audiovizuálních studií FAMU | Z-2-2PT 373UDAS | | | | | | 2 |
| 309AKR* | Animace kreslená | Z-3-36SS 309AKR1 | Z-3-42SS 309AKR2 | Z-3-24SS 309AKR3 | Z-3-28SS 309AKR4 | | | 12 |
| 309BAK* | Bakalářský film | | | | ZK-2-60CS 309BAK1 | | ZK-6-180CS 309BAK2 | 8 |
| 309BSC | Blackout - scénář | | | | ZK-2-24SS 309BSC | | | 2 |
| 309DIGAN* | Digitální animace | Z-5-16CS 309DIGAN1 | Z-6-26CS 309DIGAN2 | Z-1-3-16CS 309DIGAN3 | Z-4-8-90CS 309DIGAN4 | | | 6 |
| 309DB* | Dílna (animace a režie) | | | | | Z-1-24DS 309DB1 | Z-1-28DS 309DB2 | 2 |
| 309HRT* | Herectví | | | | Z-1-2-12CS 309HRT2 | | Z-1-8-10CS 309HRT1 | 2 |
| 309HAFN* | Hudba v animovaném filmu | | ZK-1-24PS 309HAFN1 | | ZK-1-4-6CS 309HAFN2 | | | 2 |
| 309KAF2 | Kamera v animovaném filmu 2 | | | | ZK-2-28PS 309KAF2 | | | 2 |
| 309KRA1 | Kraťas 1 - vývoj | | | | ZK-5-150CS 309KRA1 | | | 5 |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

Studijní plán (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity | |
|--|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|---------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | | |
| 309LSC1 | Literární scénář 1 | ZK-2-24SS 309LSC1 | | | | | | 2 | |
| 309PTCHN2 | Pitching 2 | | | | | | Z-2-24SS 309PTCHN2 | 2 | |
| 309RF* | Režie animovaného filmu | Z-1-2PS+12SS 309RF1 | | Z-1-2PS+12SS 309RF3 | Z-1-28SS 309RF4 | | | 3 | |
| 309RAFAN* | Rozbory animovaných filmů | | | Z-1-24SS 309RAFAN1 | ZK-2-28SS 309RAFAN2 | Z-1-24SS 309RAFAN3 | ZK-2-28SS 309RAFAN4 | 6 | |
| 309SBFD* | Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci | | | | | Z-1-12SS 309SBFD1 | Z-1-14SS 309SBFD2 | 2 | |
| 309SOS | Seminář: Obrazkový technický scénář | | ZK-2-24SS 309SOS | | | | | 2 | |
| 309SKP* | Soustředění KAT v Poněšicích | | Z-1-2PS+16SS 309SKP1 | | Z-1-2PS+16SS 309SKP2 | | | 2 | |
| 309SMPL | Stop-motion animace plošná | | | Z-1-2PS+2CS 309SMPL | | | | 3 | |
| 309SMPRS | Stop-motion animace prostorová | | | | | Z-1-2PS+4CS 309SMPRS | | 3 | |
| 309SKAN* | Stříhová skladba v animovaném filmu | | | | Z-1-28PS 309SKAN1 | Z-1-24PS 309SKAN2 | | 2 | |
| 309TANN* | Teorie animované tvorby | | | | | ZK-2-24PS 309TANN1 | ZK-2-28PS 309TANN2 | 4 | |
| 309VV* | Vizuální vyjadřování | Z-1-2PS+2CS 309VV1 | | Z-1-2PS+2CS 309VV3 | | Z-1-36SS 309VV5 | Z-1-28SS 309VV6 | 4 | |
| 309VVV* | Vizuální vyjadřování | | Z-1-2PS+2CS 309VVV2 | | Z-1-2PS+2CS 309VVV4 | | | 2 | |
| 309ZAF | Zvuk v animovaném filmu | | | | Z-1-28SS 309ZAF | | | 1 | |
| 309TD | 3D animace - režie a tvorba | | | | Z-2-42PS 309TD | | | 2 | |
| 373DCEK* | Přehled dějin české kinematografie | | | | | ZK-3-3PT+3ST 373DCEK1 | ZK-3-3PT+3ST 373DCEK2 | 6 | |
| 373DSVK* | Přehled dějin světové kinematografie | ZK-3-3PT+3ST 373DSVK1 | ZK-3-3PT+3ST 373DSVK2 | ZK-3-3PT+3ST 373DSVK3 | | | | 9 | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | | 107 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | | |
| 305SMS | Metodologický seminář pro bakaláře | | | | ZK-2-2SO 305SMS | | | 2 | |
| 702FAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | | ZK-3-2ST 702FAOU1 | ZK-3-2ST 702FAOU2 | | | | 6 | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | | 8 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | | |
| 309PVBD | <i>Dějiny kultury_KAT</i> | V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) | | | | | | 3 | |
| 309PVBS | <i>Spektrum audiovize_KAT</i> | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | 4 | |
| 702STV_2020 | <i>Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0) | | | | | | 1 | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | | 8 |

Studijní plán (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|----------------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 309FB_2020 | Volitelné předměty Bc_KAT | | | | | | | 0 |
| 702CV_2020 | Cizí jazyky FAMU - volitelné | | | | | | | 0 |
| 703IFV_2020 | Tělesná výchova FAMU - volitelné | | | | | | | 0 |
| 30MPZ_2020 | Volitelné předměty FAMU | | | | | | | 0 |
| 30MCD_2020 | Modulová výuka FAMU | | | | | | | 0 |
| 30MCD_2020 | Moduly KAT | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 165 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 15 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|-----|--|
| Vizuální vyjadřování 2 (309VV2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Vizuální vyjadřování 3 (309VV3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Vizuální vyjadřování 4 (309VV4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Vizuální vyjadřování 5 (309VV5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Vizuální vyjadřování 1 (309VV1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Vizuální vyjadřování 6 (309VV6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Seminář: Obrázkový technický scénář (309SOS) | PZ | Absolventským výkonem |
| Literární scénář 1 (309LSC1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Literární scénář 2 (309LSC2) | PZ | Absolventským výkonem |
| 3D animace - režie a tvorba (309TD) | PZ | Absolventským výkonem |
| Režie animovaného filmu 1 (309RF1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Režie animovaného filmu 3 (309RF3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Režie animovaného filmu 4 (309RF4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Digitální animace 1 (309DIGAN1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Digitální animace 2 (309DIGAN2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Digitální animace 3 (309DIGAN3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Digitální animace 4 (309DIGAN4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Digitální animace 5 (309DIGAN5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Digitální animace 6 (309DIGAN6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Teorie animované tvorby 1 (309TANN1) | ZT | Bakalářskou prací |
| Teorie animované tvorby 2 (309TANN2) | ZT | Bakalářskou prací |
| Stop-motion animace plošná (309SMPL) | PZ | Absolventským výkonem |
| Stop-motion animace prostorová (309SMPR) | PZ | Absolventským výkonem |
| Animace kreslená 1 (309AKR1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Animace kreslená 2 (309AKR2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Animace kreslená 3 (309AKR3) | PZ | Absolventským výkonem |

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|------------|---|
| Animace kreslená 4 (309AKR4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Blackout - příprava (309BOP) | PZ | Absolventským výkonem |
| Bakalářský film 3 - realizace (309BAKA3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dějiny animovaného filmu 1 (309DAF1) | ZT | Dějiny animovaného filmu (S309BDAF) |
| Dějiny animovaného filmu 2 (309DAF2) | ZT | |

