

Studijní plán – 3. ročník
Cinema and Digital Media - Directing

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Directing Tutorial <i>Miroslav JANEK, Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Miroslav JANEK, Radim PROCHÁZKA</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T	311FESC4	Z	3	3T
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ, Nicholas David HUDAC, Vit JANEČEK, Erik Sherman RORABACK, Martin CÍHÁK</i>	311FHT1	ZK	3	3T	311FHT2	ZK	3	3T
Thesis Mentorship <i>Nicholas David HUDAC</i>	311TM1	Z	3	12S	311TM2	Z	4	14S
Minimální počet kreditů za semestr	8				10			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 5. 5. 2024