

Studijní plán – 3. ročník
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTÍLOVÁ</i>	201HTR5	ZK	6	8T	201HTR6	ZK	6	8T
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>					201INH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201SNH5	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2CT				
Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva <i>Zdeňka SAJFERTOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMU3	Z	1	1T	201JMU4	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH5	Z	1	2T	201JEH6	Z	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ROK4	Z	1	24S
Šerm <i>Karel BASÁK, Sabina FÍRTOVÁ</i>	703SDC1	Z	1	2CT	703SDC2	Z	1	2CT
Tanec <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Trénink <i>Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRN5	Z	1	3T	201TRN6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VVZ1	Z	2	3T	201VVZ2	ZK	2	3T
Zpěv <i>Jana BALÁŠOVÁ, TRČKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Klára BICANOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BICANOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2ST

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlas <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2		Z	2	
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JMK3	Jevištní mluva kolektivně 3 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
201JMK4	Jevištní mluva kolektivně 4 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	1T
201JMK5	Jevištní mluva kolektivně 5 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
201JMK6	Jevištní mluva kolektivně 6 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	1T
201JOG3	Jógová terapie 3 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S