

Studijní plán – 2. ročník
 Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dějiny animovaného filmu <i>Michaela MERTOŤOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309DAF1	ZK	2	24S
Klauzurní zkouška <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB3	ZK	1	6 S
Kratas 2 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309KRA2	ZK	8	240CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				11			
Povinné předměty								
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR3	Z	3	24SS	309AKR4	Z	3	28SS
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309BAK1	ZK	2	60CS
Blackout - scénář <i>Pavel KOUTSKÝ</i>	309BSC	ZK	2	24SS				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIG3	Z	1	3PS+15SS	309DIG4	Z	1	4PS+10CS
Herectví <i>Halka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HRT2	Z	1	12PS+12CS
Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HAFN2	ZK	1	14PS+14SS
Kamera v animovaném filmu 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i>					309KAF2	ZK	2	28PS
Kratas 1 - vývoj <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309KRA1	ZK	5	150CS				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	12PS+12SS	309RF4	Z	1	28SS
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAF1	Z	1	24SS	309RAF2	ZK	2	28SS
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP2	Z	1	25PS+15SS
Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON</i>	309SMPL	ZK	3	24SS+24CS				
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKAN1	Z	1	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV3	Z	1	12SS+24CS				
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ</i>					309VVV4	Z	1	14SS+28CS
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	28SS
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	42PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	20				19			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 5. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KAT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KAT 309PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12SS			
309DAS1	Dílna (scénář) 1 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS
309DAS2	Dílna (scénář) 2 <i>Jiří KUBIČEK</i>	Z	1	24DS			
309DAS3	Dílna (scénář) 3 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS
309DDA1	Dílna - Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	1	27SS			
309DDA2	Dílna - Digitální animace 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	1	21SS
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>				Z	2	2ST
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRNKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
305P1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2SO			
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373RMH	Recorded Music Histories <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2PT
373SS	Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRNKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesar, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			

Volitelné předměty Bc_KAT 309VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS