

# **FAMU International**

## **Zajišťované programy a studijní plány**

**Directing Cinema and Digital Media (N0211A310004) – navazující magisterský.....2**

### Studijní plán

#### Cinema and Digital Media - Directing

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
311FICO*	Final Commission		ZK-1-311FICO1		ZK-1-311FICO2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>2</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
311AEX	Atelier Exercise			ZK-3-311AEX				3
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T311DTU1	Z-4-4T311DTU2	Z-4-4T311DTU3	Z-4-4T311DTU4	Z-4-4T311DTU5	Z-4-4T311DTU6	24
311DOCU	Documentary Exercise			ZK-5-311DOCU				5
311ENC	Encounter	ZK-5-311ENC						5
311GRA*	Graduation Project					Z-5-311GRA1	Z-5-311GRA2	10
311SFI	Short Fiction				Z-5-311SFI			5
311TRE	Triangle		Z-5-311TRE					5
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>57</b>								
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zápsání</b>								
702BC*	Basic Czech	ZK-2-4ST702BC1	ZK-2-2ST702BC2					4
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-2-3T311FESC1	Z-3-3T311FESC2	Z-2-3T311FESC3	Z-3-3T311FESC4	10
311FLG*	Film Language	Z-2-3T311FLG1		Z-2-2T311FLG2	Z-2-2T311FLG3			6
311FHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-3-3T311FHT1	ZK-3-3T311FHT2	6
311FON	Fundamentals of Narrative		ZK-3-2T311FON					3
311OWEE	Orientation Week	Z-1-30S311OWEE						1
311MPWM*	Postproduction Workflow Module I	Z-1-1D311MPWM1	Z-2-1D311MPWM2					3
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T311PRAN		Z-2-2T311PRAN				2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T311PA2		ZK-2-2T311PA2			2
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S311SWE						1
311TM*	Thesis Mentorship					Z-3-12S311TM1	Z-4-14S311TM2	7
311TS	Thesis Seminar				Z-2-14S311TS			2
311MTSM	Thesis Seminar Module			Z-1-5S311MTSM				1
311TOS	Tools of Screenwriting	ZK-3-2T311TOS						3
311UFP	Understanding Film Production	Z-3-2T311UFP						3
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-4T311WAC1	ZK-3-4T311WAC2					6

**Studijní plán (pokračování)**  
Cinema and Digital Media - Directing

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T 311WD			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>62</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
311CD	<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
311PVA	<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
311PVB	<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>44</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
311ELC	<i>Electives Courses FI</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>165</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Workshop in Dramaturgy (311WD)	PZ	Absolventským výkonem
Practical Analysis 2 (311PA2)	PZ	Absolventským výkonem
Graduation Project 1 (311GRA1)	PZ	Absolventským výkonem
Graduation Project 2 (311GRA2)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 1 (311DTU1)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 2 (311DTU2)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 3 (311DTU3)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 4 (311DTU4)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 5 (311DTU5)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 6 (311DTU6)	PZ	Absolventským výkonem
Practical Analysis 1 (311PRAN)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 3 (311FLG3)	PZ	Absolventským výkonem
Working with Actors 1 (311WAC1)	PZ	Absolventským výkonem
Working with Actors 2 (311WAC2)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 1 (311FLG1)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 2 (311FLG2)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 1 (311FESC1)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 2 (311FESC2)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 3 (311FESC3)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 4 (311FESC4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (311FICO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (311FICO1)	PZ	Absolventským výkonem
Short Fiction (311SFI)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Exercise (311DOCU)	PZ	Absolventským výkonem