Studijní plán – 1. ročník
Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klausurní zkouška <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309KLB2 | ZK | 1 | 6 S |
| Letní etuda <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | | | | | 309LETT | ZK | 5 | 90CS |
| Zimní etuda <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309ZEM | ZK | 4 | 80CS | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 6 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Název předmětu vyučující | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | | | | | 305APC | Z | 1 | 24S |
| Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i> | 309POA | Z | 1 | 16CS | | | | |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i> | 373PASZT | Z | 1 | 24CS | | | | |
| Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i> | 303POD | Z | 1 | 24CS | | | | |
| Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i> | 307POF | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i> | 304POK | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i> | 305POP | Z | 1 | 8S | | | | |
| Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i> | 306POSF | Z | 1 | 20CS | | | | |
| Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i> | 703TVU1 | Z | 1 | 2CT | | | | |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i> | 373UDAS | Z | 2 | 2PT | | | | |
| Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i> | 309AKR1 | Z | 3 | 36SS | 309AKR2 | Z | 3 | 42SS |
| Digitální animace <i>Martin BŮRIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA</i> | 308DIGAN1 | Z | 2 | 5P+16CS | 308DIGAN2 | Z | 2 | 4P+14CS |
| Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309HAFN1 | ZK | 1 | 24PS |
| Literární scénář 1 <i>Jiří KUBIČEK</i> | 309LSC1 | ZK | 2 | 24SS | | | | |
| Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309RF1 | Z | 1 | 12PS+12SS | | | | |
| Seminář: Obrázkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i> | | | | | 309SOS | ZK | 2 | 24SS |
| Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309SKP1 | Z | 1 | 2PS+15SS |
| Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309VV1 | Z | 1 | 12SS+24CS | | | | |
| Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i> | | | | | 309VV2 | Z | 1 | 14SS+28CS |
| Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i> | 373DSVK1 | ZK | 3 | 3PT + 3ST | 373DSVK2 | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i> | | | | | 702FAOU1 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 3 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny kultury_KAT</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Spektrum audiovize_KAT | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| Tělesná výchova | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc_KAT</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 23 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 7 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník

Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Dějiny animovaného filmu <i>Michaela MERTOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309DAF11 | ZK | 2 | 24S |
| Klauzurní zkouška <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309KLB3 | ZK | 1 | 6 S |
| Kračas 2 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | | | | | 309KRA2 | ZK | 8 | 240CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i> | 309AKR3 | Z | 3 | 24SS | 309AKR4 | Z | 3 | 28SS |
| Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309BAK1 | ZK | 2 | 60CS |
| Blackout - scénář <i>Pavel KOUTSKÝ</i> | 309BSC | ZK | 2 | 24SS | | | | |
| Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309DIGAN3 | Z | 1 | 3PS+15SS | 309DIGAN4 | Z | 1 | 4PS+10CS |
| Herectví <i>Hanka JERÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309HRT2 | Z | 1 | 12PS+12CS |
| Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309HAFN2 | ZK | 1 | 14PS+14SS |
| Kamera v animovaném filmu 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i> | | | | | 309KAF2 | ZK | 2 | 28PS |
| Kračas 1 - vývoj <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309KRA1 | ZK | 5 | 150CS | | | | |
| Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309RF3 | Z | 1 | 12PS+12SS | 309RF4 | Z | 1 | 28SS |
| Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309RAFN1 | Z | 1 | 24SS | 309RAFN2 | ZK | 2 | 28SS |
| Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309SKP2 | Z | 1 | 2PS+15SS |
| Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON</i> | 309SMPL | ZK | 3 | 24SS+24CS | | | | |
| Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i> | | | | | 309SKAN1 | Z | 1 | 28PS |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i> | 309VV3 | Z | 1 | 12SS+24CS | | | | |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ</i> | | | | | 309VVV4 | Z | 1 | 14SS+28CS |
| Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i> | | | | | 309ZAF | Z | 1 | 28SS |
| 3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i> | | | | | 309TD | Z | 2 | 42PS |
| Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i> | 373DSVK3 | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 19 | | | |

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i> | | | | | 305SMS | ZK | 2 | 2SO |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i> | 702FAOU2 | ZK | 3 | 2ST | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 2 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny kultury_KAT</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Spektrum audiovize_KAT</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc_KAT</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 32 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | -2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 3. ročník
Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Bakalářský film 3 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | | | | | 309BAK3 | Z | 18 | 540CS |
| Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309DAFI2 | ZK | 3 | 24S | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 18 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Bakalářský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309BAK2 | ZK | 6 | 180CS | | | | |
| Dílna (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309DB1 | Z | 1 | 24DS | 309DB2 | Z | 1 | 28DS |
| Herectví <i>Halka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309HRT1 | Z | 1 | 15PS+10CS |
| Pitching 2 <i>Martin VANDAS</i> | | | | | 309PTO+H2 | Z | 2 | 24SS |
| Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBIČEK</i> | 309RAF+3 | Z | 1 | 24SS | 309RAF+4 | ZK | 2 | 28SS |
| Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK</i> | 309SBFD1 | Z | 1 | 12SS | 309SBFD2 | Z | 1 | 14SS |
| Stop-motion animace prostorová <i>Aurel KLIMT</i> | 309SM+PS | ZK | 3 | 24SS+48CS | | | | |
| Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i> | 309SKAN2 | Z | 1 | 24PS | | | | |
| Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBIČEK</i> | 309TANN1 | ZK | 2 | 24PS | 309TANN2 | ZK | 2 | 28PS |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309VV5 | Z | 1 | 36SS | 309VV6 | Z | 1 | 28SS |
| Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i> | 373DCEK1 | ZK | 3 | 3PT + 3ST | 373DCEK2 | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 13 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny kultury_KAT</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Spektrum audiovize_KAT</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc_KAT</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|----------|---------|--------|-----|----------|---------|--------|
| | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód | zakoření | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 22 | | | | 31 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 8 | | | | -1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KAT 309PVBD

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1 | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373FAE2 | Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 373MM1 | Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 301SVEL1 | Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 301SVEL2 | Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 303VPD1 | Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 303VPD2 | Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 376USM | Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastlarová</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 305ATAP | Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i> | ZK | 2 | 12SS | | | |
| 309DAS1 | Dílňa (scénář) 1 <i>Jiří KUBIČEK</i> | | | | Z | 1 | 28DS |
| 309DAS2 | Dílňa (scénář) 2 <i>Jiří KUBIČEK</i> | Z | 1 | 24DS | | | |
| 309DAS3 | Dílňa (scénář) 3 <i>Jiří KUBIČEK</i> | | | | Z | 1 | 28DS |
| 309DDA1 | Dílňa - Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i> | Z | 1 | 27SS | | | |
| 309DDA2 | Dílňa - Digitální animace 2 <i>Ondřej JAVORA</i> | | | | Z | 1 | 21SS |
| 303FS | Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i> | | | | Z | 2 | 16SS |

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity |
| 304FITE | Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i> | ZK | 3 | 4DT | | | |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i> | | | | ZK | 3 | 4DT |
| 303INP | Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i> | Z | 2 | 18SS | | | |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 2 | 24PS | | | |
| 373MM1 | Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 303NFK1 | Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i> | Z | 1 | 18SS | | | |
| 303NFK2 | Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i> | Z | 1 | 18SS | | | |
| 376PSK | Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČHLÝ</i> | ZK | 1 | 3PT | ZK | 1 | 3PT |
| 305P1 | Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 2 | 2SO | | | |
| 376QC | Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i> | | | | ZK | 2 | 4PO |
| 373RMH | Recorded Music Histories <i>Eric ROSENZVEIG</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373RMH2 | Recorded Music Histories 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373SS | Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 376SAF | Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i> | | | | ZK | 2 | 3PT |
| 376VPSK | Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 376TST | Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽÍČEK</i> | Z | 2 | 3ST | | | |

