

**Studijní plán – 2. ročník**  
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |          |         |        | LS        |          |         |        |
|--|-----------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
|  | kód       | zakoření | kredity | rozsah | kód       | zakoření | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |          |         |        |           |          |         |        |
| Dramaturgická tvorba<br><i>Jan VEDRAL</i>  | 201DTV3   | ZK       | 5       | 4T     | 201DTV4   | ZK       | 5       | 4T     |
| Režijní tvorba<br><i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>   | 201RTO3   | ZK       | 5       | 4T     | 201RTO4   | ZK       | 5       | 4T     |
| Scénická tvorba<br><i>Jakub KORČÁK, Jan VEDRAL, Martin ČIČVÁK</i>  | 201SCV1   | ZK       | 6       | 4T     | 201SCV2   | ZK       | 6       | 8T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>16</b> |          |         |        | <b>16</b> |          |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |           |          |         |        |           |          |         |        |
| Přípravný kurz<br><i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>   | 703PKD    | Z        | 1       | 64CS   |           |          |         |        |
| Divadlo v historii české kultury<br><i>Pavel BAR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>                                 | 201DVC1   | ZK       | 2       | 2T     | 201DVC2   | ZK       | 2       | 2T     |
| Herecká tvorba<br><i>Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ</i>  | 201HVO1   | Z        | 1       | 2T     | 201HVO2   | Z        | 1       | 2T     |
| Oborová praxe<br><i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>  | 201OPR1   | Z        | 4       | 40S    | 201OPR1   | Z        | 4       | 40S    |
| Oborová praxe<br><i>Juraj DEAK</i>   | 201OPR2   | Z        | 4       | 40S    | 201OPR2   | Z        | 4       | 40S    |
| Ročníkový kurz KČD<br><i>Jakub KORČÁK</i>  |           |          |         |        | 201RRD3   | Z        | 1       | 16S    |
| Teorie a praxe jevištního slova<br><i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>   | 201TPJ1   | Z        | 1       | 2T     | 201TPJ2   | ZK       | 2       | 2T     |
| Úvodní kurz s herci<br><i>Jakub KORČÁK</i>   | 201UVK1   | Z        | 1       | 20S    |           |          |         |        |
| Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení<br><i>Vladimír FRANZ</i>   | 201VEH3   | Z        | 1       | 2T     | 201VEH4   | ZK       | 1       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>7</b>  |          |         |        | <b>7</b>  |          |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>23</b> |          |         |        | <b>23</b> |          |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>7</b>  |          |         |        | <b>7</b>  |          |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |          |         |        | <b>30</b> |          |         |        |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

| Kód     | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201EAP  | Erasmus Acting Project<br><i>Jakub KORČÁK</i>                  | Z         | 3       | 6T     | Z         | 3       | 6T     |
| 201ETU1 | Etudy 1  | Z         | 1       | 24S    |           |         |        |
| 201HJT  | Herec jako tvůrce textu<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>              | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>              | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>              |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1<br><i>Blanka BURIANOVÁ</i>                    | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2<br><i>Blanka BURIANOVÁ</i>                    |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>                  | Z         | 2       | 15T    | Z         | 2       | 15T    |
| 201NZP2 | Nezávislý projekt 2<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>                  | Z         | 2       | 15T    | Z         | 2       | 15T    |
| 201NZP3 | Nezávislý projekt 3<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>                  | Z         | 3       | 20T    | Z         | 3       | 20T    |
| 201NZP4 | Nezávislý projekt 4<br><i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>                  | Z         | 3       | 20T    | Z         | 3       | 20T    |
| 201WSS  | Workshop s osobností světového divadla<br><i>Jitka GORIAUX</i> | Z         | 5       | 14S    | Z         | 5       | 14S    |
| 201WOS  | Workshop s osobností světového divadla                         | Z         | 1       | 14S    | Z         | 1       | 14S    |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>       |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |