

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Didaktika a metodika MST <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107KMMT3	Z	4	20SS	107KMMT4	ZK	4	28SS
Pedagogický seminář MST <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107KSMT3	Z	4	10SS	107KSMT4	Z	4	14SS
Příprava bakalářské práce <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Václav JANEČEK, Mahulena KRENKOVÁ, Jiří LOSSL, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Marie VRBÁTOVÁ FRIČOVÁ</i>	107KPBP1	Z	10	5SS	107KPBP2	Z	10	5SS
Tanec po roce 1945 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107KTPR1	Z	3	10PS	107KTPR2	ZK	3	10PS
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Tanec s partnerem MST <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107KPMT1	Z	2	10CS	107KPMT2	Z	2	10CS
Základy taneční produkce a dramaturgie <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>	107KTPD1	Z	2	10PS	107KTPD2	Z	2	10PS
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁNIKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107KTP1	Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	4T			
107KTP2	Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	4T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				Z	2	1T
107LTP1	Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107MTP1	Moderní tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	Z	2	4T			
107MTP2	Moderní tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	4T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychologie vnímání tance 1	Z	2	10S			
107PVT2	Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107SFM1	Seminář Franklinovy metody 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T