Volitelné předměty Bc_KAT 309VPB_2020

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 309CM1 | Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309CM2 | Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309CM3 | Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309SH1 | Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 12SS | | | |
| 309SH2 | Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 14SS |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|--|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 309KLM1 | Klauzurní zkouška 1 | | ZK-1-6 PS 309KLM1 | | | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 1 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 309CAFS* | Celovečerní animovaný film a seriál | | ZK-2-28P 309CAFS1 | ZK-2-24PS 309CAFS2 | | 4 |
| 309DAS* | Dílna (scénář) | Z-1-24DS 309DAS4 | Z-1-28DS 309DAS5 | Z-1-24DS 309DAS6 | Z-1-28DS 309DAS7 | 4 |
| 309DIM* | Dílna (tvůrčí seminář) | Z-1-24DS 309DIM1 | Z-1-28DS 309DIM2 | Z-1-24DS 309DIM3 | Z-1-28DS 309DIM4 | 4 |
| 309HRT3 | Herectví 3 - Animace a herec | Z-1-16PS+10CS 309HRT3 | | | | 1 |
| 309PTCH3 | Pitching 3 | | | Z-1-16SS 309PTCH3 | | 1 |
| 309SAFD* | Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci | Z-1-12SS 309SAFD1 | Z-1-14SS 309SAFD2 | Z-1-12SS 309SAFD3 | Z-1-14SS 309SAFD4 | 4 |
| 309SH* | Seminář s hostem | Z-1-12SS 309SH1 | Z-1-14SS 309SH2 | Z-1-12SS 309SH3 | | 3 |
| 309SKP3 | Soustředění KAT v Poněšicích 3 | | Z-1-26PS+15SS 309SKP3 | | | 1 |
| 309VB | Video Backstage | | Z-2-28SS 309VB | | | 2 |
| 309VV* | Vizuální vyjadřování | Z-1-12SS+24CS 309VV7 | Z-1-12SS+28CS 309VV8 | Z-1-12SS+24CS 309VV9 | Z-1-12SS+28CS 309VV10 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 28 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702FAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | | ZK-3-2ST 702FAOU3 | ZK-3-2ST 702FAOU4 | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 309PP | Pedagogická praxe KAT | Z-5-20S 309PP | Z-5-20S 309PP | Z-5-20S 309PP | Z-5-20S 309PP | 5 |
| 300DTV_1920 | Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | 4 |
| 300MOM_1920 | Modulová výuka FAMU_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 13 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 309VPM_1920 | Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920 | | | | | 0 |
| 702CJV_1920 | Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920 | | | | | 0 |
| 703TFV_1920 | Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920 | | | | | 0 |
| 300VPM_1920 | Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920 | | | | | 0 |
| 300VPZ_1920 | Volitelné předměty FAMU_1920 | | | | | 0 |
| 300MOD | Modulová výuka FAMU | | | | | 0 |
| 309MOA_1920 | Moduly KAT_1920 | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|-----|---|-----------|----|-----------|-----|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| | | | | | | |
| | Počet předepsaných kreditů celkem | | | | 48 | |
| | Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | 72 | |
| | Celkový počet kreditů | | | | 120 | |

309KATM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klausurní zkouška 1 <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309KLM1 | ZK | 1 | 6 PS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 1 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309CAFS1 | ZK | 2 | 28P |
| Dílna (scenář) <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309DAS4 | Z | 1 | 24DS | 309DAS5 | Z | 1 | 28DS |
| Dílna (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309DIM1 | Z | 1 | 24DS | 309DIM2 | Z | 1 | 28DS |
| Herectví 3 - Animace a herec <i>Haika JERÁBEK TRESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309HRT3 | Z | 1 | 15PS+10CS | | | | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309SAFD1 | Z | 1 | 12SS | 309SAFD2 | Z | 1 | 14SS |
| Seminář s hostem <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309SH1 | Z | 1 | 12SS | 309SH2 | Z | 1 | 14SS |
| Soustředění KAT v Poněšicích 3 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309SKP3 | Z | 1 | 25PS+15SS |
| Video Backstage <i>Erik BARTOŠ</i> | | | | | 309VB | Z | 2 | 28SS |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309VV7 | Z | 1 | 12SS+24CS | 309VV8 | Z | 1 | 12SS+28CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | 702FAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702FAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309PP | Z | 5 | 20S | 309PP | Z | 5 | 20S |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU_1920</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 9 | | | | 14 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 21 | | | | 16 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309CAFS2 | ZK | 2 | 24PS | | | | |
| Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i> | 309DAS6 | Z | 1 | 24DS | 309DAS7 | Z | 1 | 28DS |
| Dílňa (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309DIM3 | Z | 1 | 24DS | 309DIM4 | Z | 1 | 28DS |
| Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i> | 309PTCH3 | Z | 1 | 16SS | | | | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK</i> | 309SAFD3 | Z | 1 | 12SS | 309SAFD4 | Z | 1 | 14SS |
| Seminář s hostem <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309SH3 | Z | 1 | 12SS | | | | |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i> | 309VV9 | Z | 1 | 12SS+24CS | 309VV10 | Z | 1 | 12SS+28CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 4 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309PP | Z | 5 | 20S | 309PP | Z | 5 | 20S |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU_1920</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT_1920</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 8 | | | | 4 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 22 | | | | 26 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

