

Studijní plán – 4. ročník
Herectví činoherního divadla (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
| | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód | zakoření | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Herectví tvorba <i>Miroslav HANUŠ, Eva SALZMANNOVÁ, Lenka ŠESTÁKOVÁ</i> | 201HTR7 | ZK | 6 | 8T | 201HTR8 | ZK | 6 | 8T |
| Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i> | 201INH2 | ZK | 10 | 20T | 201INH3 | ZK | 11 | 20T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 17 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dabing - kurz 1 <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i> | | | | | 201DAB1 | Z | 1 | 24S |
| Jevištní mluva <i>Regina SZYMIKOVÁ</i> | 201JMU5 | Z | 2 | 1T | 201JMU6 | Z | 2 | 1T |
| Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i> | 201JEH7 | Z | 2 | 4T | 201JEH8 | Z | 3 | 4T |
| Magisterský diplomový seminář 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i> | | | | | 201MGH1 | Z | 2 | 1T |
| Oborová praxe <i>Juraj DEÁK</i> | 201OPR2 | Z | 4 | 40S | 201OPR2 | Z | 4 | 40S |
| Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i> | | | | | 201ROK5 | Z | 1 | 24S |
| Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SILOVÁ</i> | 201TDJ1 | Z | 2 | 3T | | | | |
| Trénink <i>Karolína GILOVÁ, Martin PACEK</i> | 201TRN7 | Z | 2 | 2T | 201TRN8 | Z | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 11 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 24 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 6 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 702DAOU1 | Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i> | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 702DAOU2 | Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2ST |

Volitelné předměty oborové 201CHM4

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201EAP | Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i> | Z | 3 | 6T | Z | 3 | 6T |
| 201ETU1 | Etudy 1 | Z | 1 | 24S | | | |
| 201FHE2 | Filmové herectví 2 | | | | Z | 2 | 3T |
| 201HJT | Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 201HPV | Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlas <i>Jitka GORIAUX</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 201HPR3 | Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201HPR4 | Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201HMI1 | Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i> | Z | 1 | 20S | | | |
| 201HMI2 | Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i> | | | | ZK | 2 | 20S |
| 201HMP1 | Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201HMP2 | Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201ITH1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201ITH2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201JMK3 | Jevištní mluva kolektivně 3 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 201JMK4 | Jevištní mluva kolektivně 4 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 201JMK5 | Jevištní mluva kolektivně 5 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 201JMK6 | Jevištní mluva kolektivně 6 <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 201JOG3 | Jógová terapie 3 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201JOG4 | Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZP2 | Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZP3 | Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 3 | 20T | Z | 3 | 20T |
| 201NZP4 | Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 3 | 20T | Z | 3 | 20T |

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 201PHV1 | Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i> | Z | 1 | 4T | | | |
| 201PHV2 | Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 4T |
| 201SZV1 | Sborový zpěv 1 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201SZV2 | Sborový zpěv 2 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201STP1 | Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201STP2 | Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201VEH3 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201VEH4 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 201WOS | Workshop s osobností světového divadla | Z | 1 | 14S | Z | 1 | 14S |
| 201WSS | Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i> | Z | 5 | 14S | Z | 5 | 14S |