

Studijní plán – 2. ročník
 Dramatická výchova - tříleté prezenční (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Didaktika dramatické výchovy | 205YDDY1 | Z | 1 | 12S | 205YDDY2 | Z | 1 | 20S |
| Divadelní projekt I. | 205YDRA3 | ZK | 3 | 30S | 205YDRA4 | ZK | 3 | 24S |
| Herecká propedeutika a metodika herecké práce | 205YHPH3 | ZK | 2 | 22S | | | | |
| Praktikum dramatické výchovy I. Dramatické hry a improvizace | 205YPDA3 | ZK | 4 | 30S | | | | |
| Praktikum dramatické výchovy II. Strukturování dramatické práce | | | | | 205YPDB1 | Z | 2 | 40S |
| Základy dramaturgie | 205YZDT1 | Z | 1 | 22S | 205YZDT2 | ZK | 2 | 24S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Diplomový seminář | 205YDIS1 | Z | 1 | 11S | 205YDIS2 | Z | 1 | 12S |
| Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DCK1 | ZK | 3 | 2T | 207DCK2 | ZK | 3 | 2T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZB1 | ZK | 3 | 2T | 207DZB2 | ZK | 3 | 2T |
| Herecká výchova | 205YHRY1 | Z | 1 | 22S | 205YHRY2 | Z | 1 | 24S |
| Hlasová výchova s metodikou | 205YHVT3 | Z | 1 | 22S | 205YHVT4 | Z | 1 | 24S |
| Literatura pro děti a mládež | 205YLDM1 | Z | 1 | 22S | 205YLDM2 | ZK | 2 | 24S |
| Metodika divadelní práce s dětmi a mládeží | | | | | 205YMDM1 | Z | 2 | 30S |
| Pedagogika | 205YPED1 | Z | 1 | 22S | 205YPED2 | Z | 1 | 20S |
| Pohybová výchova s metodikou | 205YPV3 | Z | 1 | 22S | 205YPV4 | Z | 1 | 24S |
| Praxe II. | 205YPXB1 | Z | 1 | 24 P | 205YPXB2 | Z | 1 | |
| Prostorové vztahy - úvod do scénografie | 205YPVU1 | Z | 1 | 11S | 205YPVU2 | Z | 1 | 20S |
| Přednes a metodika přednesu | | | | | 205YPME1 | Z | 1 | 20S |
| Příprava a realizace divadelní představení | | | | | 205YPRE1 | Z | 1 | 12S |
| Psychologie a dramatická výchova | 205YPDV3 | ZK | 2 | 12S | | | | |
| Scénická hudba | | | | | 205YSCH1 | Z | 1 | 12S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 20 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Nabídka volitelných předmětů pro studenty jiných programů 205DVVF

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 205DSI1 | Divadelní sporty a improvizace 1 Jana MACHALIKOVÁ | Z | 2 | 10S | | | |
| 205DSI2 | Divadelní sporty a improvizace 2 | | | | Z | 2 | 10S |
| 205IKD1 | Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1 Jana PILÁTOVÁ | Z | 1 | 30S | | | |
| 205LOT1 | Loutkářské techniky 1 Karel VOSTÁREK | Z | 1 | 10S | | | |
| 205LOT2 | Loutkářské techniky 2 Karel VOSTÁREK | | | | Z | 1 | 10S |

Volitelné předměty oborové 205DVBCP4

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 205CPE | Cirkusová pedagogika | Z | 1 | 20CS | Z | 1 | 20CS |
| 205DIA | Dialogické jednání volitelné | Z | 1 | 20S | Z | 1 | 20S |
| 205DDL1 | Divadelní dílna 1 | Z | 1 | 48S | Z | 1 | 48S |
| 205DSI1 | Divadelní sporty a improvizace 1 Jana MACHALIKOVÁ | Z | 2 | 10S | | | |
| 205DSI2 | Divadelní sporty a improvizace 2 | | | | Z | 2 | 10S |
| 205DFV | Divadlo Forum | Z | 1 | 22S | Z | 1 | 22S |
| 205DFO1 | Divadlo fórum | | | | Z | 2 | 20S |
| 205DVFV | Divadlo fórum volitelné | Z | 1 | 22S | Z | 1 | 22S |
| 205DPD1 | Divadlo pro děti 1 | Z | 3 | 20S | | | |
| 205DPE1 | Divadlo pro děti 1 | Z | 3 | 10S | | | |
| 205DPE2 | Divadlo pro děti 2 | | | | ZK | 5 | 10S |
| 205SPU1 | Dramatická výchova a děti se SPU | | | | | | |
| 205DVON | Dramatická výchova online | Z | 2 | 10S+2P | Z | 2 | 10S+2P |
| 205DVS | Dramatická výchova se seniory | Z | 1 | 20S | Z | 1 | 20S |
| 205DAS | Dramatická výchova se seniory | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 205DVVDP | Dramatická výchova v dobrovolnické práci Radek MARUŠÁK | Z | 2 | 20S | Z | 2 | 20S |
| 205DVM1 | Dramatická výchova v mateřské škole Alžběta FERKLOVÁ | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205YDVP1 | Dramatická výchova v profesionálním divadle | Z | 1 | 15S | | | |
| 205XDVP1 | Dramatická výchova v profesionálním divadle | Z | 1 | 15S | Z | 1 | 15S |
| 205DVJ | Dramatická výchova ve škole Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ | | | | Z | 2 | 50S |
| 205DIDV | Dílna dramatické výchovy Radek MARUŠÁK | Z | 1 | 22DS | | | |
| 205DIDM | Dílna zaměřená na dětské a mladé divadlo Radek MARUŠÁK | Z | 1 | 22DS | | | |
| 205DRAV | Dějiny divadla volitelné Jana PILÁTOVÁ | Z | 1 | | | | |
| 205DESV | Dětská scéna volitelná Radek MARUŠÁK | | | | Z | 2 | 50S |
| 205XED1 | Edukace s loutkou 1 | | | | | | |
| 205FDV | Filmové dramatická výchova | Z | 1 | | Z | 1 | |