309KATM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | | | | ZK | 3 | 14PS + 14SS |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373HV | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 376PSK | Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRNKA, Aleš STUČLÝ</i> | ZK | 1 | 3PT | ZK | 1 | 3PT |
| 373DSVK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i> | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373DSVK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i> | | | | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| 373DSVK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i> | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373SKV | Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 376VPSK | Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 376TST | Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 306ZD | Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i> | | | | Z | 4 | 2PS + 4SS |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920 309VPM_1920

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 309CAFS2 | Celovečerní animovaný film a seriál 2 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | ZK | 2 | 24PS | | | |
| 309CM1 | Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309CM2 | Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309CM3 | Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | | |
| 309SH1 | Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 12SS | | | |
| 309SH2 | Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 14SS |
| 312VPH | Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i> | | | | ZK | 6 | 4PS/1CS |

Studijní plán
Animovaná tvorba - magistr_2021

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|--|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 309ABFI* | Absolventský film | | | ZK-12-360CS 309ABFI3 | Z-25-750CS 309ABFI4 | 37 |
| 309KLM1 | Klauzurní zkouška 1 | | ZK-1-6 PS 309KLM1 | | | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 38 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 309ABFI* | Absolventský film | Z-7-210CS 309ABFI1 | ZK-20-600CS 309ABFI2 | | | 27 |
| 309CAFS* | Celovečerní animovaný film a seriál | | ZK-2-28P 309CAFS1 | ZK-2-24PS 309CAFS2 | | 4 |
| 309DAS* | Dílna (scénář) | Z-1-24DS 309DAS4 | Z-1-28DS 309DAS5 | Z-1-24DS 309DAS6 | Z-1-28DS 309DAS7 | 4 |
| 309DIM* | Dílna (tvůrčí seminář) | Z-1-24DS 309DIM1 | Z-1-28DS 309DIM2 | Z-1-24DS 309DIM3 | Z-1-28DS 309DIM4 | 4 |
| 309HRT3 | Herectví 3 - Animace a herec | Z-1-16PS+10CS 309HRT3 | | | | 1 |
| 309PP | Pedagogická praxe KAT | Z-5-20S 309PP | Z-5-20S 309PP | Z-5-20S 309PP | Z-5-20S 309PP | 5 |
| 309PTCH3 | Pitching 3 | | | Z-1-16SS 309PTCH3 | | 1 |
| 309SAFD* | Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci | Z-1-12SS 309SAFD1 | Z-1-14SS 309SAFD2 | Z-1-12SS 309SAFD3 | Z-1-14SS 309SAFD4 | 4 |
| 309SH* | Seminář s hostem | Z-1-12SS 309SH1 | Z-1-14SS 309SH2 | Z-1-12SS 309SH3 | | 3 |
| 309SKP3 | Soustředění KAT v Poněšicích 3 | | Z-1-2PS+15SS 309SKP3 | | | 1 |
| 309VB | Video Backstage | | Z-2-28SS 309VB | | | 2 |
| 309VV* | Vizuální vyjadřování | Z-1-12SS+24CS 309VV7 | Z-1-12SS+28CS 309VV8 | Z-1-12SS+24CS 309VV9 | Z-1-12SS+28CS 309VV10 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 60 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702FAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702FAOU3 | ZK-3-2ST 702FAOU4 | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 309DTV | <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT</i> ☺ | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 4 |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - magistr_2021

