

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Filmový kostým <i>Kateřina HOLLÁ</i>	203KOF3	ZK	2	3T	203KOF4	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP3	Z	2	20S	203KRP4	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBEŠ</i>	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203SFV1	Filmová scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV2	Filmová scénografie 2 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203SFV3	Filmová scénografie 3 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV4	Filmová scénografie 4 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SCV1	Scénografie 1 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV2	Scénografie 2 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
203SCV3	Scénografie 3 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203SCV4	Scénografie 4 <i>Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	4	3T
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	5PS			
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				