

Studijní plán
Cinema and Digital Media - Directing

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
311FICO*	Final Commission		ZK-1-311FICO1		ZK-1-311FICO2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
311AEX	Atelier Exercise			ZK-3-311AEX				3
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T311DTU1	Z-4-4T311DTU2	Z-4-4T311DTU3	Z-4-4T311DTU4	Z-4-4T311DTU5	Z-4-4T311DTU6	24
311DOCU	Documentary Exercise			ZK-5-311DOCU				5
311ENC	Encounter	ZK-5-311ENC						5
311GRA*	Graduation Project					Z-5-311GRA1	Z-5-311GRA2	10
311SFI	Short Fiction				Z-5-311SFI			5
311TRE	Triangle		Z-5-311TRE					5
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702BC*	Basic Czech	ZK-2-4ST702BC1	ZK-2-2ST702BC2					4
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-2-3T311FESC1	Z-3-3T311FESC2	Z-2-3T311FESC3	Z-3-3T311FESC4	10
311FLG*	Film Language	Z-2-3T311FLG1		Z-2-2T311FLG2	Z-2-2T311FLG3			6
311FHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-3-3T311FHT1	ZK-3-3T311FHT2	6
311FON	Fundamentals of Narrative		ZK-3-2T311FON					3
311OWEE	Orientation Week	Z-1-30S311OWEE						1
311MPWM*	Postproduction Workflow Module I	Z-1-1D311MPWM1	Z-2-1/D311MPWM2					3
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T311PRAN		Z-2-2T311PRAN				2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T311PA2		ZK-2-2T311PA2			2
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S311SWE						1
311TM*	Thesis Mentorship					Z-3-12S311TM1	Z-4-14S311TM2	7
311TS	Thesis Seminar				Z-2-14S311TS			2
311MTSM	Thesis Seminar Module			Z-1-5S311MTSM				1
311TOS	Tools of Screenwriting	ZK-3-2T311TOS						3
311UFP	Understanding Film Production	Z-3-2T311UFP						3
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-4T311WAC1	ZK-3-4T311WAC2					6

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 20. 3. 2025

Studijní plán (pokračování)

Cinema and Digital Media - Directing

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T 311WD			2
Minimální počet kreditů								62
Povinně volitelné předměty								
311CD	Cinema Dance	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
311PVA	Povinně volitelné PVA - Theory	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
311PVB	Povinně volitelné PVB - Theory and Practice	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
Minimální počet kreditů								44
Volitelné předměty								
311ELC	Electives Courses FI							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Workshop in Dramaturgy (311WD)	PZ	Absolventským výkonem
Practical Analysis 2 (311PA2)	PZ	Absolventským výkonem
Graduation Project 1 (311GRA1)	PZ	Absolventským výkonem
Graduation Project 2 (311GRA2)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 1 (311DTU1)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 2 (311DTU2)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 3 (311DTU3)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 4 (311DTU4)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 5 (311DTU5)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 6 (311DTU6)	PZ	Absolventským výkonem
Practical Analysis 1 (311PRAN)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 3 (311FLG3)	PZ	Absolventským výkonem
Working with Actors 1 (311WAC1)	PZ	Absolventským výkonem
Working with Actors 2 (311WAC2)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 1 (311FLG1)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 2 (311FLG2)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 1 (311FESC1)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 2 (311FESC2)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 3 (311FESC3)	PZ	Absolventským výkonem
Feature Screenwriting 4 (311FESC4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (311FICO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (311FICO1)	PZ	Absolventským výkonem
Short Fiction (311SFI)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Exercise (311DOCU)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Atelier Exercise (311AEX)	PZ	Absolventským výkonem
Fundamentals of Narrative (311FON)	PZ	Absolventským výkonem
Encounter (311ENC)	PZ	Absolventským výkonem
Triangle (311TRE)	PZ	Absolventským výkonem
Acting Theories (311AT)	ZT	
Central European Cinemas within the Context of the World Cinema (311CEW)	ZT	
Cinematography Theory 1_2K (304CCTH1)	ZT	
Circulating within The Modern Cinematic Image (311CIRM)	ZT	
Circulating within The Postmodern Cinematic Image (311CIRP)	ZT	
Czech Avant-garde Film (311CAF)	ZT	
Film Style and Form 1 (311FSF1)	ZT	
Film Style and Form 2 (311FSF2)	ZT	
Focus on Film History and Theory 1 (311FHT1)	ZT	
Focus on Film History and Theory 2 (311FHT2)	ZT	
Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context (311GE)	ZT	Film History and Theory (S311FHT)
History, Development and Characteristic of Genres (311HDCG)	ZT	
History of Avant-garde Film (311AF)	ZT	
History of Film Space (311FSPA)	ZT	
Chapters from Contemporary Cinema (311CHCC)	ZT	
Realm of Montage (311REM)	ZT	
Script Analysis 1 (311SA1)	ZT	
Script Analysis 2 (311SAL2)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (311SAE)	ZT	
Tools of Directing Documentary (311TDD)	ZT	
Tools of Directing Documentary 2 (311TDD2)	ZT	