

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Kostýmní tvorba <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | 203KTV1 | ZK | 2 | 6T | 203KTV2 | ZK | 2 | 6T |
| Scénografie <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i> | 203SCG1 | ZK | 3 | 6T | 203SCG2 | ZK | 3 | 6T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOD1 | Z | 1 | 1T | 203DOD2 | ZK | 1 | 1T |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DS1 | Z | 1 | 2T | 203DS2 | ZK | 1 | 2T |
| Deskriptivní geometrie <i>Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK, Jan ŠTĚPÁNEK</i> | 203DRG1 | ZK | 1 | 2T | 203DRG2 | ZK | 1 | 2T |
| Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i> | 201DIP1 | Z | 1 | 2T | 201DIP2 | Z | 1 | 2T |
| Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan ŠOTEK</i> | 201DVS1 | ZK | 2 | 2T | 201DVS2 | ZK | 2 | 2T |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i> | 203KZV1 | Z | 1 | 2T | 203KZV2 | ZK | 1 | 2T |
| Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i> | 203KT1 | Z | 1 | 12DS | 203KT2 | ZK | 1 | 12DS |
| Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i> | 203KRM1 | ZK | 3 | 6T | 203KRM2 | ZK | 3 | 6T |
| Scénická propedeutika <i>Jakub KORČÁK, Jan NEBESKÝ</i> | 203SEP1 | Z | 2 | 4T | 203SEP2 | Z | 2 | 4T |
| Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i> | 203SRA1 | Z | 1 | | 203SRA2 | Z | 1 | |
| Scénická technologie <i>Stanislav HRDLIČKA</i> | 203SET1 | Z | 2 | 2T | 203SET2 | ZK | 2 | 2T |
| Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i> | 203UVK1 | Z | 1 | 60S | | | | |
| Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i> | 203VSP1 | ZK | 2 | 2T | 203VSP2 | ZK | 2 | 2T |
| Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i> | | | | | 203VTK1 | Z | 1 | 60S |
| Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i> | 201VEH1 | Z | 1 | 2T | 201VEH2 | ZK | 1 | 2T |
| Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRVCHTA, Jan VEDRAL</i> | 207ZDP1 | ZK | 2 | 2T | 207ZDP2 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 22 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702DAOU1 | ZK | 3 | 2ST | 702DAOU2 | ZK | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 30 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 0 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 29. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 203DKR1 | DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i> | ZK | 4 | | | | |
| 203DKR2 | DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i> | | | | ZK | 4 | |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2PT | | | |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 207DCK1 | Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DCK2 | Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 203HKF1 | Historický kostým ve filmu 1 | Z | 1 | 2T | | | |
| 203HKF2 | Historický kostým ve filmu 2 | | | | Z | 1 | 2T |
| 207PVP0 | Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2PT |
| 203SSM | Současná scénografie - modul <i>Jan STĚPÁNEK</i> | Z | 1 | 5PS | | | |
| 203UFE1 | Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | Z | 2 | | | | |