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 27. 3. 2025

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Atelier Exercise (311AEX)	PZ	Absolventským výkonem
Fundamentals of Narrative (311FON)	PZ	Absolventským výkonem
Encounter (311ENC)	PZ	Absolventským výkonem
Triangle (311TRE)	PZ	Absolventským výkonem
Acting Theories (311AT)	ZT	Film History and Theory (S311FHT)
Central European Cinemas within the Context of the World Cinema (311CEW)	ZT	
Cinematography Theory 1_2K (304CCTH1)	ZT	
Circulating within The Modern Cinematic Image (311CIRM)	ZT	
Circulating within The Postmodern Cinematic Image (311CIRP)	ZT	
Czech Avant-garde Film (311CAF)	ZT	
Film Style and Form 1 (311FSF1)	ZT	
Film Style and Form 2 (311FSF2)	ZT	
Focus on Film History and Theory 1 (311FHT1)	ZT	
Focus on Film History and Theory 2 (311FHT2)	ZT	
Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context (311GE)	ZT	
History, Development and Characteristic of Genres (311HDCG)	ZT	
History of Avant-garde Film (311AF)	ZT	
History of Film Space (311FSPA)	ZT	
Chapters from Contemporary Cinema (311CHCC)	ZT	
Realm of Montage (311REM)	ZT	
Script Analysis 1 (311SA1)	ZT	
Script Analysis 2 (311SAL2)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (311SAE)	ZT	
Tools of Directing Documentary (311TDD)	ZT	
Tools of Directing Documentary 2 (311TDD2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník  
 Cinema and Digital Media - Directing

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC01	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				1			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>David JARAB, Valerio Antonio MENDOZA GULLÉN, Priti POHJALA</i>	311DTU1	Z	4	4T	311DTU2	Z	4	4T
Encounter <i>Valerio Antonio MENDOZA GULLÉN, Priti POHJALA</i>	311ENC	ZK	5					
Triangle <i>David JARAB</i>					311TRE	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	9				9			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Basic Czech <i>Ilona STARY KORAŇOVÁ</i>	702BC1	ZK	2	4ST	702BC2	ZK	2	2ST
Film Language <i>Marek JIČHA</i>	311FLG1	Z	2	3T				
Fundamentals of Narrative <i>Petra DOMINKOVÁ</i>					311FON	ZK	3	2T
Orientation Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311OWEE	Z	1	30S				
Postproduction Workflow Module I <i>Dimitrios POLYZOS</i>	311P/MW1	Z	1	1D	311P/MW2	Z	2	1/D
Practical Analysis 1 <i>Jakub FELCMAN, Miroslav JANEK</i>	311PRAN	Z	2	2T				
Practical Analysis 2 <i>Jakub FELCMAN</i>					311PA2	ZK	2	2T
Synchronization Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311SWE	Z	1	30S				
Tools of Screenwriting <i>Pavel JECH, Kateřina KAČEROVSKÁ</i>	311TOS	ZK	3	2T				
Understanding Film Production <i>Věra MÜHLDOŘFOVÁ</i>	311UFP	Z	3	2T				
Working with Actors <i>Mary Carmel ANGIOLILLO, Mariana ČIŽKOVÁ</i>	311WAC1	ZK	3	4T	311WAC2	ZK	3	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	16				10			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				20			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	5				10			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Cinema and Digital Media - Directing

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC02	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Atelier Exercise <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311AEX	ZK	3					
Directing Tutorial <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU3	Z	4	4T	311DTU4	Z	4	4T
Documentary Exercise <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DOCU	ZK	5					
Short Fiction <i>Radim PROCHÁZKA</i>					311SFI	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC1	Z	2	3T	311FESC2	Z	3	3T
Film Language <i>Václav KADRŇKA</i>	311FLG2	Z	2	2T	311FLG3	Z	2	2T
Practical Analysis 1 <i>Jakub FELCMAN, Miroslav JANEK</i>	311PRAN	Z	2	2T				
Practical Analysis 2 <i>Jakub FELCMAN</i>					311PA2	ZK	2	2T
Thesis Seminar <i>Nicholas David HUDAC</i>					311TS	Z	2	14S
Thesis Seminar Module <i>Nicholas David HUDAC</i>	311MTSM	Z	1	5S				
Workshop in Dramaturgy <i>Pavel JECH</i>					311WD	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>9</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Cinema and Digital Media - Directing

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Cristina GROSAN, Miroslav JANEK, Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Cristina GROSAN, Miroslav JANEK, Radim PROCHÁZKA</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T	311FESC4	Z	3	3T
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ, Nicholas David HUDAC, Vil JANEČEK, Erik Sherman RORABACK, Martin ČIHÁK</i>	311FHT1	ZK	3	3T	311FHT2	ZK	3	3T
Thesis Mentorship <i>Nicholas David HUDAC</i>	311TM1	Z	3	12S	311TM2	Z	4	14S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 27. 3. 2025