

**Studijní plán – 2. ročník**  
Dramatická výchova dvouleté prezenční magisterské

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Autorský umělecko-pedagogický projekt <i>Nina MARTÍNKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Jaroslav PROVAZNÍK, Kateřina SCHWARZOVÁ, Ivana SOBKOVÁ, Michaela VÁŇOVÁ, Roman ČERNÍK</i>	205AUPP1	Z	3	6S+20P	205AUPP2	ZK	6	2S+30P
Myšlení o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	205MYSO2	ZK	3	1PT+1ST				
Skupinový divadelní projekt <i>Aleš BERGMAN, Ivana SOBKOVÁ</i>	205SDPR2	ZK	4	36DS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTÍNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Děti se speciálními vzdělávacími potřebami a dramatická výchova <i>Lenka NOVOTNÁ</i>	205DSVP2	Z	1	1PT+1ST				
Divadelní lektorství <i>Michaela VÁŇOVÁ</i>	205DIVL	Z	2	2ST				
Insceenační práce se zvolenou skupinou <i>Ivana SOBKOVÁ, Karel VOSTÁŘEK</i>					205INSP	Z	4	5S+60P
Konzultace ke tvorbě diplomové práce <i>Jiří LOSSL, Radek MARUŠÁK, Michaela VÁŇOVÁ, Roman ČERNÍK</i>	205KNDP1	Z	2	4S	205KNDP2	Z	3	4S
Oborová didaktika - příklady dobré praxe <i>Radek MARUŠÁK</i>	205OBOR1	Z	2	2ST	205OBOR2	ZK	3	2ST
Přehlídka umělecké tvorivosti v oblasti divadla <i>Ivana SOBKOVÁ, Roman ČERNÍK</i>					205PREU	Z	2	30P
Psychologické otázky tvořivosti a umění <i>Martin SEDLÁČEK, Josef VALENTA, Jiří ŠÍPEK</i>					205PSTU	Z	1	1PT
Vývojová neuropsychobiologie <i>Martin KUDR</i>					205VNPB	Z	1	1PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 18 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>17</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>13</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 205PVNP-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
205DPDD	Divadelní praktikum a jeho didaktika - Dramaturgie				Z	3	3ST
205DPDR	Divadelní praktikum a jeho didaktika - Režie	Z	3	3ST			
205DPDUP	Divadelní praktikum a jeho didaktika - Umělecký přednes <i>Emilie ZÁMEČNÍKOVÁ</i>				Z	3	3ST
205DESDP	Divadlo v edukativních souvislostech - Divadelní postupy v neexpresivních oblastech vzdělávání <i>Veronika RODOVÁ</i>				Z	3	3ST
205DESDU	Divadlo v edukativních souvislostech - Divadlo utlačovaných <i>Lenka POLÁNKOVÁ</i>	Z	3	3ST			
205DESDD	Divadlo v edukativních souvislostech - Dětské diváctví <i>Michaela VÁŇOVÁ</i>	Z	3	3ST	Z	3	3ST
205DVSSD	Dramatická výchova se specifickými skupinami - Dospělí a senioři <i>Roman ČERNÍK</i>	Z	3	3ST	Z	3	3ST
205DVSSN	Dramatická výchova se specifickými skupinami - Nejmladší děti <i>Alžběta FERKLOVÁ</i>	Z	3	3ST	Z	3	3ST
205DVSSR	Dramatická výchova se specifickými skupinami - Resocializační programy <i>Ivana PINTÍROVÁ</i>				Z	3	3ST
205MPDVF	Metody a techniky dramatické výchovy v lektorství - Filmová a mediální výchova <i>Martina VORÁČKOVÁ</i>				Z	3	3ST
205MTDVH	Metody a techniky dramatické výchovy v lektorství - Hudební animace <i>Tomáš KOLÁFA</i>				Z	3	3ST
205MTDVL	Metody a techniky dramatické výchovy v lektorství - Muzejní a galerijní animace <i>Jana MACHALIKOVÁ</i>	Z	3	3ST			

## Volitelné předměty oborové 205DVMP4-2019

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
205CPE	Cirkusová pedagogika	Z	1	20CS	Z	1	20CS
205DIA	Dialogické jednání volitelně	Z	1	20S	Z	1	20S
205DSI1	Divadelní sporty a improvizace 1 <i>Jana MACHALIKOVÁ</i>	Z	2	10S			
205DFV	Divadlo Forum	Z	1	22S	Z	1	22S
205DVFV	Divadlo fórum volitelně	Z	1	22S	Z	1	22S
205DVON	Dramatická výchova online	Z	2	10SS+2P	Z	2	10SS+2P
205DAS	Dramatická výchova se seniory	Z	3		Z	3	
205DVVDP	Dramatická výchova v dobrovolnické práci <i>Radek MARUŠÁK</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
205DVM1	Dramatická výchova v mateřské škole <i>Alžběta FERKLOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
205DIDV	Dílna dramatické výchovy <i>Radek MARUŠÁK</i>	Z	1	22DS			
205DIDM	Dílna zaměřená na dětské a mladé divadlo <i>Radek MARUŠÁK</i>	Z	1	22DS			
205DRAV	Dějiny divadla volitelně <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1				
205FDV	Filmově dramatická výchova	Z	1		Z	1	
205IUP	Inscenační a umělecko-pedagogické projekty nad rámec praxe <i>Radek MARUŠÁK</i>	Z	1	22S	Z	1	22S

## Volitelné předměty oborové 205DVMP4-2019 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
205IKD1	Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	30S			
205INTK	Interpretace kostýmu na základě výtvarného díla				Z	1	22S
205JEV	Jevištní projekt volitelně <i>Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
205LOT1	Loutkářské techniky 1 <i>Karel VOSTÁREK</i>	Z	1	10S			
205PDV	Praktikum dramatické výchovy - volitelné	Z	1		Z	1	
205PSY	Psychostatická dílna	Z	1		Z	1	
205PDP	Příprava divadelní přehlídky - volitelně <i>Denisa TCHELIDZE</i>	Z	2				
205RHDP	Rozvoj hereckých dovedností	Z	1	22S	Z	1	22S
205SBZ	Sborový zpěv <i>Veronika HOLCOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
205SIT	Site specific a dramatická výchova	Z	1		Z	1	
205PSPV1	Úvod do práce s publikem 1	Z	1	20			
205PSPV2	Úvod do práce s publikem 2	Z	1	20			