

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203FSC1 | ZK | 3 | 6T | 203FSC2 | ZK | 3 | 6T |
| Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | 203KTV5 | ZK | 3 | 6T | 203KTV6 | ZK | 4 | 6T |
| Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i> | 203SCG5 | ZK | 4 | 6T | 203SCG6 | ZK | 4 | 6T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOD5 | Z | 1 | 1T | 203DOD6 | Z | 1 | 1T |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DS5 | Z | 2 | 2T | 203DS6 | ZK | 2 | 2T |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i> | 203KZV5 | Z | 1 | 2T | 203KZV6 | ZK | 2 | 2T |
| Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i> | 203KT5 | Z | 1 | 12DS | 203KT6 | ZK | 1 | 12DS |
| Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i> | 203KRM5 | ZK | 3 | 6T | 203KRM6 | ZK | 3 | 6T |
| Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i> | 203SRA5 | Z | 2 | | 203SRA6 | Z | 2 | |
| Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i> | 203SET5 | Z | 3 | 2T | 203SET6 | ZK | 3 | 2T |
| Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i> | 203SDN3 | Z | 1 | 20S | 203SDN4 | Z | 1 | 20S |
| Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i> | 203VSP5 | ZK | 3 | 2T | 203VSP6 | ZK | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 18 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 203DKR1 | DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i> | ZK | 4 | | | | |
| 203DKR2 | DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i> | | | | ZK | 4 | |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2PT | | | |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 207DCK1 | Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DCK2 | Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 203HKF1 | Historický kostým ve filmu 1 | Z | 1 | 2T | | | |
| 203HKF2 | Historický kostým ve filmu 2 | | | | Z | 1 | 2T |
| 207PVP0 | Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2PT |
| 203SSM | Současná scénografie - modul <i>Jan STĚPÁNEK</i> | Z | 1 | 5PS | | | |
| 203UFE1 | Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | Z | 2 | | | | |