

## Studijní plán – 1. ročník

### Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Daria ULLRICOVÁ</i>	201DTV1	ZK	5	4T	201DTV2	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTO1	ZK	4	2T	201RTO2	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Podoby herectví <i>Zuzana SILOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Kristína NAJBRTOVÁ</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Scénická propedeutika <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201SPU1	ZK	6	4T	201SPU2	ZK	6	4T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T				
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S
201WOS	Workshop s osobností světového divadla	Z	1	14S	Z	1	14S
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T