Volitelné předměty oborové 205DVBCP4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| | <i>Vyučující</i> | | | | | | |
| 205HPPH1 | Hlas v pohybu, pohyb v hlasu | | | | | | |
| 205HV1 | Hlasová výchova - individuálně 1 | Z | 1 | | | | |
| 205HV2 | Hlasová výchova - individuálně 2 | | | | Z | 1 | |
| 205HV3 | Hlasová výchova - individuálně 3 | Z | 1 | | | | |
| 205HV5 | Hlasová výchova - individuálně 5 | Z | 1 | | | | |
| 205HV7 | Hlasová výchova - individuálně 7 | Z | 1 | | | | |
| 205IUP | Inscenační a umělecko-pedagogické projekty nad rámec praxe <i>Radek MARUŠÁK</i> | Z | 1 | 22S | Z | 1 | 22S |
| 205IPD | Inscenační práce s dětmi a mládeží | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205IKD1 | Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 30S | | | |
| 205INTK | Interpretace kostýmu na základě výtvarného díla | | | | Z | 1 | 22S |
| 205JEV | Jevištní projekt volitelně <i>Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i> | Z | 2 | 20S | Z | 2 | 20S |
| 205XKD1 | Komunitní divadlo 1 | | | | Z | 1 | 20S |
| 205XKD2 | Komunitní divadlo 2 | ZK | 2 | 20S | | | |
| 205LIT | Literární dramatický seminář | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205LPN1 | Loutkářská propedeutika - animace 1 | Z | 1 | 10S | Z | 1 | 10S |
| 205LOT1 | Loutkářské techniky 1 <i>Karel VOSTÁREK</i> | Z | 1 | 10S | | | |
| 205LOT2 | Loutkářské techniky 2 <i>Karel VOSTÁREK</i> | | | | Z | 1 | 10S |
| 205MLS | Mladá scéna <i>Radek MARUŠÁK</i> | | | | Z | 1 | |
| 205MLV | Mluvní výchova - logopedie | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205PDV | Praktikum dramatické výchovy - volitelně | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205PDI1 | Projekt divadla ve výchově | | | | | | |
| 205PDI2 | Projekt divadla ve výchově | | | | Z | 2 | |
| 205PSY | Psychoomatická dílna | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205PDP | Příprava divadelní přehlídky - volitelně <i>Denisa TCHĚLIDZE</i> | Z | 2 | | | | |
| 205PDP2 | Příprava divadelní přehlídky 2 | Z | 2 | 25S | | | |
| 205REC | Recitace - volitelně | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205RESOP | Resocializační programy | Z | 1 | 15S | Z | 1 | 15S |
| 205XRP1 | Režijní práce v dětském souboru | Z | 2 | 20S | | | |
| 205XRP2 | Režijní práce v dětském souboru | | | | Z | 2 | 20S |
| 205RHDP | Rozvoj hereckých dovedností | Z | 1 | 22S | Z | 1 | 22S |
| 205SBZ | Sborový zpěv <i>Veronika HOLCOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 205SIT | Šíte specific a dramatická výchova | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205YST1 | Storytelling | Z | 1 | 15S | | | |
| 205XTP1 | Tvůrčí psaní | Z | 2 | 20S | | | |
| 205YZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 | ZK | 2 | 8S | | | |
| 205YZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 | | | | ZK | 2 | 8S |
| 205PSPV1 | Úvod do práce s publikem 1 | Z | 1 | 20 | | | |
| 205PSPV2 | Úvod do práce s publikem 2 | Z | 1 | 20 | | | |