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 309VPM_2021 | Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT ④ | | | | | 0 |
| 702CJV_2020 | Cizí jazyky FAMU - volitelné | | | | | 0 |
| 703TFV_2020 | Tělesná výchova FAMU - volitelné | | | | | 0 |
| 300VPZ_2020 | Volitelné předměty FAMU | | | | | 0 |
| 300VPM_2021 | Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium | | | | | 0 |
| 300MOD_2020 | Modulová výuka FAMU | | | | | 0 |
| 309MOD_2020 | Moduly KAT | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 108 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 12 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|-----|---|
| Dílna (scénář) 7 (309DAS7) | PZ | Absolventským výkonem |
| Klauzurní zkouška 1 (309KLM1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dílna (scénář) 5 (309DAS5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dílna (scénář) 6 (309DAS6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1) | ZT | Diplomovou prací |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1) | ZT | Absolventským výkonem |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2) | ZT | Diplomovou prací |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2) | ZT | Absolventským výkonem |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3) | ZT | Diplomovou prací |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3) | ZT | Absolventským výkonem |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4) | ZT | Diplomovou prací |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4) | ZT | Absolventským výkonem |
| Dílna (tvůrčí seminář) 3 (309DIM3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dílna (tvůrčí seminář) 4 (309DIM4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1) | ZT | Absolventským výkonem |
| Absolventský film 3 (realizace) (309AFMM3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Absolventský film 2 (výprava) (309AFMM2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Animace + herec 1 (309ANIH1) | PZ | Teorie, praxe a historie animovaného filmu (S309MTPH) |
| Animace + herec 2 (309ANIH2) | PZ | |
| Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1) | ZT | |
| Celovečerní animovaný film a seriál 2 (309CAFS2) | ZT | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1) | ZT | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2) | ZT | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3) | ZT | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4) | ZT | |

④ 309VPM_1920 #

Studijní plán – 1. ročník
Animovaná tvorba - magistr_2021

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|-----------|----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klauzurní zkouška 1 <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309KLM1 | ZK | 1 | 6 PS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 1 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Absolventský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309ABF1 | Z | 7 | 210CS | 309ABF2 | ZK | 20 | 600CS |
| Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309CAFS1 | ZK | 2 | 28P |
| Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309DAS4 | Z | 1 | 24DS | 309DAS5 | Z | 1 | 28DS |
| Dílna (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309DIM1 | Z | 1 | 24DS | 309DIM2 | Z | 1 | 28DS |
| Hercetví 3 - Animace a herec <i>Halka JERÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309HRT3 | Z | 1 | 15PS+10CS | | | | |
| Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309PP | Z | 5 | 20S | 309PP | Z | 5 | 20S |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309SAFD1 | Z | 1 | 12SS | 309SAFD2 | Z | 1 | 14SS |
| Seminář s hostem <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309SH1 | Z | 1 | 12SS | 309SH2 | Z | 1 | 14SS |
| Soustředění KAT v Poněšicích 3 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | | | | | 309SKP3 | Z | 1 | 26PS+15SS |
| Video Backstage <i>Enik BARTOŠ</i> | | | | | 309VB | Z | 2 | 28SS |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309VV7 | Z | 1 | 12SS+24CS | 309VV8 | Z | 1 | 12SS+28CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 30 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | 702FAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702FAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT</i> ③ | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT</i> ④ | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KAT</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

③ 300DTV_1920 #

④ 309VPM_1920 #

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Animovaná tvorba - magistr_2021

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 16 | | | | 34 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 14 | | | | -4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník
Animovaná tvorba - magistr_2021

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|-----------|---------|-----------|----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Absolventský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309ABFI3 | ZK | 12 | 360CS | 309ABFI4 | Z | 25 | 750CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 25 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309CAFS2 | ZK | 2 | 24PS | | | | |
| Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309DAS6 | Z | 1 | 24DS | 309DAS7 | Z | 1 | 28DS |
| Dílňa (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | 309DIM3 | Z | 1 | 24DS | 309DIM4 | Z | 1 | 28DS |
| Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309PPP | Z | 5 | 20S | 309PPP | Z | 5 | 20S |
| Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i> | 309PTCH3 | Z | 1 | 16SS | | | | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i> | 309SAFD3 | Z | 1 | 12SS | 309SAFD4 | Z | 1 | 14SS |
| Seminář s hostem <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | 309SH3 | Z | 1 | 12SS | | | | |
| Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i> | 309VV9 | Z | 1 | 12SS+24CS | 309VV10 | Z | 1 | 12SS+24CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 4 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT ③ | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT ④ | | | | | | | | |
| Cizí jazyky FAMU - volitelné | | | | | | | | |
| Tělesná výchova FAMU - volitelné | | | | | | | | |
| Volitelné předměty FAMU | | | | | | | | |
| Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium | | | | | | | | |
| Modulová výuka FAMU | | | | | | | | |
| Moduly KAT | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 20 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 10 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

③ 300DTV_1920 #

④ 309VPM_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 305ATAP | Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i> | ZK | 2 | 12SS | | | |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1 | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373FAE2 | Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 303FS | Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i> | | | | Z | 2 | 16SS |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i> | ZK | 3 | 4DT | | | |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i> | | | | ZK | 3 | 4DT |
| 303INP | Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i> | Z | 2 | 18SS | | | |
| 312MW1 | Middleware 1 <i>Michal BERLINGER</i> | Z | 3 | 3ST | | | |
| 312MW2 | Middleware 2 <i>Michal BERLINGER</i> | | | | Z | 3 | 3ST |
| 312MW3 | Middleware 3 <i>Ondřej PAŠKA</i> | Z | 3 | 3ST | | | |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 2 | 24PS | | | |
| 373MM2 | Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303NFK1 | Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i> | Z | 1 | 18SS | | | |
| 303NFK2 | Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i> | Z | 1 | 18SS | | | |
| 304OB1 | O obrazech 1 <i>Petr KOLESNIKOVI</i> | Z | 2 | 2/t | | | |
| 304OB2 | O obrazech 2 <i>Petr KOLESNIKOVI</i> | | | | ZK | 3 | 2/t |
| 304ON1 | Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i> | Z | 2 | 25S | | | |
| 304ON2 | Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Jaroslav BRABEC</i> | | | | Z | 2 | 25S |
| 304EOP1 | On Pictures 1 <i>Petr KOLESNIKOVI</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 304EOP2 | On Pictures 2 <i>Petr KOLESNIKOVI</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 376PSK | Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i> | ZK | 1 | 3PT | ZK | 1 | 3PT |

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV (pokračování)

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|----------|---------|-----------|----------|---------|-----------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 373DSVK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1 Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373DSVK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2 Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK | | | | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| 373DSVK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3 Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373DCEK1 | Přehled dějin české kinematografie 1 Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373DCEK2 | Přehled dějin české kinematografie 2 Jindřiška BLÁHOVÁ, Lucie ČESÁLKOVÁ | | | | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| 373RMH | Recorded Music Histories Eric ROSENZVEIG | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373RMH2 | Recorded Music Histories 2 Eric ROSENZVEIG | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373SS | Sound Studies Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO | Z | 2 | 2ST | | | |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK | | | | Z | 2 | 2PT |
| 376VPSK | Století kamery Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK | Z | 2 | 2PT | | | |
| 376TST | Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basárová | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 309TANN2 | Teorie animované tvorby 2 Jiří KUBÍČEK | | | | ZK | 2 | 28PS |
| 373UMV | Umělecký výzkum Jiří HAVLÍČEK | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu Martin BLAŽÍČEK | Z | 2 | 3ST | | | |
| 303VPD1 | Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Rudolf ADLER | Z | 1 | 2ST | | | |
| 303VPD2 | Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 Rudolf ADLER | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 312VPH | Vývoj počítačových her Vojtěch ČERNÝ | | | | ZK | 6 | 4PS |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RUŽÍČKOVÁ | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RUŽÍČKOVÁ | | | | ZK | 2 | 2ST |

300DTV_1920 #

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT 309VPM_2021

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|--------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 309CM1 | Mimořádná cvičení 1 Michaela PAVLÁTOVÁ | | | | | | |
| 309CM2 | Mimořádná cvičení 2 Michaela PAVLÁTOVÁ | | | | | | |
| 309CM3 | Mimořádná cvičení 3 Michaela PAVLÁTOVÁ | | | | | | |

309VPM_1920 #